உ.

கணபதி துணை.

சேரர்பரம்பரையினராகிய

ஐயனாரிதனார்

அருளிச்செய்த

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை

மூலமும் உரையும்.

இவை

பாலவநத்தம் ஜமீந்தாரவர்களாகிய

இராமநாதபுரம்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ

பாண்டித்துரைத்தேவரவர்கள்

விருப்பத்தின்படி

கும்பகோணம் கவர்ன்மெண்ட் காலேஜ்

தமிழ்ப்பண்டிதராகிய

உத்தமதானபுரம்

வே. சாமிநாதையரால்

பலபிரதிரூபங்களைக்கொண்டு பரிசோதித்து

சென்னை:

வெ. நா. ஜூபிலி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1[illegible]

To Sabhanayagam Muda
25th August 1895
Sengali

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.

க. முகவுரை.

உ. அரும்பதவகராதி.

ங. இக்காலத்து அருகிவழங்குஞ்சொற்கள்.

ச. இலக்கணக்குறிப்பு.

ரு. புறப்பொருள்வெண்பாமாலை சூசீபத்திரம்.

சா. புறப்பொருள்வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும்.

எ. சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி.

அ. துறையகராதி.

கூ. கொளுவின் முதற்குறிப்பகராதி.

க0. வெண்பாவின் முதற்குறிப்பகராதி.

கக. விஷய சூசிகை.

கஉ. இடம்விளங்கிய மேற்கோள்கள்.

கங. இடம்விளங்கா மேற்கோள்கள்.

கச. பிழையும் திருத்தமும்.

கணபதி துணை.

முகவுரை.

இந்நூலாசிரியர், சேரர்பரம்பரையிலுதித்த ஐயனாரிதனாரென்பவர்; இதற்கு முதனூல், ஆசிரியர்அகத்தியனார்மாணாக்கர் பன்னிருவராலும் அருளிச்செய்யப்பட்ட பன்னிருபடலமென்பது; இவை, "மன்னியசிறப்பின்" என்னும் இந்நூற்சிறப்புப்பாயிரத்தாலும், "மெய்யி னார்தமிழ் வெண்பா மாலையை, ஐய னாரித னமைந்துரைத் தனனே" என்னும் இந்நூலின் இறுதிச் சூத்திரத்தாலும், 'பன்னிருபடலமுதனூலாக வழிநூல்செய்த வெண்பா மாலை ஐயனாரிதனாரும் இதுகூறினார்' என்று, தொல்காப்பிய பொருளதிகாரத்து மரபியலிலுள்ள "வினையினீங்கி" என்னும் சூத்திரத்திற்கு உச்சிமேற்புலவர்கொள் நச்சினார்க்கினியரெழுதிய விசேடவுரையாலும் உணரப்படும்.

இந்நூல், எழுத்துச்சொற்பொருள்யாப்புஅணியென்னும் தமிழிலக்கணமைந்தனுள், பொருளின் பகுதியாகிய அகம்புறமென்னுமிரண்டினுட் புறத்தின் இலக்கணமாகிய சூத்திரங்களையும், அவற்றின் இலக்கியமாகிய வெண்பாக்களையும், அவ்வெண்பாக்களின்கருத்தைத் தனித்தனியேபுலப்படுத்தி ஒவ்வொன்றன்முன்னும் நிற்பனவாகிய கொளுக்களையுமுடையது; பன்னிருபடலத்தின் வழிநூலென்பதற்கேற்ப வெட்சிப்படலமுதற் பெருந்திணைப்படலமிறுதியாகவுள்ள பன்னிரண்டுபடலவுறுப்புக்களைக்கொண்டுள்ளது. [கொளு - கருத்து.]

மேற்கூறியபொருளின் பகுதியாகிய அகம் புறமென்னுமிரண்டனுள் :—

அகமாவது, ஒத்த அன்பினராகிய தலைவனும் தலைவியும் தம்முட்கூடுகின்றகாலத்துப்பிறந்து அக்கூட்டத்தின்பின்னர் அவ்விருவராலும் ஒருவருக்கொருவர் தத்தமக்குப்புலனாக இவ்வாறிருந்ததெனக் கூறப்படாததாய் எப்பொழுதும் உள்ளத்துணர்வாலேயே அநுபவிக்கப்படும் இன்பம்; இன்பம்பற்றி அகத்தேநிகழும் ஒழுக்கத்தை அகமென்றது ஆகுபெயர்; [அகம் - உள்.]

...றிய ஒத்தஅன்புடையார்தாமேயன்றி மல்லோரா
இஃது இவ்வாறிருந்ததெனப் பிறர்க்குக்

கூறப்படுவதாய் அறனும்பொருளுமென்னும் இயல்பினையுடையதாய்ப் புறத்தேநிகழுமொழுக்கம்; அறனும்பொருளும்பற்றிப் புறத்தேநிகழு மொழுக்கத்தைப் புறமென்றது ஆகுபெயர். [புறம் - வெளி.]

புறத்தே அறனும்பொருளும்பற்றிநிகழும் ஒழுக்கமாகிய பொருளைப் புலப்படுத்தும் வெண்பாக்களின் வரிசையையுடையதாகலின், இந்நூல் புறப்பொருள்வெண்பாமாலையென்று பெயர்பெற்றது; [மாலை - வரிசை.] இது, வெண்பாமாலையெனவும் வழங்கப்படும். இதிலுள்ள வெண்பாக்களுட்பல, பரிமேலழகர்முதலிய பலருரைகளிலும் மேற்கோள்களாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டும் உரைநடையாக எழுதப்பட்டும் உள்ளன.

இதனால், பண்டைக்காலத்திருந்த அரசர் பகைவருடைய பசுக்களைக் கவர்தல்முதலிய யுத்தமுறையும், பிறவும் நன்குபுலப்படும். இதிற்கூறப்பட்ட யுத்தமுறைமுதலியவற்றிற்கும் தொல்காப்பியப்புறத்திணையியலிற் கூறப்பட்டுள்ளவற்றிற்கும் ஆங்காங்குச் சிற்சிலவேறுபாடுகள் காணப்படும். அங்ஙனங் காணப்படினும் 'சொன்முடிபும் பொருண்முடிபும் வேறுபடாமையின், மரபுநிலைதிரியாதன' என்று பெரியோர்கூறுவர்.

இந்நூலுறுப்புக்களாகிய பன்னிரண்டுபடலத்தும் முறையே அமைந்த வெட்சிமுதலியதிணைகளுள்,

க. **வெட்சித்திணையாவது** :—பகைவருடைய பசுக்களைக் கவர்தல்; இதற்கு வெட்சிமாலைசூடுதல் உரித்து; இது வெட்சியரவமுதலிய பத்தொன்பது துறைகளையுடையது. இதனை அகத்திணைகளுள் ஒன்றாகிய குறிஞ்சியின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

உ. **கரந்தைத்திணையாவது** :—பகைவர்கவர்ந்த பசுக்களை மீட்டல்; இதற்குக் கரந்தைமாலைசூடுதல் உரித்து; இது கரந்தையரவமுதலிய பதின்மூன்று துறைகளையுடையது; இது வெட்சித்திணைக்கு மறுதலைத்திணை; கரந்தையென்று ஒருதிணைகொள்ளாது நிரைமீட்டலை வெட்சித்திணையுள் அடக்குவர் தொல்காப்பியர்.

ங. **வஞ்சித்திணையாவது** :—பகைவருடையநாட்டைக் கொள்ளநினைந்து போர்செய்தற்கு அரசர்மேற்சேறல்; இதற்கு வஞ்சிமாலைசூடுதல் உரித்து. இது வஞ்சியரவமுதலிய இருபது துறைகளையுடையது; இதனை முல்லைத்திணையின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

ச. **காஞ்சித்திணையாவது** :—அங்ஙனம்போர்செய்த[illegible] பகைவர்க்கு எதிர்சென்றுஊன்றுதல்; இதற்குக் கா[illegible]த்து; இது காஞ்சியெதிர்வுமுதலிய இருபத்[illegible]

வஞ்சித்திணைக்கு மறுதலைத்திணை. இதனை, "வஞ்சியுங் காஞ்சியுந் தம்முண் மாறே" என்னும் பன்னிருபடலச்சூத்திரத்தாலுணர்க. இத்திணை வீடுபேறுநிமித்தமாகப் பல்வேறுநிலையாமையைச் சான்றோர்சாற்றுவகுறிப்பினதென்றும், பெருந்திணையின்புறனென்றுங் கூறுவர் தொல்காப்பியர்.

௫. நொச்சித்திணையாவது:—தம்மதிலைக்காத்தல்; இதற்கு நொச்சிமாலைசூடுதல் உரித்து; இது மறனுடைப்பாசிமுதலிய எட்டுத்துறைகளையுடையது; நொச்சியென ஒருதிணை கொள்ளாது, மதில் காத்தலை உழிஞைத்திணையுளடக்குவர் தொல்காப்பியர்.

௬. உழிஞைத்திணையாவது:—பகைவருடையமதிலை வளைத்துக்கொள்ளுதல்; இதற்கு உழிஞைமாலைசூடுதல் உரித்து; இது குடைநாட்கோள்முதலிய இருபத்தெட்டுத் துறைகளையுடையது. இதுவும் நொச்சித்திணையும் ஒன்றற்கொன்று மறுதலைத்திணை. இதனை மருதத்தின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

௭. தும்பைத்திணையாவது:—பகைவரோடு போர்செய்தல்; இதற்குத் தும்பைமாலைசூடுதல் உரித்து; இது தும்பையரவமுதலிய இருபத்துமூன்று துறைகளையுடையது. இதனை நெய்தற்றிணையின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

௮. வாகைத்திணையாவது:—பகைவரைவெல்லுதல்; இதற்கு வாகைமாலைசூடுதல் உரித்து; இது வாகையரவமுதலிய முப்பத்திரண்டு துறைகளையுடையது. அந்தணர்முதலிய நான்குவருணத்தோரும் அறிவரும் தாபதர்முதலியோரும் தம்முடையகூறுபாடுகளைமிகுத்தல் வாகைத்திணையென்றும், அது பாலைத்திணையின்புறனென்றுங்கூறுவர் தொல்காப்பியர்.

௯. பாடாண்டிணையாவது:—ஒருவனுடைய கீர்த்தி வலி கொடை தண்ணளிமுதலியவற்றை ஆராய்ந்துசொல்லுதல்; இது வாயினிலைமுதலிய நாற்பத்தேழு துறைகளையுடையது; இதனைக் கைக்கிளைத்திணையின் புறனென்பர் தொல்காப்பியர். பாடாணென்பது, பாடுதல்வினையையும் பாடப்படும் ஆண்மகனையும் நோக்காது அவனது ஒழுகலாறாகியதிணையை யுணர்த்தினமையின், வினைத்தொகைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகையென்பர் நச்சினார்க்கினியர்.

௰. பொதுவியலாவது:—மேற்கூறியபுறத்திணைகட்கெல்லாம் பொதுவாயுள்ளனவும் அவற்றிற்கூறாதொழிந்தனவுமாகிய இலக்கணங்களைக் கூறுவது.

கக. கைக்கிளைத்திணையாவது :— ஒருமருங்குபற்றிய கேண்மை; இஃது ஆண்பாற்கூற்று, பெண்பாற்கூற்று என இருவகைப்பட்டு ஒவ்வொன்றிலுங் காட்சிமுதலிய துறைகளைப்பெற்றுவருவது. பிரமமுதலிய எண்வகைமணத்திலுள்ளே ஆசுரம் இராக்கதம் பைசாசம் என்னும் இம் மூன்றும் இதற்குரியனவென்பர் தொல்காப்பியர்.

கஉ. பெருந்திணையாவது :—பொருந்தாக்காமம்; இது வேட்கை முந்துறுதல்முதலிய பலதுறைகளையுடையது. கைக்கிளைமுதலிய ஆறு திணைகளும் பிரமமுதலிய எண்வகைமணத்திலுள்ளே ஆசுரம் இராக்கதம் பைசாசம் காந்தருவமென்னும் நான்குமணங்களைப்பெறத் தானொன்றுமே பிரமம் பிராசாபத்தியம் ஆரிடம் தெய்வமென்னும் நான்குமணம்பெற்று நடத்தலான், எல்லாவற்றினும் பெரிதாகியதிணையென்று பொருட்காரணங் கூறுவர் நச்சினார்க்கினியர்.

மேற்கூறிய பன்னிரண்டுதிணைகளுள் வெட்சிமுதல் தும்பையீறாக வுள்ள ஏழும் புறமென்றும், வாகை பாடாண் பொதுவியலென்னுமூன்றும் புறப்புறமென்றும், கைக்கிளை பெருந்திணையென்னுமிரண்டும் அகப்புற மென்றுங்கூறப்படும்.

இதற்கு முதனூலாகிய பன்னிருபடலச்சூத்திரங்களுட்சில பழைய வுரைகளில் ஆங்காங்குக்காணப்படுகின்றனவேயன்றி, அந்நூல் முழுவதும் இக்காலத்து அகப்படாமையால் இதிலுள்ள சிலதிணைகளின் இலக்கண மும் துறைப்பெயர்கள் பலவற்றின் பொருட்காரணமும் நன்குபுலப்பட் வில்லை. இந்நூலுரையாலும் அவை விளங்கவில்லை. ஆயினும், தொல் காப்பியப் புறத்திணையியற்கு உச்சிமேற்புலவர்கொள் நச்சினார்க்கினியா ரியற்றிய உரையால் அவற்றுட்பெரும்பாலன நன்குபுலப்படுகின்றன.

உரை, பதவுரையாகமட்டும் இருப்பதன்றிப் பெரும்பாலும் அந்வயி த்து எழுதப்படவில்லை. பதவுரையின்பின் முடிபுகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இலக்கணக்குறிப்பு முதலியன மிகுதியாகக்காணப்படவில்லை. ஆயினும், இவ்வுரையில்லையாயின், இந்நூலின் அருமைபெருமைகளும் பாடல்களின் பொருள்களும் நன்குபுலப்பட

இந்நூலுரையாசிரியர் இன்னாரென்பதும் அவர்காலமுதலியனவும் ஒருவாற்றானும் விளங்கவில்லை. உற்றுநோக்கின், இவ்வுரை மிகப்பழைய காலத்ததென்றுமட்டும் தெரிகின்றது.

உழிஞைப்படலத்தின் பின்னிற்றற்குரிய நொச்சிப்படலம், எல்லாப் பிரதிகளிலும் அதற்குமுன்பே காணப்பட்டமையால், அது அவ்வாறே

பதிப்பிக்கப்பட்டது. உரையிலுள்ள சிலமொழிகள் யாவும் அறிந்தபடியே இக்காலத்து உலகவழக்கிலும் செய்யுள்வழக்கிலும் காணப்படாமையால் அவற்றைப் புலப்படுத்தவேண்டி அவற்றின் முதலிறுதிகளில் [ ] இவ்விரு தலைப்பாகங்கள் அமைக்கப்பட்டன. பின்னும், இந்நூலிலும் உரையிலும் விளங்காதனவைகள் சிலவுள; அவை விளங்கும்படி இவற்றைப் பதிப்பிக்க விரும்பியிருந்தும் கிடைத்த கையெழுத்துப்பிரதிகளை உடையவர்களிடம் விரைவிற்சேர்ப்பிக்கநேர்ந்தமையால், இன்னும் இயன்றவரையில் ஆராய்ந்து மற்றொருசமயத்துப் பதிப்பிக்கலாமென்று எண்ணி ஒருவாறு பதிப்பித்தேன்.

இந்நூலின் பெருமையையும் எனது சிறுமையையும் நோக்காது இதனைப் பரிசோதிக்கப்புகுந்த குற்றத்தைப் பொறுத்தருளும்படி பெரியோர்களைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இதனைப் பரிசோதிக்கும்பொழுதும் பதிப்பிக்கும்பொழுதும் உடனிருந்து உதவிபுரிந்துவந்த சிவகங்கை டிஸ்ட்ரிக்ட் சிறுவயல் அரண்மனைவித்வானாகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ திரு. கிருஷ்ணையரவர்களையும், கும்பகோணம் நேடிவ் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய மஹாவித்வான் ம-ா-ா-ஸ்ரீ இராமாநுஜாசாரியரவர்களையும் ஒருபொழுதும் மறவேன்.

தமிழ்நூல்கள் பலவற்றையும் அச்சிடுவித்துப் பொதுஜனங்களின் கூறு பாடுகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதற்குச் சிறந்த கருவியாகிய இந்நூலை இவ்வுரையுடன் பதிப்பித்தற்கு வேண்டும் பொருட்செலவிலாதவன்னை, பாலவநத்தம் ஜமீந்தாரவர்களாகிய இராமநாதபுரம் ம-ா-ா-ஸ்ரீ பாண்டித்துரைத்தேவரவர்கள் பொருளுதவிபுரிந்தார்கள். அவருடைய பெருந்தகைமையையும் அன்பையும் மனமொழிமெய்களால் நினைந்து நன்றி பாராட்டுவதன்றி அவர்க்குக் கைம்மாறு யாதுளது?

"கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு மாரிமாட்
டென்னாற்றுங் கொல்லோ வுலகு."

இந்நூலைப்போலவே பதிப்பிக்கவேண்டிய நூல்கள் ஒவ்வொன்றையும் வெளியிடவேண்டியவற்றை நிறைவேற்றுதற்பொருட்டும், பிரதிகளிலிருக்கும் பிழைகளையும் திருத்தி உதவிபுரியும்படியும் எல்லாம்வல்ல முழுமுதற்கடவுளாகிய இறைவனுடைய திருவருளைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இந்நூற்பரிசோதனைக்குக்கிடைத்த கையெழுத்துப்பிரதிகள்.

திருக்கைலாயபரம்பரைத்

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துப் பிரதி -

மேற்படி ஆதீனத்து மஹாவித்வான்

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் ,,

திருக்குற்றாலத்தைச்சார்ந்த

மேலகரம்

,, திரிகூடராசப்பக்கவிராயரவர்கள் ,,

திருநெல்வேலி

,, திருவம்பலத்தின்னமுதம்பிள்ளையவர்கள் ,, ௨

ஆழ்வார்திருநகரி

,, தேவர்பிரான்கவிராயரவர்கள் ,, ௧

திரிசிரபுரம்

,, அண்ணாஸ்வாமிபிள்ளையவர்கள் ,, ௧

திருக்கோணமலை

,, த. கனகசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் ,, ௧

ஆகப்பிரதி ௭.

இங்ஙனம்

வே. சாமிநாதையர்.

அரும்பதவகராதி.

[இதிற்சில தொடர்மொழிகளுமுண்டு.]

ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள் பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.

அகற்றும் - பெருக்கும், ௬௦௮.
அகைபழல் - கொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்பு, ௧௧௫.
அசை - தூக்குதல், ௬௫.
அசைஇ - இளைப்பாறி, ௭.
அசைஇய - வைத்த, ௭.
அடர் - பொற்றகடு, ௯௦.
அடாந்து - நெருங்கி, ௫.
அடல் - வெற்றி, ௭௮.
அடி - செருப்பு, ௪.
அடிப்பட - வழிப்பட, ௫௬.
அடியிரட்டித்து - இட்ட அடியின் மேலே அடியிட்டு, ௧௫.
அடைகுறுவார் - கிட்டுதலைப்பெறுவார், ௨௧.
அண்ணல் - தலைமை, ௯௦.
அணங்க - ஈர்ப்ப, ௧௦௯.
அணங்கிய - பட்ட, ௬௯.
அணங்கு - பேய், ௭௯.
அணங்கும் - வருத்தும், ௮௨.
அணல் - கபோலம், பசுவின் அலைதாடி, ௭.
அம்பல் - புறங்கூற்று, ௯௯.
அமர்ந்தான் - மேற்கொண்டான், ௬௪.
அமலை - கூத்து, ௬௬.
அமையாக்காதல் - ஆராத அன்பு, ௧௦௪.
அயர்ந்து - மறந்து, ௧௧௮.
அரற்றின்று - வாய்விட்டுப்புலம்பியது, ௧௯௧.
அரி - அழகு, ௬௨.
அரில் - பிணக்கு, ௪௧, ௧௧௨.
அலமந்து - அலம்வந்து, ௧௧௮.
அலந்து - நொந்து, ௨௧, ௧௧௯.
அலர்தல் - பரத்தல், ௧௧௪.
அவ்வளை - அழகியவளை, ௧௧௯.
அவ்வாய் - அழகியவாய், ௧௨௬.
அவலம் - துயரம், ௧௪௯.
அவிதல் - இறத்தல், ௧௧௫.
அழல்விழியா - அழலாகநோக்கி, ௮௧.
அழிபடர் - மிக்கநடக்கும்விதனம், ௧௨௬.
அழிபு - அழித்து, ௨௮; அழிதல், ௨௨; தோல்வி, ௭௮; நொந்து, ௯௭.
அழுங்கல் - சத்தித்தல், ௧௨.
அழுவம் - காடு, ௧௧௬; நடு, ௭௦, ௧௦௭; போர், ௬௯.
அளகடு - செறிந்தவயிறு, ௯௨.
அளகம் - பனிச்சை, ௧௫௪.
அளித்து - அளிக்கத்தக்கது, ௯௪.
அற்று - அற்றதுப்பட்டு, ௧௪௮.
அறைகூவுதல் - போர்செய்தற்கழைத்தல், ௯௨.
ஆடிய - தோய்ந்த, ௬௯௮.
ஆடு - அடுதல், ௯.
ஆடும் - உலாவும், ௧௯௨.
ஆய்ந்தமைத்தல் - ஆராய்ந்துமதித்தல், ௧௫௧.
ஆயம் - பலருங்கொண்டாடும், ௯௬.
ஆரமுதம் - நிறைந்த அமிர்தம், ௮௫.
ஆரெயில் - நிறைந்தவரண், ௯௯.
ஆலிப்ப - முழங்க, ௯௧.
ஆழித்தேர் - வட்டக்காலாற்சிறந்ததேர், ௨௦.
ஆன் - வீரன், ௧௫.
ஆளி - சிங்கம், ௧௧.
ஆற்றுப்படுத்தல் - வழிப்படுத்தல், ௯௭.
ஆனா - அமையாத, ௯௭.
இங்குலிகம் - சாதிலிங்கம், ௯௪.
இட்டுக்கொடுத்தல் - ஏற்றிக்கொடுத்தல், ௯.
இடங்கழி - இராகவேகம், ௧௯௭.
இடந்த - பிளந்த, ௯௬.
இடந்து - பெயர்த்து, ௪௭.
இடர் - மிடி, ௮௯.
இடை - இடையீடு, ௧௨௨.

இணைந்த - தம்மில்இணையொத்த, கஉ0.
இதழ் - இமை, கஉரு.
இயக்கு - போக்கு, ருரு.
இயங்காவிருள் - ஒருவரும் நடக்கத்தகாத இருள், சரு.
இயவர் - வாத்தியக்காரர், உ௮.
இயைந்து - கூடி, ககக.
இரங்கல் - நெகிழ்தல்.
இரட்டி - கொட்டி, ச0.
இரப்பல் - வேண்டிக்கொள்வேன், கருஎ.
இரிந்தோட - கெட்டோட, ௮க.
இரிய - கெட, சரு, ரு0
இருவி - தினையரிதாள், ருஉ.
இருள் - மயக்கம், க0உ, சசரு.
இலங்கிழை - விட்டுவிளங்கும் ஆபரணம், கசக
இலைவேல் - இலைத்தொழில்களாற்சிறந்த வேல், ரு.
இவர்தல் - பரத்தல், சஅ, கஉரு
இவரி - வரிசை, ௬.
இளை - காவற்காடு, சக.
இறகுளரும் - சிறகடிக்கொள்ளும், ௬உ.
இறுத்த - விட்ட, உ௮.
இறுவரை - பெரியமலை, ருரு.
இறை - முன்கை, சரு0.
இன்சோலை - இனியசோலை, ருரு
இன்னம் - இத்தன்மையையுடையேம், ௨க.
இன்னோர் - இத்தன்மையார், உரு.
இன்னுயிரங்கி - வெறுத்துவருந்தி, சருசு.
இனவளையார் - தம்மிலொத்தவளையலையுடையார், க0ச.
இனி - இப்பொழுது, க0௫.
ஈடு - வலி, ச0எ
ஈர்ந்தார் - ஈரத்தாற்சிறந்தமாலை,
ஈரும் - பகும், க0௮.
உட்குவர - அஞ்ச, ச...
உடற்றும் - வருத்தும், எஎ.
உடன் - ஒக்க, ககரு.
உடன்று - கோபித்து, சரு.
உடையும் - மலரும், கருசு.
உண்கண் - மையுண்டகண், கஉஉ.
உண்டுவரகு - கவடி, ருச.
உணிய - தின்னவேண்டி, எ.
உய்த்தன்று - செலுத்தது, உஉ.
உய்த்திட்டார் - செலுத்தியழுத்தினார், கக0.
உய்யாமை - ஒழியாமை, ௫ச.
உயங்கல் - வருந்தல், கசரு.
உயரி - உயர்த்து, எஎ; எடுத்து, உ0.
உரவுதல் - உலாவுதல், க0உ.
உரவெரி - உலாவுமெரி, ககஉ.
உரு - அச்சம், கருக.
உருக - நெகிழ, க0௩.
உருகெழு - அச்சுதல்பொருந்திய, கருக.
உரை - கீர்த்தி, எ௰.
உலத்தல் - இறத்தல், சகசு.
உலாய் - இயங்கி, எசு; நிலைபெயர்ந்து ரு0.
உவல - தழை, எசு.
உழப்ப - பழக, சசஉ.
உழப்பு - முயற்சி, ருச.
உழுவல் - காதலம், ச௫க.
உளமை - உண்மை, கருஎ.
உளாசெரு - காட்டுச்சாய்ப்புரானசண்டை, சரு.
உளர்ந்தனர் - அசைந்தார், சரு.
உளர - அசைப்ப, ச௨0.
உளை - தலையாட்டம், உ௨.
உளைத்தவர் - வெறுத்தவர், கசஎ.
உறாய் - உறுதியுடைத்து, கஎ.
உறை - கூடு, அக; மழை, ௪ரு.
உன்னம் - நிமித்தம்பார்க்குமரம், க0எ.
ஊக்கம் - மனவெழுச்சி, க0௮.
ஊடல் - வழக்காட்டு, ச0௯.
ஊடிய - வழக்காடிய, க0௫.
ஊழ் - முறை, கஉரு.
ஊழி - உகம், ௪௨உ; நெடுங்காலம், கஉ௪, யுகாந்தகாலம், ௫.
ஊறு - குற்றம், ௮0.
எடுத்துரைத்தன்று - உயர்த்துச் சொல்லியது, ச...
எதிர்கொண்டு - ஏற்றுக்கொண்டு, ருஎ.
எதிர்ந்தன்று - ஏற்றிருந்தது, கரு௫
எதிராது - ஏற்றுக்கொள்ளாது, ௫எ.
எதிரிய - ஏற்றுக்கொள்ள, ருரு.
எந்தை - என்னுடையசாமி, ககரு.
எய் - எய்ப்பன்றி, எரு.
எயிற்றி - மறத்தி, ௮.
எயிற்றியர் - வேட்டுவிச்சியர், எ.
எருவை - கழுகு, ரு௫; பருந்து, ...
எல்லாக - விளக்கமுற, கரு௫.
எவ்வம் - மானம், கருக.
எவ்வையர் - எந்தங்கையர், கரு...
எழு - கணையம், ...
எழுதல் - கிளர்தல், கரு.
எழும் - ...

எறிதல் - அழித்தல், ௬.
எறிந்தன்று - அழித்தது, ௬.
என்றும் - என்றுசொல்லுவேம், அ௬.
என்னேரும் - எத்தன்மையையுமுடையோரும், அ௭.
எஃகு - வாள், ௨௭.
ஏ - எய்யுந்தொழில், ௬௨.
ஏசல் - புல்லற்கூறல், க௬௯.
ஏதிலாளன் - அயலான், ௧௨...
ஏந்திழை - அழகிய ஆபரணம், ௬௧.
ஏந்தவாள் - உயர்ந்தவாள், அ௩.
ஏமம் - காவல், க௰௫.
ஏமுற்று - எக்கமுற்று, ...
ஏய - ஏவின, ...
ஏழகம் - கிடாய், க௰அ.
ஏறு - யானை, ௬௬.
ஐ - வியப்பு, ௬.
ஐயர் - தமையுன்மார், ...
ஐயவி - வெண்சிறுகடுகு, ௬௭.
...- வணங்கி, க௨௦.
ஒலித்தல் - தழைத்தல், க௨௬.
ஒழிதல் - இறத்தல், க௯; மடிதல், ௬...
ஓர்த்தல் - நினைத்தல் க௧௦.
ஒளி - இசை, அ௫.
ஒன்றாப்போர் - பொருந்தாதபோர், ௬௯.
ஒன்றுமொழிவேந்தர் - பொருத மன்னர், ௬அ.
ஓங்கிற்று - மேலேபறிந்தது, ௬௯.
ஓட்டி - கெடுத்து, ...
ஓதம் - அலை, ௨௰
ஓம்பாவீகை - ..., ...
ஓரபிநு - பரிகரித்தது, ௬௧.
ஓவா - ஒழியா, க௬௬.
கசிதல் - நெகிழ்தல், க௬௧.
கச்சகம் - அட்டிமதாப், க௫௧.
கட்சி - காடு, ௯.
கட்டிதல் - சுற்றுதல், ௬௨.
கட்டூர் - பாசறை, ௭௬, க௨௧, விட்டிருக்கும்பாசறை, ௨௬.
கடம் ... காடு, ௧௨; பெறுமுறைமை, க௦.
கடவி - முந்தி, ...
கடன் - சொல்லக்கடவது, க௧௬, செய்தி, க௫௦.
கடிமுரசம் - காவன்முரசம், ௬௦.
கடுஞ்சுரையான் - மிக்கமுடியினையுடைய ..., க௦.
கடுத்து - முடுகி, ௭.
கடுவனை - செந்தூக்காணமலை, ௭.
கடைஇ - கடாவி, ௬௯; முடுக்கி, ௬௫.
கடைக்கணித்து - அணியிட்டு, ௬௦
கடைக்கூடின்று - ஒருப்பட்டது, ௬௯.
கடைக்கொண்டு - கூட்டி, க௯.
கண்சிவத்தல் - கோபித்தல், க௬௭.
கண்ணூற்று - கண்டு ... கிட்டி, க௬.
கண்பட - இட்டமிராக்க, க௫௦.
கண்மாறுதல் - கண்மறுத்தல், க௯அ.
கணி - சோதிடவன், ௭அ.
கணிச்சி - குந்தாலி, க௦௦.
கணிவன் - சோதிடநூலவல்லவன், ௭அ.
கதழ்தல் - விரைதல், ௬௬.
கந்து - கழிப்பப்பாய்தல், க௫௰.
கயக்கல் - கலக்கல், ௬அ.
கயக்கிய - கலக்கிய, அ௯.
கயற்கூடு - இணைக்கயில், க௯௯.
கருமை - வலிமை, அ௰, அக, ௬௯.
கருவரை - வலியமலை, க௨௯.
கருவிமாககள் - யானையுடையபாணர், ௬௬.
கல்லாமறவர் - இயற்கையான மறத்தினையுடையார், ௬௨.
கலம் - மரக்கலம், க௫௦.
கலவேம் - மணவேம், க௬௬.
கலாவும் - கலக்கும், ௬௧.
கலி - மனவெழுச்சி, க௫௬; மிடி, க௫௦.
கவலை - ஆரவாரம், க௬௭.
கவர - கொள்ளக்கொள்ள, க௯.
கவலைமாறு - கலர்த்தசெரு, ௭௬.
கவற்ற - வருத்த, ௬
கவ்வை - தீயாகம், ௬௬.
கழைஇ - தழுவிக்கொண்டு, க௨௦.
கழகம் - சூது, க௫௯
கழியாமே - (வாளை) உறையினின்றும் வாங்காமே, அஅ.
கழுது - பேய், க௨௦.
கழுமல் - கெழுமல், ௬௧.
கழுமிய - பொருந்திய, க௨௨.
களமர் - அடியார், ௨௫.
களரி - போர்க்களம், ௯௯.
களி - மதம், அ௭, க௬௯.
கற்சிறை - கல்லாற்கட்டினகரை, ௨௬.
கற்புடைமை - ஒருமையுடைமை, ௬அ.
கறவு - முனிவு, க௬௭.
கனை - செறிவு, க௫.
காட்சி - தரிசனம், க௧௬.
காட்டுய - காட்டுவான்வேண்டி, க௬௬.
காடு - சுடுகாடு, க௨௦
காய்தல் - சீத்தல், ௬அ.
கார்க்குவளை - செவ்விக்குவளை, க௯அ.

காலேகம் - முத்து, உ௫
காழ் - மணி, ௬0.
காற்றி - காலப்பண்ணி, ௬௧.
காற்றும் - காக்கிக்கும், அ௮.
கிளிகிளி - சிதங்கை, ௧௰௬.
கிணை - தடாரி, ௧௬.
கிணையன் - கிணைகொட்டுவோன், ௬
கிணைவன் - கிணைகொட்டுமவன், அ௬
கிளர்தல - கோபித்தல், ௧௬; பெருகுதல், ௬உ.
குடுமிகளைந்தான் - மயிர்ச்சிகையைக்கூட்டிமுடித்தான், ௬௬.
குந்தம் - கைச்சவளம், ௧௧௫; சவளப்படை, ௬௧; வேல், ௬உ.
குய் - பொரிக்கறி, ௧உ௬.
குரம்பை - கூரை, ௧உ௬.
குரிசில - உபகாரி, அஉ, அ௭.
குலவுதல் - வளைதல், எ
குலாவுஞ்சிலை - ஏறிட்டவில், ௬௧.
குவளை - செங்கழுநீர், ௧௫௫.
குவைஇ - திரண்டு, ௧உ0
குழூஉம் - திரளும், ௧௬.
குழைந்து - தளர்ந்து, ௧௬௬.
குளித்தல் - தைத்தல், ௬எ.
குறும்பு - அரண், ௬.
கூக்கேட்ப - ஏவல்கேட்ப, ௫௬.
கூட்டணங்கும் - பகைவர்திரளைவருத்தும, ௬0எ.
கூட்டிய - தெரிந்துபறித்த, ௧௫.
கூட்டு - திறை, அஉ; பொருள், உ௫.
கூட்டுண்டான் - சிறிதும் ஒழியாமல் நுகர்ந்தான், ௧௫.
கூட்டுண்ணும் - திரண்டுறுபவிக்கும், ௧௫; புணர்ந்துநுகரும், ௧௰௬.
கூம்பல் - துயிலல், ௧௬௬.
கூளி - பேய், ௧௧.
கூறு - பங்கு, அ.
கெழீஇ - கிட்டி, உ௬.
கேள்வன் - கணவன், ௬அ.
கை - ஒழுக்கம், ௧௧; ௧௬௬. செயல் ௧௧.
கைம்மாறு - வைதவ்யம், ௧௧௬.
கையகலார் - அவ்விடத்துநின்றுநீங்கார், ௬.
கைவிடல் - நீங்கல், ௬௬அ.
கொங்கு - தாது, ௬௬; தேன், ௧௭, அஉ.
கொட்கும் - சுழலும, ௬௬.
கொடி - ஒழுங்கு, ௧00.
கொடியான் - கடுவினையாளன், ௧௧௫.

கொடுமை - வளைவு, ௬.
கொண்டல் - கொள்ளுதல், அ0.
கொதிப்பு - கணற்சி, அ௧.
கொம்மை - குவிவு, ௧உஎ
கொய்தல் - பறித்தல், ௬௬அ.
கொய்தார் - கத்தரிகையால மட்டஞ்செய்தமாலை, ௧௬; மட்டஞ்செய்தமாலை, அ௧, ௧௨உ.
கொல்யாக்குறிஞ்சி - குறிஞ்சிப்பண், ௬எ.
கொள் - குடைவேல், ௫௬.
கொள்ளைசாற்றி - கொள்ளையூட்டி, உ௬.
கௌவை - இசை, ௬௫.
கோடல் - காந்தள், ௬௬
கோதை - ஒருவகைமாலை, ௧௬அ.
கோல - அம்பு, ௬.
கோலவளை - திரண்டவளை, ௬௬, ௧௬௬.
சாடி - தாழி, ௬
சாடு - சகடம், ௬0.
சால்பு - அமைதி, அ௬.
சிலைத்து - கோபித்து, உ௧.
சிலையா - பின்னிடாத, ௬.
சிறப்பு - செல்வம், ௬௬. தன்மை, ௬௬, நன்மை, ௧; ௬உ. மதிப்பு, ௬௧. மிகுதி, ௫உ. முறைமை, அ௬
சிறுதகை - நலமோரிடத்துச்செய்யும் தலைவணக்கம், அ0.
சிறை - கரை, ௧௧௬.
சினைஇ - கோபித்து, ௧௬.
சீர் - அழகு, ௧. நன்மை, உ௧ மதிப்பு, ௬௬. மிக்கபுகழ், ௧.
சுட்ட - கருத, ௬0
சுடுமண் - செங்கல், ௫உ.
சுரம் - காடு, ௧௬. ௧௧உ. வழி, எ.
சுவட்டவர் - குறும்பூழாடிகள், ௧௫௬.
சுளிக்கும் - நாகக்கம், ௧௫௧.
சூட்டிஞ்சி - வைறைகளையுடையமதில், ௫௧.
சூழ்தல் - தெரிதல், ௬௬.
சூழ்ந்து - விசாரித்து, ௫.
சூழி - நெற்றி, ௬௬.
செம்மல் - தலைமை, உ௬.
செய் - தெழுமில, ௧௧எ.
செருமலைந்தார் - பூசலேசெய்தார், ௧௬.
செருப்புகை - பொருபடை, ௬உ.
செலவயர்தும் - செல்லவிரும்புவேம், ௧௬௬.
செலவழுங்கின்று - போக்கொழிந்தது, ௬௬.
செவ்வன் - செவ்விதாக, ௧உ௬

சோகினம் - நிமித்தம், கசுரு, கரு.
சொல்லோர்த்தன்று - சொல்லைக் கேட்டது, ச.
சோர்தல் - சொரிதல், கச.
ஞால - முழங்க, சக.
ஞாயில் - ஏவறை, சரு. முட்க்கறை, ருச ஞீட்க்குக்கள், ச0.
தக்காங்கு - தக்கபடி, கக. பொருந்தினபடி, அ.
தகை - அழகு, எக, கக2, கசுச. மிகுதி, க0அ.
தட்டி - கொட்டி, கூ2.
தடாரி - கிணைப்பறை, கூரு.
தடி - தசை, கூரு.
தண்டா - கெடாத, க0கூ, க2எ. தணியாத, அ
தண்டி - நிலைத்தெழுந்து, சக.
தண்ணடை - மருதநிலம், கஎ, 2ச.
தணியா - தீரா, கக.
[illegible]முடைய சுற்றத்தார், 2க.
தயங்குதல் - அசைதல், ககூ.
தரிய - தரும்பொருட்டு, கூஅ.
தலை - ஒப்பு, கூச.
தலைக்கொண்ட - கைப்பற்றின, ச2
தலைக்கொண்டார் - கிட்டினார், க.
தலைக்கொண்டான் - பட்டான், கரு
தலையளித்தன்று - தண்ணளி செய்தது, கஎ.
தலைவரும் - மேல்வரும், அகூ.
தவழ்தல் - [illegible]த்துதல், எச.
தவழ்திரை - ஊருந்திரை, அ0.
தளரியல் - நுடங்குந்தன்மையினையுடையவள், க0கூ.
தளைபரிதல் - கல்லைகடத்தல், கசுச.
தறுகண்மை - மறப்பண்பு, 2ரு.
தன்னை - தன்னுடையசுவாமி, அ
தா - வலி, கரு.
தாங்கி - தடுத்து, கூச.
தாங்குதல் - [illegible]த்தல், கூ2.
தா[illegible]கை - தாளிலேயுறத்தாழ்ந்த பெரிய[illegible], கக.
தாது - பூ, கச2.
தாய - பரந்த, அக.
தார் - ஒருவகைமாலை, ககூஅ; கொடிப்படை, ககஎ; கொத்து, க2; கோவைமாலை, ருரு, கூ0; தூசிப்படை, 2க, கூச.
தாழ்புயல் - கால்விழுந்தமேகம், கக.
தாள் - தாழ், கூச.
தானை - புடைவை, கச0.
திணிதல் - செறிதல், கக.
திரிகோடு - புரிந்தகொம்பு, கருக; வளைந்தகொம்பு, க2க.
திரித்து - திருப்பி, கரு.
திரிவு - தப்பு, எஅ.
திளைப்ப - அசைப்ப, கக.
தீது - பொல்லாது, கசுஅ.
தீந்தேறல் - தித்தித்தமது, க0.
தீந்தொடையாழ் - தித்தித்தகோவையினையுடையயாழ், கருச.
துடி - பறை, க0கூ.
துயல - அசைய, ககக.
துயலல் - நாலல், கூரு.
துயில் - மரணம், கூஎ.
தூர்த்தல் - எறிதல், கூ0.
துரந்த - எறிந்த, அக
துவலை - சிறுதுளி, எரு
துற்று - உணவு, கககூ.
தூ - தசை, க2கூ.
தூக்கு - இசை, கருச; கருரு.
தூங்குதல் - தங்குதல்.
தூங்கிடையாடின்று - தூதாகிநடந்தது. கச2.
தூதொடாங்குவந்தேன் - தூதாகிவந்தேன், கச2.
தெரிதல் - விசாரித்தல், கருக.
தெளி - தெளிவு, கூ
தெளிதல் - தேறல், கசச.
தெறுகுவர் - அழிப்பர், 22.
தேசு - பெருமை, ககூ.
தேறல் - மதுத்தெளிவு, கூ.
தையுண்முதுகுரம்பை - அழிந்தபழங்கூரை, க2கூ
தொட்டு - கட்டி, அ.
தொடர - வினவ, ககூ2.
தொடுகழல் - கட்டுங்கழல், க0, அஅ.
தொடை - கட்டு, க0கூ. கோவை, கூஎ.
தொழு - கட்சாடியிருக்குமேணி, ச.
தோட்டி - காவல், ருகூ.
தோடு - தொகுதி, ரு2.
தோணி - ஒருமரத்தோணி, ருக.
தோல் - கிடுகு, சகூ.
நகர் - மாளிகை, க2ச.
நகும் - பாடாநிற்கும், 2[illegible].
நடப்ப - பரப்ப, கூ
நடுநாள் - ஒத்தயாமம், ககூரு
நடை - செலவு, கருச
நடைத்தேர் - சிறுதேர், 22

நமர் - உறவுமுறையார், கரு0.
நயந்தன்று - நயந்தது, அகூ.
நயப்பு - ஆசைப்பாடு, கஉகூ.
நயவரும் - நன்மைவரும், ககூக.
நரலும் - ஒலிக்கும், கூ.
நலிதல் - நெருக்கல், கூகூ.
நலிவு - நெருக்குதல், உஉ.
நலிவுதல் - பழகுதல், கஉக.
நள்ளிருள் - செறிந்தவிருள், ககூக; நடு விருள், ரு.
நளி - பெருமை, கஉ௪.
நறை - நறுநாற்றம், கூ௭.
நன்பகல் - உச்சிப்பொழுது, உ0.
நாட்கொண்டன்று - புறவீடு விட்டது, உ0
நாவாய் - ஓடம், ருக
நிமிரின் - நடப்பின், சா0.
நிலவுதல் - மன்னுதல், அக
நிலை - நிற்றல், ககூச.
நிற்கு - நிற்பேன், கச0.
நிறம் - மார்பு, கரு. மேனி, அகூ.
நீட்டின்று - கொடுத்தது, உரு
நீந்தின - மிதந்தன, ககூக
நுழை - நுண்மை, ககக.
நூழில்-ஒருவனைகவாசலைக்கொடி, ககூக.
நூழை - சிறுவாயில், ரு.
நெடி - நீள்வீடு, ச
நெடுந்தகை - அளத்தற்கரிய தன்மையினையுடையான், அய.
நெடுமொழி - உயர்ந்தபுகழ், கஉஉ.
நெடுவழுதி - அளவிடுதற்கரிய பாண்டியன், க0௭.
நெய்தல் - சாப்பறை, கஉ0.
நெறி - முடங்குதல், ருஉ.
நேர்ந்தும் - நிச்சயித்தும், ககூக
நேசாரம் - இனமொத்தமுத்தாரம், உக.
நொடியும் - சொல்லும், கசரு.
நோய் - குற்றம், கககூ.
நோலை - எட்கசிவு, உ0, உக.
நோதல் - வலி, கூகூ.
நோன்மை - பொறுத்தல், சாஉஉ
நோன்று - பொறுமல். ககக.
நோனன் - பொறுன், கூரு,
பகடு - எர், சாஉஉ.
பகல் - நாகதத்திற்பகலாணி, எக.
பட்டாங்கு - உண்மை, எஅ.
படர்ந்து - நினைந்து, ககக.
படர்நோய் - நினைவிலுண்டாய் வந்தநோய், க௭க.
படலை - தழை, கூஅ
படலைக்குரம்பை - தழைச்சுற்றையாக வேய்ந்தகுடில், கூ௪.
படிவம் - வேடம், கஉ.
படுத்து - கொட்டப்பண்ணி, ச.
படுதல் - ஒலித்தல், ரு.
படை - பல்லணம், கூரு.
பண்ணமைந்ததேர் - பூட்டமைந்ததேர் அரு.
பண்பு - நன்மை, உ.
பணிதம் - ஒடியாமை, கருச,
பணிப்ப - ஏவ, கூ. தாழப்பண்ண, ககூ.
பணிப்பு - ஏவல், கூ.
பணிபதம் - தாழ்ந்தசொல், கருஉ.
பதம் - உணவு, கரு0. செவ்வி, கரு0.
பதவு - செங்கோலறுகு, கஉக.
பதிப்பெயர்தல் - எடுத்துவிடுதல், ரு
பயம் - பழும், க௭,
பயில்வினை - செறிந்தவினையினையுடையான், கருச.
பயிற்றி - சொல்லி, அகூ.
பரி - செலவு, கஉக.
பரிசில் - பேறு, அ௭.
பரிந்த - அறுத்த. சக.
பரிந்திட்டான் - அறுத்திட்டான், கூரு
பரிந்து - அறுத்து, ககூ௭.
பரிய - இரங்க, உஉ.
பரியாமல் - அறியாமல், க[illegible].
பரியாமை - பற்றச்செய்யாமை, கரு0.
பலிசை - இலாபம், கரு0.
பவர் - கொடி, கசச.
பழி - அலர், கஉகூ.
பழிச்சி - வாழ்த்தி, கஉஉ.
பழிப்பு - குற்றம், க.
பள்ளி - தூங்குமிருக்குமிடம், உஉ.
பற்றார் - பகைவர், ரு.
பன்னினர்தெரியும் - குற்றநீக்கியோராயும், ககஅ.
பாங்கு - அழகு, க0ரு. உ[illegible] சாக. பகுதி, க.
பாடி - பாசறை, உஉ[illegible]
பாண்டில் - கணைக்குடு, சாகூ.
பாணி - தாளம், கருச, கருரு.
பாய்மா - சதிபாயுங்குதிரை, உரு.
பாய - பரந்த, ககக.
பாயல் - உறக்கம், கச0.
பாயினர் - பரந்தார், சாக
பாராட்டி - கொண்டாடி, கசஉ.
பாராட்டின்று - கொண்டாடியது, கஉசா

பால் - விதி, கஉ௬.
பாழ் - வறுமை, ௫௫.
பாழி - வலி, ௬௦. வெற்றி, ௬௬.
பாறு - கழுகு, பருந்து, ரு.
பிண்டம் - சோற்றுத்திரளை, உ௮.
பிணர் - சருச்சரை, க௬௪.
பிணை - பூட்டுவாய், க௬௬.
பிணைய - தழுவ, க௬௬.
பிழிமது - பிழியுமது, க௬.
பிள்ளை - காரிப்புள், க௭.
பிறங்க - பெருக்க, ௬, கரு. மிக, ௬.
பிறங்கிய - மிகுந்த, ௬௬.
பின்பகல் - உச்சிக்குப்பின், உ௦.
பீர் - பீர்க்கு, க௬௦.
புகர்வு - உணவு, கக௪.
புகல் - வெற்றி, ௬௬.
புகல - விரும்ப, ௮, ௬௬.
புகன்று - விரும்பி, கரு.
புடைப்ப - அலைப்ப, ௬௬.
புண்மொழிதல் - நிமித்தஞ் சொல்லுதல், க௦.
புணர்ப்பு - துணை, க௪ரு.
புயல் - மழை, ௬க.
புரிவளை - முறுக்குவளை, க௬௦.
புரிவு - தப்புதல், ௭௮. பிரியம், கருஉ
புரைப்பு - ஒப்பு, க௪.
புல்லார் - பகைவர், க௦.
புலத்தல் - ஆற்றுதல், க௬௬. முனிதல், க௬௮
புலம்பு - தனிமை, ககஉ.
புலர்தல் - அகலப்போதல், ௬௮.
புலரி - விடியற்காலம், க௬௮.
புலவேல் - புலால் நாறும்வேல், க௦௬.
புழை - சிறுவாயில், ௪௦.
புள் - நிமித்தம், ௮, க௦.
புற்செல்வம் - புல்லியசம்பத்து, கஉஉ.
புறவு - காடு, ௮௩; குறுங்காடு, க௪௬.
புன்செய் - கொல்லை, கரு௦.
புன்மாலை - புற்கென்றமாலை, கஉ௬.
பேஎம் - அச்சம், ௪ரு.
பேணி - பரிகரித்து, கருரு.
பேதுறீஇ - அறிவின்மையுற்று, க௬க
பைந்தார் - செவ்விமாலை, ௮ரு.
பைம்பூண் - பசும்பொன்னாற் செய்யப்பட்ட ஆபரணம், ௭௪.
பையுள் - நோய், க௬௭.
பொங்க - எழும்படி, க௦௬.
பொங்கர் - சோலை, க௪௪.
பொங்கி - கோபித்து, ௪உ, கக௬.
பொங்கும் - மீதெழும், ௮உ.
பொரீஇயன்று - உவமித்தது, கஉஉ.
பொருநன் - இணைகொட்டுமவன், க௬௬.
பொலிவு - மிகுதி, ரு௬.
பொழில் - பூமி, ௪௬.
பொறி - இலாஞ்சனை, ௬௬, கஉ௭.
பொன் - அழகு, ரு௮, க௪௮,
போகிதழ் - நீண்டஇதழ், கஉரு.
போந்தை - பனந்தோடு, க௦௬.
மகன் - வீரன், ௪௪.
மகிழ் - மது, க௬.
மகிழ்ச்சிநிலை - மிகுதி, கஉ௦.
மங்கலம் - ஆக்கம், ௮௬. பொலிவு, ௬௬.
மங்குல் - சிறுதுவலைதுவற்றுங்கார், க௦௬.
மட்டு - மது, ௮.
மடை - பூட்டு, ௪௭.
மண் - ஒப்பனை, ௬ரு.
மண்டி - மேற்கொண்டு, ௪௮.
மண்டை - பாத்திரம், உ௦.
மண்ணி - சுத்திபண்ணி, கக௦.
மண்ணுதல் - மஞ்சனம்பண்ணுதல், ௬௬,
மயங்கல் - கலங்கல், க௬௭.
மயங்கின - கலங்கியிருந்தன, கக௬.
மரபு - வரலாறு, உ௪.
மரீஇய - பொருந்திய, கக௮.
மருமம் - உயிர்நிலை, ௬௭.
மருமான் - வழியிலுள்ளான், க
மல்லல் - அழகு, கஉ௬.
மலிந்து - விரைந்து, க௬ரு.
மலிபு - நிறைவு, ௬ரு.
மலிய - மகிழ, ௬௪.
மலைத்து - மாறுபட்டு, கஉ, உ௮.
மலைதல் - மேற்கொள்ளல், ௮, ௭௦.
மலைப்பு - மாறுபாடு, ௬ரு.
மலைய - சூட, ௪.
மறம் - கறுவுதல், கொடுமை, ௬ரு; கொடுவினை, க௦௭. மாற்சரியம், ௬உ. ௬க; மாறுபாடு, ரு௮.
மறலல் - போர்செய்தல், க௦௮,
மறவர் - கொடுவினையாளர், ௬உ.
மறவன் - வீரன், ௬.
மறன் - தறுகண்மை, ௬௭.
மறிந்து - கீழ்மேலாய், ௬க.
மறிய - முதுகிட, ரு௦.
மன்று - அம்பலம், உக, ௪உ.
மனைவேள்வி - இல்லறம், ௬ரு
மாட்டிய - மாளப்பண்ணின, கரு.
மாண்மை - நிறம், க௬௪, கருரு. மேனி, க௬௦.
மாயம் - வஞ்சம், க௦க.

மாயவன் - கரியவன், கoக.
மாண்மாலை - மயக்கத்தைச்செய்யுமாலைக் காலம், கoரு.
மாண்ற - மயங்கின.
மானம் - அபிமானம், ௬உ.
மிளை - காவற்காடு, ௬க, ருஉ. குறுங்கா டு, ௬, ரு௬.
மிறைக்கொளீஇ - வளைவுதவிர்த்து, எக.
மின்னுகி - மின்போன்று, ௬ரு.
மீளி - தலைமை, உஉ, கoக. தலைவன், கச.
முகந்த - ஏற்றுக்கொண்ட, உ௬, ௬உக.
முகை - மொட்டு, எ.
முடுகழல் - விரைந்துசெல்லுநெருப்பு, உக.
முந்தை - பாட்டன், கo.
முயற்கூடு - முயலுக்கு உறைவிடமான மதி, கசச.
முருகு - நறுநாற்றம், கக.
முருக்க - முரிய, கக.
முழுவலி - நிறைந்தவலி, ௬௬; மிக்கஉர ம், அக.
முற்றி - வளைத்து, உரு.
முறை - வகை, உஅ.
முன்பு - வலி, ரு.
முன்றோன் - தப்பன், உ௬.
முனை - சண்டை, உஉ, ௬௬. தேசம், ௬௬. பகை, ௬உ. படை, ௬உ. போர், ௬. முன், ௬. வேற்றுப்புலம், ௬.
மூதாயமர் - முற்பட்டபூசல், கசரு.
மூரி - பெருமை, உo, ௬ரு.
மேவரும் - பொருந்துதலமைந்த, கஉ௬.
மைந்து - வலி, உக, ௬௬.
மையணற்காளை - மயிராற்கறுத்தகபோலத்தையுடையகாளை, எ.
மையாக்கும் - புற்கென்னும், ௬o.
மையாந்து - புற்கென்று, ௬o.
மொய் - பகை, உo. போர், ௬௬, ரு௬, ௬௬.
மோழை - தூர்க்காதேவி, உo.
யாணர் - புதுவளப்பம், க௬எ.
வஞ்சம் - பொய், கசரு.
வஞ்சினங்கூறுதல் - இவ்வாறு செய்வே னென்றுசொல்லுதல், ௬௬.
வடி - மாவடு, ௬௬. வடித்தல், கo.
வடிமணி - தெளிந்தமணி, கசக.
வம்பவுரை - புதுவார்த்தை, க௬௬,
வம்பு - கச்சு, ருச.
வயம் - வலி, க௬.
வயிறு - மடி, உ௬,
வரிச்சிலை - வரிதலையுடையவில், ௬.
வரிசை - தரம், அஎ.
வரிப்பந்து - அழகியபந்து, க௬.
வலந்த - கட்டின, அ.
வலித்தல் - நிச்சயித்தல், க௬o, க௬உ.
வழக்கு - இயங்குதல், கஉஉ.
வழாஅல் - வழுவுதல், க.
வழி - ஏவல், எச. முறை, ௬ரு.
வழிமொழிந்து - தாழ்வுசொல்லி, உஎ ௬ரு.
வள் - வலி, க௬. வளப்பம், கக௬.
வள்வு - வார், கசஉ.
வளம் - நன்மை.
வளிமறை - கதவு, கஉஉ.
வளைஇ - சூழ்ந்து, க௬.
வளையா - தோலாத, ௬ரு.
வற்கென்ற - வலிமையுற்ற, க௬o.
வாடாவஞ்சி - தோலாதவஞ்சி, க௬.
வாய் - உண்மை, அ௬, கoo.
வாய்திறந்த - உடைத்த, உஎ.
வாய்ப்ப - தப்பாதபடி, அஉ.
வாய்ப்புள் - நற்சொல், கக௬,
வாயில் - தோழி, ச௬எ. பெருவாய் ரு. வாலாறு, அ௬.
வருதல் - தொகுத்தல், ௬௬
வால் - அழகு, சக.
வான்மை - தூய்மை, அ௬.
வானவன் - சேரன், கo௬.
விடக்கு - தசை, எ.
விதிர - வந்துவிட, ௬o.
விடை - எருமையேறு, ௬; சரு.
விதுப்பு - நடுக்கம், கக௬.
விம்மும் - ஒலிக்கும், கரு.
விரிச்சி - நற்சொல், ககச.
விருந்து - புதுமை, உ௬.
விரைபு - கடுகி, ருo.
விரைவனர் - கடுகினர், ச௬.
விலங்குதல் - தடுத்தல், ௬க, ௬எ, கசஎ.
விழுக்கு - கொழுப்பிற்றசை, ககo.
விழுப்புண் - முகத்திலும் மார்பிலும்பட்ட புண், கச
விளம்பர் - வேறுபடுவார், அ.
விளரி - சாப்பண், ௬உ.
விளைகள் - முதிர்ந்தகறவு, ௬உ.
விளைவு - ஆகாரம், ௬, கரு. பிழம்பு, கசஉ.
விறலி - பாணிச்சி, ௬௬.
வீக்கம் - பெருமை, ச௬.
வீட்டும் - பகைவர், எ௬.
வீதி - சுவர்க்கம், அஉ.

வீடுகொள்ளுதல் - மீட்டல், கஉ.
வீந்தவிய - பட்டுத்தம்பெயர்கெட, ௨க.
வீரியர் - வீரர், அஉ.
வீழ்ந்த - பட்ட, ௫க.
வீளை - சத்தம், கoகூ.
வீற்றிருத்தல் - செம்மாந்திருத்தல், எச, கூஉ, கூகூ.
வெண்டுறை - கூடற்பாட்டு, சாஉ.
வெய்யோன் - விரும்பியோன், கூகூ, கூசா, கஉஎ.
வெயர் - வேர், சாகூ.
வெருவந்த - அஞ்சத்தக்க, கூகூ,
வெருவரும் - அஞ்சத்தகும், கசா.
வெள்வளை - சங்கவளை, கூசு.
வெள்வாள் - தெளிந்தவாள், அக, அஉ, அங.
வெள்ளணிநாள் - பிறந்தநாள், கூசு.
வெறி - நறுநாற்றம், கoஉ. வள்ளிக்கூத்து, கoக.
வெறியாடுதல் - வள்ளிக்கூத்தையாடுதல், கக.
வென்றி - வென்றி, உஅ, கூக.
வேட்ப - விரும்ப, கூக.
வேய்ந்த - மூடின, ககo, ககஉ.
வேயுள் - பேரிறைவு, அஉ.
வேலன் - முருகபூசைபண்ணுவோன், கக.
வேள்வி - புண்ணியம், கூ௫.
வேற்றார் - பகைவர், கூச.
வேற்றுப்புலம் - பகைவரிடம், ச.
வேற்றுமையா - வேற்றுமை தோன்ற, க௫ச.
வைகின்று - தங்கினது, கoக.
வையாது - வஞ்சியாமல், கo.

இக்காலத்து அருகிவழங்குஞ்சொற்கள்

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள்,
பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.]

அஞ்சாதேகோள், ௧௫௧.
அட்டிமதிரம் (=அதிமதுரம்) ௧௫௧.
அணியிட்டு (=கடைக்கணித்து) ௩௦.
அவதரித்தல் (=தங்குதல்) ௨௪, ௮௦, ௯௧, ௧௧௩.
அழிதலுச்சொல்லல் (=மறுத்துச்சொல்லல்) ௨௮.
அற்றுறுதிப்பட்டு, ௧௪௮.
ஆசைப்பாடு (=ஆசை) ௧௨௯, ௧௩௦.
உடக்கரிக்கை (=தட்டுகை) ௧௫௦.
எடுத்துவிடுதல் (=சேனையுடன் பகைவர் நகரைச் சூழ்ந்துதங்குதல்) ௨௮, ௨௯.
எண்ணுதேகோள், ௧௦௪.
ஒத்தயாமம் (=நடுஇரா) ௧௩௬.
கலை (=குதிரைக்கலணை) ௬௦.
கைகிலை, ௩௨.
கொண்டாடாதேகோள், ௧௪௬.
சீவிக்கப்பட்ட, ௧௨௫.
செலவாமரசு (=கோராழரசு) ௧௦௮.
தப்பு (=பிழை) ௧௩௨.
தமப்பன் (=தகப்பன்) ௯௮.
தருப்பண்ணம் (=உணவுவிசேடம்) ௨௧.
தலையாட்டம் (=குதிரைக்கு அணிமயிர்) ௧௦௩, ௧௨௧.
தீண்டாதேகோள், ௧௦௫.
பரிகரித்தல் (=காத்தல்) ௧௨௩.
பலு (=பலகறை) ௭௩.
பிடித்தாடி (=பலகறை) ௭௨.
பிணக்கு (=துவக்கு) ௪௧, ௧௧௨.
புல்லற்கூறியது (=ஏசியது) ௧௩௭.
புற்கென்ற (=புல்லென்ற) ௧௧௭.
புறவீடு (=புறத்தேவிடுதல்) ௨௦.
பூசற்களரி (=யுத்தபூமி) ௧௪, ௩௯, ௯௨.
போர்க்களரி (=யுத்தபூமி) ௧௪.
மட்டஞ்செய்த (=கத்தரித்த) ௧௨௨.
மயங்காதேகொண்மின், ௧௦௮.
மாணித்தது (=நாணியது) ௬௮.
மேலீடு (=குதிரைக்கலணை) ௧௨௧.
வழக்காட்டு (=ஊடல்) ௧௦௪, ௧௩௯.
வாளாது (=சும்மா) ௮௧.
விடுதல் (=சேனையுடன் பகைவர்நகரத்தைச்சூழ்ந்துதங்குதல், ௨௬, ௨௭, ௨௮.
வீடாரம் (=பாடிவீடு) ௭௬.

உரையிற்கண்ட

இலக்கணக்குறிப்பகராதி.

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள், பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.]

அசை (=அரோ, ஆல், ஒடு) ௬, ௧௨, ௨௭, ௨௬, ௪௯, ௬௨, ௧௦௩, ௧௧௮, ௧௪௦.
கனக்
றல், ௧௦௫.
ஆகுபெயர் (=தோல் - கிடுகுபடை, பல்லிதழ் - பூ) ௪௯, ௧௧௪.
ஆவியென்பது அவியெனக் குறுகிநிற்றல், ௮௨.
ஆனந்தம் - ௧௦௪.
ஈற்றசை (=ஏகாரம்) ௨.
ஐயனென்பது என்னெனக்குறைந்துநிற்றல், ௧௮, ௯௧.
ஒருபாற்கிளவி ஏனைப்பாற்கண்ணும்வருதல் (=சொல்) ௭௫.
ஒருபொருளிருசொற்பிரிவின்மை, ௩௨.
ஒருமைச்சொற் பன்மையுணர்த்துதல் (=மறவர்சினம்) ௯.
ஒன்றினமுடித்தறன்னினமுடித்தல், ௮௭.
ஓகாரம் எதிர்மறைப்பொருளில்வருதல் (=நிற்பதோ) ௩௦.
குற்றெழுத்தின்பின்னின்ற ஆகாரம் குறுக ஆண்டுவரும் உகரம் புலப்படாது வருதல் (=இர) ௧௨௦.
சாதிப்பெயர் (=பாண்) ௬௫.
சாரியை (= கொய்தார மார்பு) ௪௫, ௧௨௨.
சிறப்பும்மை (=ஒளிறும், மறவரும், உழலையும் நிழலையும்) ௧௯, ௩௩, ௧௫௧.
சொல்லிழுக்காடு (=வியப்பாமால்) ௨௬.
தூவுவார் என்பது தூவாரென இடைக்குறைந்துநிற்றல், ௫௦.
நகை (=வாழியர்) ௧௪௦.
பண்பு (பைங்கண்) ௭௨.
புகழ்என்பதன்கட் ககரம் விகாரத்தாற் றொகுதல், ௧௫௪.
புலவென்பதனுள் அகரந்தொகுதல், ௩௮.
புறப்புறம், ௧௨௪.
பெருந்திணை, ௧௩௩, ௧௪௪.
மாட்டேற்றில்லாவுருவகம், ௭௨.
விகாரம் (=ஒளிறெஃகம் - ஒளிற்றெஃகம்; பண்பு - பட்பு) ௬௬, ௮௪.
வினைத்தொகை (=மகிழ்துடி) ௮.
வினைமாற்று (=மற்று) ௧௨௬.
வெளிப்படை (=கொய்யாக்குறிஞ்சி - குறிஞ்சிப்பண்) ௩௭.
வென்றோர்விளக்கங்கூறுதல், ௮.

சூசிபத்திரம்

பக்கம்.

	கடவுள்வாழ்த்து ...	க
	சிறப்புப்பாயிரம் ...	க
க.	வெட்சிப்படலம் ...	உ
உ.	கரந்தைப்படலம் ...	கஉ
ங.	வஞ்சிப்படலம் ...	கஅ
ச.	காஞ்சிப்படலம் ...	உகூ
ரு.	நொச்சிப்படலம் ...	ச0
சு.	உழிஞைப்படலம் ...	சசு
எ.	தும்பைப்படலம் ...	ருஎ
அ.	வாகைப்படலம் ...	சுகூ
கூ.	பாடாண்படலம் ...	அச
க0.	பொதுவியற்படலம் ...	க0சு
	சிறப்பிற்பொதுவியற்பால ...	ககஉ
	காஞ்சிப்பொதுவியற்பால ...	ககஅ
	முல்லைப்பொதுவியற்பால ...	கஉ0
கக.	கைக்கிளைப்படலம் ...	கஉச
	ஆண்பாற்கூற்று ...	கஉச
	பெண்பாற்கூற்று ...	கஉஅ
கஉ.	பெருந்திணைப்படலம் ...	கஙங
	பெண்பாற்கூற்று ...	கஙங
	இருபாற்பெருந்திணை ...	கசக
	வென்றிப்பெருந்திணை ...	கசகூ

உ

கணபதி துணை.

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

மூலமும் உரையும்.

கடவுள் வாழ்த்து.

நடையூறு சொன்மடந்தை நல்குவது நம்மே
லிடையூறு நீங்குவது மெல்லாம் - புடையூறு
சேனைமுகத் தாளிரியச் சீறுமுகத் தூறுமதத்
தானைமுகத் தானைநினைத் தால்.

எண்ணிய வெண்ணியாங் கெய்துப கண்ணுதற்
பவள மால்வரை பயந்த
கவள யானையின் கழல்பணி வோரே.

கண்ணவனைக் காண்கவிரு காதவனைக் கேட்கவாய்
பண்ணவனைப் *பாட பதஞ்சூழ்க - வெண்ணிறைந்த
செய்யொத்து நின்றானை நீலமிடற் றானையென்
கையொத்து நேர்கூப்பு க.

துவளத் தாமரைத் தாதார் கோயி
லவனைப் போற்றுது மருந்தமிழ் குறித்தே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மன்னிய சிறப்பின் வானோர் வேண்டத்
தென்மலை யிருந்த சீர்சான் முனிவரன்
றன்பாற் றண்டமிழ் தாவின் றுணர்ந்த
துன்னருஞ் சீர்த்தித் தொல்காப் பியன்முதற்
பன்னிரு புலவரும் பாங்குறப் பகர்ந்த
பன்னிரு படலம் பழிப்பின் றுணர்ந்தோ
னோங்கிய சிறப்பி னுலகமுழு தாண்ட
வாங்குவிற் றடக்கை வானவர் மருமா
னைய னாரித னகலிடத் தவர்க்கு

* பாடப்பதஞ்சூழ்கவென்றும் பாடம்.

கo மையறு புறப்பொருள் வழாலின்று விளங்க
வெண்பா மாலை யெனப்பெயர் நிறீஇப்
பண்புற மொழிந்தனன் பான்மையிற் றெரிந்தே.

என்பது பாயிரம்.

இதனுட் பாயிரமுரைத்தவெல்லாமுரைத்துக்கொள்க.

இதன்பொருள். நின்றநிலைத்த நன்மையினையுடைய தேவர்கள் வேண்டிக் கொள்ளப் பொதியின்மலையிலிருந்த அழகமைந்த இருடி தன்னிடத்துக் குளிர்ந்த தமிழை வருத்தமின்றியறிந்த கிட்டுதற்கரிய மிக்க புகழினையுடைய தொல்காப்பிய னென்னும் ஆசிரியனைமுதலான பன்னிருவரான அறிஞரும் பகுதியில் மிகச் சொன்ன பன்னிருபடலமென்னும்நூலினைக் குற்றமின்றியே அறிந்தோன், உயர்ந்த மேம்பாட்டினையுடைய பூமியை முழுதுமாண்ட வசாந்தவில்லைப் பெருத்தகையிலே யுடைய சேரமான்கள்வழியினுள்ளான், ஐயனாரிதனென்னும் பெயரினையுடையவன், பார்தநிலத்திலுள்ளவர்க்குக் குற்றமற்ற புறப்பொருளை வழுவுதலின்றியேதெளிய வெண்பாமாலையென்னு நாமத்தினைநிறுத்தி நன்மைமிகச்சொன்னான், முறைமை யாலே ஆராய்ந்து. என்றவாறு.

ஏகாரம் - ஈற்றசை.

பான்மையிற்றெரிந்து பண்புறமொழிந்தனன் ஐயனாரிதனெனக்கூட்டுக.

மன்னிய - தெரிந்தவென்றுமாம். முனிவரன் - இருடிகளில் *வரிட்டனாயுள் ளான்; அவன் அகத்தியன்.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

முதலாவது

வெட்சிப்படலம்.

வெட்சி, வெட்சி யரவம் விரிச்சி செலவு
வேயே புறத்திறை யூர்கொலை யாகோள்
பூசன் மாற்றே புகழ்சுரத் துய்த்த
றலைத்தோற் றம்மே தந்துநிறை பாதீ
டுண்டாட் டுயர்கொடை புலனறி சிறப்பே
பிள்ளை வழக்கே பெருந்துடி நிலையே
கொற்றவை நிலையே வெறியாட் டுளப்பட
வெட்டிரண் டேனை நான்கொடு தொகைஇ
வெட்சியும் வெட்சித் துறையு மாகும்.

என்பதுசூத்திரம்; என்னுதலிற்றோவெனின் வெட்சித்திணையும் துறையுமா மாறு உணர்த்துதல்நுதலிற்று.

* வரிட்டன்=வரிஷ்டன் - மிகப்பெரியவன்.

க.—வெட்சிப்படலம்.

இ-ள். வெட்சி, வெட்சியரவம், விரிச்சி, செலவு, வேய், புறத்திறை, ஊர்கொலை, ஆகோள், பூசன்மாற்று, சுரத்துய்த்தல், தலைத்தோற்றம், தந்துநிறை, பாதீடு, உண்டாட்டு, கொடை, புலனறிசிறப்பு, பிள்ளைவழக்கு, துடிநிலை, கொற்றவைநிலை, வெறியாட்டு எனஇவை இருபதும் வெட்சித்திணையும் துறையுமாம். எ-று.

வெட்சியென்பது, இருவகைத்து; மன்னுறுதொழிலும் தன்னுறுதொழிலுமென.

வென்றி வேந்தன் பணிப்பவும் பணிப்பின்றியுஞ்
சென்றி கன்முனை யாதந் தன்று.

இ-ள். வெற்றியினையுடையஅரசன் ஏவவும் ஏவலின்றியும்போய் மாறுபாட்டினையுடைய வேற்றுப்புலத்துப் பசுநிரையைக் கைக்கொண்டது. எ-று.

அவற்றுள், மன்னுறுதொழில் வருமாறு:—

இ-ள். முன்புசொன்ன இரண்டனுள்ளும் மன்னுறுதொழில் வருமுறைமை. எ-று.

மண்டு மெரியுண் மரந்தடிந் திட்டற்றுக்
கொண்ட கொடுஞ்சிலையன் கோவெறிய்க் - கண்டே
யடையார் முனையலற வையிலைவேற் காளை
விடையாயங் கொள்கென்றான் வேந்து.

இ-ள். மிகக் கொளுந்தியெரியாநின்ற நெருப்பினுள்ளே மரத்தைவெட்டியிட்டதன்மைத்தாகக் கையிலே வாங்கிக்கொண்ட கொடியவில்லையுடையவன் அம்பை ஆராயக்கண்டும் பகைவர்போர்கலங்க வியக்கத்தக்க இலைத்தொழில்களாற் சிறந்தவேலினையுடைய காளாய், ஏற்றையுடையநிரையைக் கொள்கவென்றுசொன்னான் அரசன். எ-று.

யாரைக் கொடுஞ்சிலையானைக்கண்டுமென உம்மைவிரித்துரைக்க. ஏகாரம் - ஈற்றசை. கொண்ட - கொள்ளப்பட்டன; யாவை? நிரை எனமுற்றாக்கிச் சூத்திரத்திற்கேற்பப் பொருளுரைப்பாருமுளர். (க)

இனித் தன்னுறுதொழில் வருமாறு.

இ-ள். இனித் தன்னுறுதொழில் வருமுறைமை. எ-று.

அறாஅ நிலைச்சாடி யாடுறு தேறன்
மறாஅன் மழைத்தடங் கண்ணி - பொறாஅன்
கடுங்கண் மறவன் கழல்புனைந்தான் காலை
நெடுங்கடைய நேரா நிரை.

இ-ள். கள்ளறாத நிலைத்தாழியில் அடுதலுற்றமதுத்தெளிவைமறாதே; குளிர்ந்த பெரியகண்ணினையுடையாய், *தனிசபொறான் தறுகண்வீரன், காலிலே வீரக்கழலைக்கட்டினான், காலையிலே நின் நெடியவாசலிடத்தனவாம், பகைவர்நிரை. எ-று.

நிரை காலை நின்கடையவாதலால் மறாதே வார்ப்பாயாகவென்க.

---

* தனிசு - கடன்.

நெடியகடையிலேவந்துநின்றன நோரர்நிரையென்று இறந்தகாலப்பொரு ளாக்கிக் கடுங்கண்மறவன்தழல்புனைந்தவனெனப்பெயராக்கிப், பின்பு வார்ப்பே னெனப் பொருளென்றலுமொன்று. (உ.)

வெட்சியரவம்:—

கலவார் முனைமேற்
செலவமர்ந் தன்று.

இ - ள். பொருந்தாதார் முனையிடத்துப் போதலை விரும்பியது. எ - று.

வரலாறு. இ - ள். *வருமுறைமை. எ - று.

நெடிபடு கானத்து நீள்வேன் மறவ
ரடிபடுத் தாரதர் செல்வான் - முடிபடுத்து
வெட்சி மலைய விரவார் மணிநிரைக்
கட்சியுட் காரி யெழும்.

இ - ள். "சிள்வீடுகெறங்குங்காட்டிடத்து நீண்ட வேலினையுடையமறவர் காலி லேசெருப்பைத்தொட்டுக் கடத்தற்கரியவழியிடத்துச் செல்வான்வேண்டித் தடி யைக்கொட்டப்பண்ணி வெட்சிப்பூவைச்சூடப் பகைவர்மணியாற்சிறந்த பசுவினை யுடைத்தான காட்டிடத்துக காரியென்னும்புள்ளுந் துந்நிமித்தமாக எழாநிற்கும். எ - று. (௩)

விரிச்சி:—

வேண்டிய பொருளின் விளைவுநன் கறிதற்
கீண்டிருண் மாலைச் சொல்லோர்த் தன்று.

இ - ள். விரும்பியபொருளின் ஆக்கத்து அழகுணர்தற்குச் செறியும் இரு ண்ட மாலையிடத்து நற்சொற்கேட்டது. எ - று.

†வ - று, எழுவணி சீறா ரிருண்மாலை முன்றிற்
குழுவினங் கைகூப்பி நிற்பத் - தொழுவிற்
குடக்கணி கொண்டுவா வென்றாள் குனிவிற்
றடக்கையாய் வென்றி தரும்.

இ - ள். கணையஞ்சூழ்ந்த சீறூரில் இருளையுடையமாலைக்காலத்து முற்றத் திலே திரண்ட நங்கூட்டம் கைகுவித்துநிற்பக் கட்சாடியிருக்கும் ‡எணியிற் குடத் துக்கள்ளை எடுத்துக்கொண்டு வாவென்றாள்; ஆதலால், வளைந்தவில்லைப் பெரிய கையிலே உடையவனே, நமக்கு வெற்றியைத்தரும். எ - று.

"குடக்கணுகொண்டுவாவென்றாள்" என்று பாடமோதி மேல்புறத்திருழுவத் திற் பசுவையடித்துக் கொண்டுவாவென்றாளென்று பொருளுரைப்பாருமுளர். (ச)

செலவு:—

வில்லே ருழவர் வேற்றுப் புலமுன்னிச்
சல்லோர் கானங் கடந்துசென் றன்று.

* வருநெறியென்றும் பிரதிபேதமுண்டு. † வ - று=வரலாறு.
‡ மேனியென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

இ - ள். வில்லாகிய எரியினையுடைய உழவர் மாற்றாரிடத்தைக்கருதிக் கற்பொருந்தினகாட்டிடைக் கழிந்துபோனது. எ - று.

வ - று. கூற்றினத் தன்னார் கொடுவில் விடலேந்திப்
பாற்றினம் பின்படர முன்படர்ந் - தேற்றின
நின்ற நிலைகருதி யேகினார் நீள்கழைய
குன்றங் கொடுவில் லவர்.

இ - ள். கூற்றின்குழுவினையொப்பார் வளைந்தவில்லை இடப்பக்கத்திற்கொண்டு கழுகும் பருந்தும் பின்னேதொடர்ந்துவரத் தமது வலியானேநெருங்கிப் போனார், வளைந்தவில்லாளர்தம் ஏறுபொருந்திய பசுநிரைநின்ற நிலையையுடைய உயர்ந்தமூங்கிலையுடைத்தான குன்றத்தைநினைந்து. எ - று.

போனார் கூற்றினத்தன்னாரெனக்கூட்டுக. (ரு)

வேய்:—

பற்றார் தம்முனைப் படுமணி யாயத்
தொற்றா ராய்ந்த வகையுரைத் தன்று.

இ - ள். பகைவர்தம்முனையிடத்து ஒலிக்குமணியினையுடைய நிரையிடத்து ஒற்றினைத்தெரிந்த கூறுபாட்டினைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நிலையு நிரையு நிரைப்புறத்து நின்ற
சிலையுஞ் செருமுனையுள் வைகி - யிலைபுனைந்த
கள்ளவிழ் கண்ணிக் கழல்வெய்யோய் சென்றறிந்து
நள்ளிருட்கண் வந்தார் நமர்.

இ - ள். பசுநின்ற இடமும் பசுவினுடைய அளவும் பசுவினுடைய புறங்காத்துநின்ற படையினளவும் போர்ப்புலத்திற்றங்கிப் பச்சிலையுடனே விரவித்தொடுத்த தேன்பொழியுமாலையினையும் வீரக்கழலினையுமுடைய போரைவிரும்பியோய், வேற்றுப்புலத்திலேபோய் ஆராய்ந்து நடுவிருளிடத்து நஞ்சுற்றத்தார் வந்தார். எ - று. (சு)

புறத்திறை:—

நோக்கருங் குறும்பி னூழையும் வாயிலும்
போக்கற வளைஇப் புறத்திறுத் தன்று.

இ - ள். பகைவரது கண்ணாற்பார்த்தற்கரிய குறும்பின் நுழையும் பெருவாயிலும் யாவரும் புறப்படாதபடி வளைந்து ஊர்மருங்கேவிட்டது. எ - று.

வ - று. உய்ந்தொழிவா ரிங்கில்லை யூழிக்கட் டீயேபோன்
முந்தமரு ளேற்றார் முரண்முருங்கத் - தந்தமரி
னொற்றினா னாய்ந்தாய்ந் துறுவலி யோரரணஞ்
சுற்றினார் போகாமற் சூழ்ந்து.

இ - ள். பிழைத்திருப்பார் இவ்விடத்து யாவருமில்லை; யுகாந்தகாலத்துநெருப்பையொப்ப முற்படப்பூசலில் எதிர்ந்தார் மாறுபாடுகெடத் தம்முடைய உற்று

ராய ஒற்றராலே ஆராய்ந்தாராய்ந்து மிகுந்தவலியினையுடையோர் அரணினை வளைத்துகொண்டார், ஒருவரும் தப்பிப்போகாதபடி விசாரித்து. எ - று.

சூழ்ந்து சுற்றிறுசெனக. (எ)

ஊர்கொலை:—

விரைபரி கடவி வில்லுடை மறவர்
குரையழ னடப்பக் குறும்பெறிந் தன்று.

இ - ள். கடுகினசெலவையுடைய பரியைமுடுக்கி வில்லினையுடையவீரர் முழங்கெரிபரப்ப அரணினைஅழித்தது. எ - று.

வ - று. இகலே துணையா வெரிதவழச் சீறிப்
புகலே யரிதென்னார் புக்குப் - பகலே
தொலைவிலார் வீழத் தொடுகழ லார்ப்பக்
கொலைவிலார் கொண்டார் குறும்பு.

இ - ள் மாறுபாடேதுணையாக நெருப்புநடப்பக் கோபித்துப் புகுதற்கரிய இடமென்றுபாராதே உள்புக்குப் பகற்பொழுதே ஒருவர்க்குந்தோலாதார்படக் கட்டும் வீரக்கழல் ஆரவாரஞ்செய்யக் கொலைத்தொழிலாற் சிறந்த வில்லினையுடையார் அரணினைக் கைக்கொண்டார். எ - று. (அ)

ஆகோள்:—

வென்றார்த்து விறன்மறவர்
கன்றோடு மாதழீஇயன்று.

இ - ள். பகைவர்முனையினைக்கடந்து ஆரவாரித்து வெற்றியினையுடையவீரர் கன்றுடனே பசுநிரையைக்கைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று. கொடுவரி கூடிக் குழூஉக்கொண் டனைத்தா
னெடுவரை நீள்வேய் நரலு - நடுவூர்க்
கணநிரை கைக்கொண்டு கையகலார் நின்ற
நிணநிரை வேலார் நிலை.

இ - ள். புலிதம்மில் இணையொத்துத் திரட்சிகொண்டதன்மைத்து; உயரிய மலையிடத்து நீண்டமூங்கிலொலிக்கும் ஊரினடுத் திரண்டபசுவினைக்கைப்பற்றி அவ்விடத்துநின்றுநீங்காராய் நிணத்தைக்கோத்த வேலினையுடையார் நின்றநிலை. எ - று.

ஆல் - அசை. (கூ)

பூசன்மாற்று:—

கணம்பிறங்கக் கைக்கொண்டார்
பிணம்பிறங்கப் பெயர்த்திட்டன்று.

இ - ள். நிரைத்திரட்சிபெருக்கக் கைப்பற்றினகரந்தையார்தம் பிணம்பெருக்க வெட்சியார்கெடுத்தது. எ - று.

.வ.௯. சூழ்ந்த நிரைபெயரச் சுற்றித் தலைக்கொண்டார்
வீழ்ந்தனர் வீழ்ந்தார் விடக்குணிய - தாழ்ந்த
குலவுக் கொடுஞ்சிலைக்கைக் கூற்றனையா ரெய்த
புலவுக் கணைவழிப்போய்ப் புள். .

இ-ள். வெட்சியார்வளைந்துகொண்டநிரைமீளச் சூழ்ந்துகிட்டின கரந்தையார் பட்டுவீழ்ந்தார்; வீழ்ந்தவருடைய தசையைத்தின்னவேண்டிப் படிந்தன; வளைந்த கொடியவில்லாற் சிறந்த கையினையுடைய கூற்றத்தையொப்பார் எய்த புலால் நாறும் அம்பு போனவழியேபோய்ப் பறவைகள். எ-று. (க0)

சுரத்துய்த்தல்:—

அருஞ்சுரத்து மரன்கானத்தும்
வருந்தாம னிரையுய்த்தன்று.

இ-ள். அரியவழியிடத்தும் பரந்தகாட்டின்கண்ணும் நோவுபடாதபடி பசுநிரையைச்செலுத்தியது. எ-று.

வ-று. புன்மேய்ந் தசைஇப் புணர்ந்துடன்செல் கென்னும்
வின்மே லசைஇயகை வெல்கழலான் - றன்மேற்
கடுவரை நீரிற் கடுத்துவரக் கண்டு
நெடுவரை நீழ னிரை.

இ-ள். புல்லைமேய்ந்து இளைப்பாறி இனத்துடன்கூடித் தம்மில் ஒக்கப் போவனவாகவென்று சொல்லாநின்றான், வில்லின்மேல்வைத்தகையினையும் வெல்லும் வீரக்கழலினையுமுடையவன்; தன்மேலே செந்தூக்கானமலையினின்றும் விழாநின்றநீர்போல முடுகிவருங்கரந்தையாரைக்கண்டும்; நீண்டவரையின்து நீழலிலே ஆனிரையை. எ-று.

ஆனிரையைப் புணர்ந்துடன் போகென்னுமெனக்கூட்டுக. (கக)

தலைத்தோற்றம்:—

உய்ந்துவெய்யோ னினந்தழீஇ
வரவுணர்ந்து கிளைமகிழ்ந்தன்று.

இ-ள். வலியினைவிரும்பினோன் ஆனினத்தைக் கைக்கொண்டுவருதலையறிந்து உறவுமுறையார் மனமகிழ்ந்தது. எ-று.

வ-றி. மொய்புண லானிரை முன்செல்லப் பின்செல்லு
மையணற் காளை மகிழ்துடி - கையணல்
வைத்த வெயிற்றியர் வாட்க ணிடனுடைய
வுய்த்தன் றுவகை யொருங்கு.

இ-ள். செறிந்ததாடியையுடைய பசுநிரைமுன்னேபோகப் பின்னேவரும் மயிராற் கறுத்த கபோலத்தினையுடைய காளை மகிழ்ந்துகொட்டுந்துடி நிரைகொண்டு வரப்போன வெட்சியாருடைய நிலைமையையறியாது வெறுப்பினாற் கையைக்

கதுப்பிலேவைத்த வேட்டுவிச்சியர் வாள்போன்றகண் இடந்துடிப்பச்செலுத்திற்று, பிரியத்லதை, பலர்க்குமொக்க. எ - று.

"மகிழ்துடி ஒருங்கு உய்த்தன்றென்க.

மகிழ்துடி - வினைத்தொகை. (கஉ)

தந்து நிறை:—

வார்வலந்த துடிவிம்ம
ஊர்புகல நிரையுய்த்தன்று.

இ - ள். வாராலேகட்டின துடி கறங்க ஊரினுள்ளார்விரும்ப ஆனிரையை மன்றத்திடத்துச்செலுத்திடது. எ - று.

வ - று. தண்டா விருப்பின டன்னை தலைபலைந்த
வண்டார் கமழ்கண்ணி வாழ்கென்று - கண்டா
ளணிநிரை வாண்முறுவ லம்மா வெயிற்றி
மணிநிரை மல்கிய மன்று.

இ - ள். தணியாத உவகையினையுடையளாகித் தன்னுடைய சுவாமி தலையிலேசூடின வண்டுநிறைந்த நறுநாற்றத்தினையுடைய மாலை வாழ்வதாகவென்று நோக்கினாள், அலங்காரமுடைத்தாக ஒழுங்குபட்டு ஒளிவிடாநின்றபல்லினையும் அழகியபெருமையினையுமுடைய மறத்தி; மணியணிந்த பசுமிக்கமன்றத்தை. எ-று.

எயிற்றி கண்டாளெனக்கூட்டுக. (கந)

பாதீடு:—

கவர்கணைச் சுற்றங் கவர்ந்த கணநிரை
அவரவர் வினைவயி னறிந்தீந் தன்று.

இ - ள். கவர்த்த தலையம்பினையுடைய கிளை கொள்ளைகொண்டபசுநிரையைச் செய்தார் செய்த தொழில்வகையை அறிந்துகொடுத்தது. எ - று.

வ - று. ஒள்வாண் மலைந்தார்க்கு மொற்றாய்ந் துரைத்தார்க்கும்
புள்வாய்ப்பச் சொன்ன புலவர்க்கும் - விள்வாரை
மாறட்ட வென்றி மறவர்தஞ் சீறூரிற்
கூறிட்டார் கொண்ட நிரை.

இ - ள். அழகியவாட்போரினை மேற்கொண்டோர்க்கும் ஒற்றுத்தெரிந்து சொன்னோர்க்கும் நிமித்தம்தப்பாவகைசொன்ன அறிவுடையோர்க்கும் தம்முடன் வேறுபடுவாரை மாறுபாடுகெடுத்த வெற்றியினையுடைய மறவினையாளர் தஞ்சீறூரிடத்துப் பங்கிட்டார், கைக்கொண்டுவந்தநிரையை. எ - று. (கச)

உண்டாட்டு:—

தொட்டிமிழுங் கழன்மறவர்
மட்டுண்டு மகிழ்தூங்கின்று.

இ - ள். கட்டி ஆர்க்கும் வீரக்கழலினையுடைய நறுகண்ணர் மதுவையுண்டு மனங்களித்து ஆடியது. எ - று.

வ - று. இளிகொண்ட தீஞ்சொ லிளமா வெயிற்றி
களிகொண்ட நோக்கங் கவற்றத் - தெளிகொண்ட
வெங்கண் மலிய விளிவதுகொல் வேற்றார்மேற்
செங்கண் மறவர் சினம்.

இ - ள். இளியென்னும் இசையினைக்கொண்ட இனியசொல்லினையுடைய மெதியான இளையவேட்டுவிச்சி களிப்புக்கொண்டபார்வை வருத்தவும் தெளிவுகொண்ட வெவ்விய கள்ளையுண்டமகிழ்ச்சி மிகவும் கெடுவதுபோலும்; பகைவர்மேற் சிவந்த கண்ணினையுடைய வீரர்செற்றம். எ - று.

சினம் விளிவதுகொலெனக்கூட்டுக.

இது, *"முன்னிலைசுட்டிய" என்பதனுளமைத்த "ஏவ லிளையர் தாய்வயிறு கரிப்ப" என்பதுபோலாம். (கரு)

கொடை :—

கண்டியநிரை யொழிவின்றி
வேண்டியோர்க்கு விரும்பிவீசின்று.

இ - ள். திரண்ட பசுநிரையொன்றும்தப்பாமே தம்மை வேண்டினவர்களுக்குப் பிரியப்பட்டுக் கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. அங்கட் கிணையன் றுடியன் விறலிபாண்
வெங்கட்கு வீசும் விலையாகும் - செங்கட்
செருச்சிலையா மன்னர் செருமுனையிற் சீறி
வரிச்சிலையாற் றந்த வளம்.

இ - ள். அழகிய கண்ணாற்சிறந்த கிணையையுடையவனும் துடிகொட்டுமவனும் பாணிச்சியும் பாணனும் வெவ்விய கள்ளிற்குக்கொடுக்கும் விலையாகும்; சிவந்த கண்ணினையுடையராய்ப் போர்க்கு இடையாதமன்னர் பூசன்முகத்துக்கோபித்து வரிதலையுடைய வில்லாலேகொண்ட ஆனிரையாகியசெல்வம். எ - று.

வளம் வெங்கட்குவீசும் விலையாகுமெனக்கூட்டுக. (கசு)

புலனறிசிறப்பு :—

வெம்முனைநிலை யுணர்த்தியோர்க்குத்
தம்மினுமிகச் சிறப்பீந்தன்று.

இ - ள். வெவ்விய வேற்றுப்புலத்தினது நிலைமையை அறிவித்தார்க்குத் தம்முடையகூற்றினும் பெருகச் சிறப்புக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. இறுமுறை யெண்ணா திரவும் பகலுஞ்
செறுமுனையுட் சென்றறிந்து வந்தார் - பெறுமுறையி
னட்டிக் கனலு மயில்வேலோ னொன்றியான்
மீட்டுந் தொடுத்த நலியுள்ப.

* தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், எச்சவியல், கூகூ.

இ - ள். தாம் இறும்வகையைஆராயாதே இரவின்கண்ணும் பகலின்கண்ணும் கொல்லும்பகைப்புலத்துப்போய் ஆராய்ந்துவந்தார் பெறக்கடவ பங்கின்மேலும் கொன்று எரியும் கூர்வேலினையுடையோய், ஒன்றாதல் இரண்டாதல் பசு ஏற்றிக்கொடுத்தல் முறைமை. எ - று. (௧௪)

பிள்ளைவழக்கு :—

பொய்யாது புண்மொழிந்தார்க்கு
வையாது வழக்குரைத்தன்று.

இ - ள். தப்பாமல் நிமித்தஞ்சொன்னார்க்கு வஞ்சியாதே பெறுமுறைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. புல்லார் நிரைகருதி யாஞ்செல்லப் புள்ளாலும்
பல்லா ரறியப் பகர்ந்தார்க்குச் - சொல்லாற்
கடஞ்சுட்ட வேண்டா கடுஞ்சுரையா நான்கு
குடஞ்சுட் டினத்தாற் கொடு.

இ - ள். பகைவரது ஆனிரையைக் கொள்ளநினைந்து யாம்போக நிமித்த நன்மையைப் பலரு முணரச்சொன்னார்க்கு மொழியாற் பெறுமுறைமை இதுவென்றுகருதவேண்டா; ஒன்றொருகுடம்பால்போதும் மிக்கமடியினையுடைய பசு நான்கு இனங்கடோறுங்கொடு. எ - று.

கடஞ்சுட்டவேண்டா கொடுவென்க. (௧௫)

துடிநிலை :—

தொடுகழன் மறவர் தொல்குடி மரபிற்
படுகண் ணிமிழ்துடிப் பண்புரைத் தன்று.

இ - ள். கட்டும் கழல்வீரர் பழங்குடிமுறைமையில மிக்க கண்ணினையுடைத்தாய் ஒலிக்கும் துடியைக்கொட்டுமவன்குணத்தைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. முந்தை முதல்வர் துடியர் இவன்முதல்வ
ரெந்தைக்குத் தந்தை யிவனெனக்கு - வந்த
குடியொடு கோடா மரபினாற் கின்னும்
வடியுறு தீந்தேறல் வாக்கு.

இ - ள். என்பாட்டனுடையபாட்டன் முதலாயினார்க்குத் துடிகொட்டினான் இவன்பாட்டனுடையபாட்டன் முதலாயினார்; என்றந்தைக்கு இவன்றந்தை துடிகொட்டினான்; இவன் எனக்குத்துடிகொட்டுவான்; வழிவந்தகுடிமுறைமையோடு பிறழாத முறைமையினையுடையவனுக்கு இன்னமும் வடித்தலுற்ற தித்தித்த மதுவினதுதெளிவை வார்ப்பாயாக. எ - று. (௧௬)

கொற்றவைநிலை :—

ஒளியினீங்கா விறற்படையோள்
அளியினீங்கா வருளுரைத்தன்று.

(இ - ள். விளக்கத்தினின்றும் ஒழியாத வெற்றியான்மிக்க ஆயுதத்தையுடையோனது இரக்கத்தினின்றும் ஒழியாத கருணையைச்சொல்லியது. எ - று.

(வ - று. ஆளி மணிக்கொடிப் பைங்கிளிப் பாய்கலைக்
கூளி மலிபடைக் கொற்றவை - மீளி
யரண்முருங்க வாகோள் கருதி னடையார்
முரண்முருங்கத் தான்முந் துறும்.

இ - ள். சிங்கத்தாற்சிறந்த அழகியகொடியினையும் பசுங்கிளியினையும் பாயுங் கலையினையும் பேய்மிக்கபடையினையுமுடைய துர்க்காதேவி, தலைவன் பகைவர் குறும்புமுறிய ஆனிரையைக் கொள்கையைநினைக்கிற் பகைவர்மாறுபாடுகெடத் தான்முன்னே எழுந்தருளும். எ - று. (உ0)

வெறியாட்டு:—

பாலிழையோர் வினைமுடிய
வேலனொடு வெறியாடின்று.

இ - ள். அழகிய ஆபரணத்தையுடையார் நினைத்ததொழில்முடிய முருகபூசைபண்ணுமவனோடு வள்ளிக்கூத்தை ஆடியது. எ - று.

வ - று. காளி மைந்துங் களிக்குங் கழன்மறவன்
பூணிலங்கு மென்முலைப் போதரிக்கண் - வாணுதல்
முன்முருகு மெய்க்கிறீஇத் தாமப் புறந்திளைப்ப
வேன்முருகற் காடும் வெறி.

இ - ள். கண்டாளுயின் திருத்தப்பிரியனுகிய நீலகண்டனும் மகிழ்வின்; கட்டும்கழலினையுடைய மறவினையாளன்றன் ஆபரணம்விளங்கும் மெல்லியமுலையினையும் பூப்போன்ற அரிபரந்தகண்ணினையும் ஒளிமிக்கநுதலினையுமுடையவடான் நறுநாற்றத்தை உடம்பிலேநிறுத்தி மாலை பக்கத்தேஅசைய வேலினையுடையபிள்ளையார்க்கு ஆடும்வள்ளிக்கூத்தை. எ - று.

வள்ளிக்கூத்தைக்காணின் அரனும்களிக்குமென்க. (உக)

வெட்சித்திணைப்பாட்டு இரண்டும் துறைப்பாட்டுப் பத்தொன்பதும் முடிந்தன.

முதலாவது

வெட்சிப்படலமுற்றிற்று.

இரண்டாவது

கரந்தைப்படலம்.

அதுமலி கரந்தை கரந்தை யரவ
மதரிடைச் செலவே யரும்போர் மலைதல்
புண்ணொடு வருதல் போர்க்களத் தொழித
லாளெறி பிள்ளை பிள்ளைத் தெளிவே
பிள்ளை யாட்டொடு கையறு நிலையே
நெடுமொழி கூறல் பிள்ளைப் பெயர்ச்சி
வேத்தியன் மலிபே ருங்குடி நிலையென
வருங்கலை யுணர்ந்தோ ரவைபதி னான்குங்
கரந்தையுங் கரந்தைத் துறையு மென்ப.

என்-னின், கரந்தைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதனுதலிற்று.

இ-ள். கரந்தை, கரந்தையரவம், அதரிடைச்செலவு, போர்மலைதல், புண்ணொடுவருதல், போர்க்களத்தொழிதல், ஆளெறிபிள்ளை, பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு, கையறுநிலை, நெடுமொழிகூறல், பிள்ளைப்பெயர்ச்சி, வேத்தியன்மலிபு, குடிநிலை என இவைபதினான்கும் கரந்தைத்திணையும் துறையுமாம். எ-று.

கரந்தை:—

மலைத்தெழுந்தோர் மறஞ்சாயத்
தலைக்கொண்ட நிரைபெயர்த்தன்று.

இ-ள். மாறுபட்டெழுந்தார் மாற்சரியங்கெடக் கைப்பற்றின நிரையை மீட்டது. எ-று.

வெ-று. அழுங்கானீர் வையகத் தாருயிரைக் கூற்றம்
விழுங்கியபின் வீடுகொண் டற்றாற் - செழுங்குடிக
டாரார் கரந்தை தலைமலைந்து தாங்கொண்
டோனார்கைக் கொண்ட நிரை.

இ-ள். ஆரவாரியாநின்ற கடல்சூழ்ந்த ஞாலத்துப் பெறுதற்கரிய உயிரைக் கூற்றுவன் உண்டபின்பு மீட்ட தன்மைத்து; வளப்பத்தினையுடையமறக்குடிகள் கொத்துநிறைந்தகரந்தையைத் தலையிலேசூடித் தாங்கொள்ளுமது; பகைவர்கைப் பற்றின ஆனிரையை. எ-று.

கோடல் வீடுகொண்டற்றென்க.

ஆல் - அசை.

தாம்கோடலைப் பொருந்த வெட்சியார்கையினின்றும் கொள்ளப்பட்டன நிரை: இது வீடுகொண்டற்றென்றுமாம்

கரந்தையரவம்:—

நிரைகோட் கேட்டுச் செய்தொழி லொழிய
விரைவனர் குழூஉம் வகையுரைத் தன்று.

இ-ள். பசுநிரையைக் கைப்பற்றினமைகேட்டுச் செய்யாநின்ற காரியங் தவிரக் கடுகினராகித் திரளுங்கூறுபாட்டைச்சொல்லியது எ-று.

வெ-று. கழலார் கழலார் கடுஞ்சிலையார் கைக்கொண்ட
வேலார் வெருவந்த தோற்றத்தார் - காலன்
கிளர்ந்தாலும் போல்வார் கிணைப்பூசல் கேட்டே
யுளர்ந்தார் நிரைப்பெயர்வு முண்டு.

இ-ள். காலிலே நிறைந்த வீரக்கழலினையுடையார், கொடிய வில்லினையுடையார், கையிலேயெடுத்த வேலினையுடையார், அஞ்சத்தக்க காட்சியினையுடையார், கூற்றுவன்கோபித்தாலுமொப்பார்; தடாரியோசையைக்கேட்டு அசைந்தார்; வெட்சியார்கொண்ட ஆனிரை மீள்கையும் கூடும். எ-று. (௨)

அதரிடைச்செலவு:—

ஆற்றூ ரொழியக் கூற்றெனச் சினைஇப்
போற்றார் போகிய நெறியிடை யேகின்று.

இ-ள். செருவினைப்பொருதார் ஊரிலேநிற்கக் காலனையொப்பக்கோபித்துப் பகைவர்போன வழியிடத்தேசென்றது. எ-று.

வெ-று. சங்குங் கருங்கோடுந் தாழ்பீலிப் பல்லியமு
மெங்கும் பறையோ டெழுந்தார்ப்ப - வெங்க
லழற்கானந் தாம்படர்ந்தா ரான்சுவட்டின் மேலே
நிழற்கதிர்வேன் மின்ன நிரைத்து.

இ-ள். சங்கும் கரிய வீரக்கொம்பும் தாழ்ந்தபீலியையுடைய சிலவிசேட வாச்சியங்களும் பறையோடு எங்கும் எழுந்து ஆரவாரிப்ப வெவ்விய கல்லினையுடைய அழற்பரந்தகாட்டிலே தாம்போயினார், நிரைபோன அடிப்பாடே நிழல்விடும் சுடர்வேல் ஒளிவிட நிரைத்து. எ-று. (௩)

போர்மலைதல்:—

வெட்சி யானைக் கண்ணுற்று வளைஇ
யட்குவரத் தாக்கி யுளர்செருப் புரிந்தன்று.

இ-ள். வெட்சியாரைக்கிட்டிச்சூழ்ந்து அஞ்சத்தாக்கி எடுப்பும் சாய்ப்புமான பூசலை மேற்கொண்டது. எ-று.

வெ-று. புலிக்கணமுஞ் சீயமும் போர்க்களிறும் போல்வார்
வலிச்சினமு மானமுந் தேசு - மொலிக்கு
மருமுனை வெஞ்சுரத் தான்பூசற் கோடிச்
செருமலைந்தார் சீற்றஞ் சிறந்து.

இ - ள். புலியினது திறலும் சிங்கமும் பொரும்யானையுமொப்பார், வலிமிக்க சீற்றமும் அபிமானமும் பெருமையும்; ஆரவாரிக்கும் கிட்டுதற்கரிய பகைப்புலவழியிலே நிரைகொண்டார் வெட்சியாரென்னும் ஆரவாரத்தாற்கடுகிப் பூசலைச்செய்தார், கோபமிக்கு. எ - று.

சிறந்து செருமலைந்தாரென்க. (ச)

புண்ணொடுவருதல்:—

மண்ணொடு புகழ்நிறீஇப்
புண்ணொடு தான்வந்தன்று.

இ - ள். பூமியுடனே இசையைநிறுத்தி ஆயுதம்பட்ட புண்ணுடனே வீரன்றான் வந்தது, எ - று.

வ - று. வெங்குருதி பொங்க விழுப்புண் ணுகுதொறூஉ
மிங்குலிகஞ் சோரும் வரையேய்க்கும் - பைங்க
ணினம்போக்கி நின்று ளிகல்வாட்டி வேந்தன்
மனம்போல வந்த மகன்.

இ - ள். வெவ்விய உதிரம் மிக முகத்தினும்மார்பினும் பட்ட புண்ணினின் றும்விழவிழச் சாதிலிங்கஞ்சொரியும் வரையையொக்கும்; பைங்கண்ணினையுடைய பசுவினத்தை முன்னேசெலுத்திநின்ற வெட்சியாருடைய மாறுபாட்டைக்கெடுத்து மன்னனெஞ்சினையொப்ப வந்தவீரன். எ - று.

வீரன் இங்குலிகஞ்சோரும்வரையையொக்குமென்க.

வேந்தன்மனம் வெற்றியையேநினையும். (ரு)

போர்க்களத்தொழிதல்.—

படைக்கோடா விறன்மறவரைக்
கடைக்கொண்டு களத்தொழிந்தன்று.

இ - ள். பகைவராயுதத்திற்குப் புறங்கொடாத வெற்றியினையுடைய வீரரைக்கூட்டித் தான் பூசற்களரியிலேபட்டது. எ - று.

வ - று. உரைப்பி னதுவியப்போ வொன்னார்கைக் கொண்ட
நிரைப்பி னெடுந்தகை சென்றான் - புரைப்பின்
றுளப்பட்ட வாயெல்லா மொள்வாள் கவரக்
களப்பட்டான் றோன்றான் கரந்து.

இ - ள். சொல்லுவேமாயின் அஃது அதிசயமோ, பகைவர்கைப்பற்றின நிரையின்பின்னே பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன்சென்றான்; ஒப்பின்றிக் கருதப்பட்ட உடம்பிடமெல்லாம் ஒள்ளியவாள் கொள்ளைகொள்ளப் போர்க்களரியிலே விழுந்தான், ஒளித்துத் தோற்றிலன். எ - று.

'நிரைப்பி னெடுந்தகை சென்றான்' என்றது - இந்நாள்மீண்டநிரையின் னும் புகழுடனேசென்றானென்றல். (சு)

ஆளெறிபிள்ளை :—

வருவாரை யெதிர்விலக்கி
யொருதானாகி யாளெறிந்தன்று.

இ-ள். பொருவாரை எதிர்விலக்கித் தானொருவனுமேயாகி வீரரைவெட்டியது. எ-று.

வ-று, பிள்ளை கடுப்பப் பிணம்பிறங்க வாளெறிந்து
கொள்ளைகொ ளாயந் தலைக்கொண்டா - ரெள்ளிப்
பொருகழிந்து மீளவும் பூங்கழலான் மீளா
னொருதனியே நின்றா னுளன்.

இ-ள். வினைவறியாப்பிள்ளையையொப்பப் பிணம்பெருக்க வீரரைவெட்டி வெட்சியார்கொள்ளைகொண்ட ஆனிரையைக் கரந்தையார் இகழ்ந்துபூசற்செய்து கெட்டு மீண்டுபோதவும் மீளானாகித் தனியேநின்றான் ஒருபூங்கழலானுளன். எ-று.

பிள்ளைத்தெளிவு :—

கண்மகிழ்ந்து துடிவிம்மப்
புண்மகிழ்ந்து புகன்றாடின்று.

இ-ள். துடியின்கண் மகிழ்ந்தொலிப்பத் தன்புண்ணைப் பிரியப்பட்டு விரும்பிக் கூத்தாடியது. எ-று

அதனைப் புகழ்ந்தாடியதூஉமாம்.

வ-று. மேவா ருயிருணங்க மேன்முடிக்கும் பிள்ளையன்
பூவா ளுறைகழியப் போர்கடந்து - ஓவான்
றுடியிரட்டி விம்மத் தொடுகழலார் முன்னின்
றடியிரட்டித் திட்டாடு மாட்டு.

இ-ள். பகைவர் உயிருலரத் தலையினைநீக்கிக் கவந்தமாக்கிநின்ற பிள்ளைத் தன்மையை எய்தியவன் பொலிவினையுடையவாளினை உறையினின்றும்வாங்கிப் பூசற்களரியிலேயொழியான் துடிகொட்டி ஆர்ப்பரவமிகக் கட்டியவீரக்கழலினையுடையார்முன்னேநின்று இட்டவடியின்மேல் அடியிட்டு ஆடுங்கூத்து. எ-று.

ஓவான் - ஒழியான்.

ஆட்டு ஓவானென்க. உ

பிள்ளையாட்டு :—

கூடலர்குடர் மாலைசூட்டி
வேறிரித்து விரும்பியாடின்று.

இ-ள். பகைவர்குடராகியமாலையைச்சூட்டிக் கையிலே வேலைத்திருப்பிப் பிரியப்பட்டு ஆடியது. எ-று.

வ-று. வாட்டிய பிள்ளை மறவர் திறந்திறந்து
கட்டிய வெஃகங் குடர்மாலை - சூட்டியபின்
மாறிரியார் சீறி நடுங்குமால் கைக்கொண்ட
வேறிரிய விம்மு துடி.

இ - ள். பகைவரை மாளப்பண்ணின பிள்ளைத்தன்மையை எய்தியவன், வீரருடைய மார்புங்களைத் திறந்து தெரிந்துபறித்தவேலைப் பகைவருடைய குடர்மாலை யைச்சுற்றியபின் மாறுபாடுகெடக் கோபித்து ஆடுமவன் கைக்கொண்டவேலைத் திருப்பக் கறங்காநின்றது துடி. எ - று. (௯)

கையறு நிலை :—

வெருவரும் வாளமர் விளிந்தோற் கண்டு
கருவி மாக்கள் கையற வுரைத்தன்று.

இ - ள். அஞ்சத்தகும் வாட்பூசலிலே பட்டோனைப்பார்த்து யாழ்ப்பாணர் அவன்பட்டபடியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நாப்புலவர் சொன்மாலை நண்ணார் படைமுழக்கித்
தாப்புலி யொப்பத் தலைக்கொண்டான் - பூப்புனையு
நற்குலத்துட் டோன்றிய நல்லிசையாழ்த் தொல்புலவீர்
கற்கொலோ சோர்ந்திலவெங் கண்.

இ - ள். செந்நாப்புலவருடைய கீர்த்திமாலை, பகைவர்சேனையைத் துகைத்து வலியபுலியையொப்பப் பட்டான்; பொற்றாமரைப்பூவைச்சூடும் நல்லகுலத்திலே பிறந்த அழகிய இசையினையுடைய யாழாற்சிறந்த பழைய அறிவினையுடையீர், கல்லோ அறியோம் விழுந்தில, எம்முடையகண்கள். எ - று. (௧௦)

நெடுமொழிகூறல் :—

மன்மேம் பட்ட மதிக்குடை யோற்குத்
தன்மேம் பாடு தானெடுத் துரைத்தன்று.

இ - ள். மன்னரின்மேம்பட்ட நிறைமதிபோலும் கொற்றக்குடையினையுடை யோற்கு ஒருவீரன் தன்னுடையமேம்பாட்டைத் தான் உயர்த்திச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஆளமர் வெள்ளம் பெருகி னதுவிலக்கி
வாளொடு வைகுவேன் யானாக - நாளுங்
கழியக்கிழ வென்றிக் கழல்வெய்யோ யீயப்
*பிழியுண் டுண்பார் பிறர்.

இ - ள். வீரராகிய போர்ப்பிரளயம் கைவளரின் அதனைவிலக்கி வாளுடனே அங்கேசஞ்சுவேனாக யான், நாடோறும் மிக்க உவகையாற்சிறந்த வெற்றியினையும் வீரக்கழலினையுமுடைய வெய்யோனே, நீ கொடுப்ப இனபு இயைந்து பிழியுமது வை நுகர்வாராக, வேறுசிலர். எ - று.

- உண்பாராக, பிறரெனத் தொழிற்படச்சொல்லுக." யான் வாளோடுவைக, உண்பார்பிறரென்றுமாம். (௧௧)

* பிழிமகி ழுண்பார் பிறர் என்றும் பாடம்.

பிள்ளைப்பெயர்ச்சி:—

போர்தாங்கிப் புள்விலங்கியோனைத்
தார்வேந்தன் றலையளித்தன்று.

இ-ள். புள்ளைவிலக்கிப் பூசலைத்தாங்கினவனை மாலையினையுடைய மன்னன் தண்ணளிசெய்தது. எ-று.

வ-று. பிணங்கமருட் பிள்ளை பெயர்ப்பப் பெயரா
தணங்கருஞ்செய் தாவெறிந்த தேறக் - வணங்காச்
சிலையளித்த தோளான் சினவிடலைக் கன்றே
தலையளித்தான் றண்ணடையுந் தந்து.

இ-ள். மாறுபடும்பூசலிடத்துக் காரியென்னும்புள் விலக்கவும் விலங்காதாய்ப் பகைவரை வருத்துந்துன்பத்தைச்செய்து வீரரைவெட்டுதலைப்பார்த்து வளையாத மலையினையொத்ததோளான் செற்றத்தினையுடைய வீரனுக்கு அற்றைநாளே வரிசைகொடுத்தான்; மருதநிலம்பலவுங்கொடுத்து. எ-று. (௩௨)

வேத்தியன்மலிபு

தோள்வலிய வயவேந்தனை
வாள்வலிமறவர் சிறப்புரைத்தன்று.

இ-ள். தோளால்வலிய மறமன்னனை வாளால்வலியவீரர் மேம்பாட்டினைச் சொல்லியது. எ-று.

வ-று. அங்கையு ணெல்லி யதன்பய மாதலாற்
கொங்கலர் தாரான் குடைநிழற்கீழ்த் - தங்கிச்
செயிர்வழங்கும் வாளமருட் சென்றடையார் வேல்வா
யுயிர்வழங்கும் வாழ்க்கை யுறும்.

இ-ள். உள்ளங்கைநெல்லிப்பழத்தினது தன்மையாதலால், தேன்மலருமாலையினையுடையான் கொற்றக்குடைநிழலின்கீழே அவதரித்துக் *குற்றத்தினைக்கொடுக்கும் வாட்பூசலிலேபுக்குப் பகைவர்தம் வேலின் வாயிலே உயிரைக்கொடுக்குஞ் செல்வம், மிகவும் உறுதியுடைத்து. எ-று.

செல்வம், அதன்பயமாதலால், உறுதியுடைத்தென்க. (௩௩)

குடிநிலை:—

மண்டிணி ஞாலத்துத் தொன்மையு மறனுங்
கொண்டு பிறரறியுங் குடிவரவுரைத்தன்று.

இ-ள். மண்செறிந்தபூமியிடத்துப் பழமையும் தறுகண்மையுமுட்கொண்டு பிறரறியும் குடியின்வரலாற்றினைச் சொல்லியது. எ-று.

மண்டிணிஞாலம் - மண்ணுலகு விண்ணுலகென்றாற்போலக்கொள்க.

---

* குரோதத்தினையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

வ - று. பொய்யகல நாளும் புகழ்விளைத்த லென்வியப்பாம்
வையகம் போர்த்த வயங்கொலிநீர் - கையகலக்
கற்றோன்றி மண்டோன்றாக் காலத்தே வாளோடு
முற்றோன்றி மூத்த குடி.

இ - ள். பொய்ம்மைநீங்க நாடோறும் கீர்த்தியுண்டாக்குதல், என்ன அதிசயமாம்! பூமியைமறைத்த தெளிந்துகறங்கும் உகாந்தவெள்ளம் விட்டுநீங்க, முற்பட மலைதோன்றிப் பூமிதோன்றாத அளவிலே வாளுடனே எல்லாரிலும் முற்பட மலையிடத்திலேதோன்றிப் பழையதாகிய குடி. எ - று.

குடி புகழ்விளைத்தல் என்னவியப்பாம்.

வென்னென்பது - என்னெனக் குறைந்துநின்றது. மூத்தகுடியென்றது - பூசலிலே வாளாலே பட்டகுடியென்பாருமுளர். (கச)

கரந்தைத்திணைப்பாட்டு ஒன்றும் துறைப்பாட்டுப் பதின்மூன்றும் முடிந்தன.

இரண்டாவது

கரந்தைப்படலமுற்றிற்று.

மூன்றாவது

வஞ்சிப்படலம்.

வாடா வஞ்சி வஞ்சி யரவங்
கூடார்ப் பிணிக்குங் குடைநிலை வாணிலை
கொற்றவை நிலையே கொற்ற வஞ்சி
குற்றமில் சிறப்பிற் கொற்ற வள்ளை
பேராண் வஞ்சி மாராய வஞ்சி
நெடுமொழி வஞ்சி முதுமொழி வஞ்சி
யுழபுல வஞ்சி மழபுல வஞ்சி
கொடையின் வஞ்சி குறுவஞ் சியொ
டொருதனி நிலையொடு தழிஞ்சி பாசறை
பெருவஞ் சியே பெருஞ்சோற்று நிலையொடு
நல்லிசை வஞ்சியென நாட்டினர் தொகுத்த
வேந்தற் சீர்த்தி யிருபத் தொன்றும்
வஞ்சியும் வஞ்சித் துறையு மாகும்.

எ - ன், வஞ்சித்திணையுந் துறையுமாமாறு உணர்த்துதனுதலிற்று.

இ-ள். வஞ்சி, வஞ்சியரவம், குடைநிலை, வாணிலை, கொற்றவைநிலை, கொற்றவஞ்சி, கொற்றவள்ளை, பேராண்வஞ்சி, மாராயவஞ்சி, நெடுமொழிவஞ்சி, முதுமொழிவஞ்சி, உழபுலவஞ்சி, மழபுலவஞ்சி, கொடைவஞ்சி, குறுவஞ்சி, ஒருதனிநிலை, தழிஞ்சி, பாசறைவஞ்சி, பெருவஞ்சி, பெருஞ்சோற்றுநிலை, நல்லிசைவஞ்சி என இவை இருபத்தொன்றும் வஞ்சித்திணையந் துறையுமாம். எ-று.

வஞ்சி:—

வாடாவஞ்சி தலையடைந்து
கூடார்மண் கொளல்குறித்தன்று.

இ-ள். தோலாதவஞ்சியைத் தலையிலேசூடிப் பகைவர்பூமியைக் கொள்கையைக் கருதியது. எ-று.

வ-று. செங்கண் மழவிடையிற் றண்டிச் சிலைமறவர்
வெங்கண் மகிழ்ந்து விழவயர - வண்குழைய
வஞ்சி வணங்கார் வணக்கிய வண்டார்ப்பக்
குஞ்சி மலைந்தானெங் கோ.

இ-ள். சிவந்தகண்ணினையுடைய இளமைப்பருவத்து ஆனேற்றையொப்பச் செருக்கியெழுந்த வில்லினையுடையவீரர் வெவ்வியமதுவையருந்தி வில்விழாவை விரும்ப, அழகிய தளிரினையுடையவஞ்சியைத் தன்னைப்பணியாதாரைப் பணிவிப்பானவேண்டிச் சுரும்பு ஆரவாரிப்ப மயிரிலேசூடினான், எம்முடைய வேந்து. எ-று.
வணங்காரைவணக்கிய வேந்துசூடினானென்க. (௧)

வஞ்சியரவம்:—

வள்வார் முரசமொடு வயக்களிறு முழங்க
வொள்வாட் டானை யுருத்தெழுந் தன்று.

இ-ள். வலியினையுடைய வாராலேவிசித்த வீரமுரசுடனே வலிய யானை முழங்க அழகிய வாளினையுடைய சேனை கோபித்துக் கிளர்ந்தது. எ-று.

வ-று. பௌவம் பணைமுழங்கப் பற்றார்மண் பாழாக
வௌவிய வஞ்சி வலம்புனையச் - செவ்வே
லொளிறும் படைநடுவ ணூழித்தீ யன்ன
களிறுங் கனித்திருங் கார்.

இ-ள். கடல்போல வீரமுரசம் ஆர்ப்பப் பகைவர்நிலம் அழியக் கைப்பற்றின வஞ்சியை வெற்றியாகச்சூடச் சிவந்தவேல் விட்டுவிளங்கும் சேனைநடுவே யுகாந்தத்து நெருப்பையொத்த யானையும் மகிழ்ந்துமுழங்காநின்றது, மேகத்தைப்போல. எ-று.
உம்மை:- சிறப்பும்மை.

குடைநிலை:—

பெய்தாமஞ் சுரும்பிமிர மெய்தாப்புலவர் புகழ்பாட
மொய்தாங்கு மன்னவன் குடைநாட் கொண்டன்று.

இ-ள். தன்மேலிட்டமாலையிலே வண்டுகளொலிப்ப மிக்க அறிவினையுடையோர் கீர்த்தியைச்சொல்லக் கத்தரிகையால மட்டஞ்செய்த மாலையினையுடைய வேந்தன் குடையைப் புறவீடுவிட்டது. எ-று.

வ-று. முன்னர் முரசிரங்க மூரிக்கடற்றானைத்
துன்னருந் துப்பிற் றொழுதெழா - மன்ன
ருடைநா ளுலந்தனவா லோதநீர் வேலிக்
குடைநா ளிறைவன் கொள.

இ-ள். தன்முன்னே வீரமுரசுமுழங்கப் பெரியகடல்போன்ற சேனையினையும் கிட்டுதற்கரிய வலியினையுமுடையராய்ப் பணிந்தெழாத வேந்தர்தம்முடைய வாணாள் கெட்டன; திரைமிகுந்தகடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்து, குடையை அரசன் புறவீடுவிட. எ-று.

புறவீடுவிட உடைநாளுலந்தனவென்க.

ஆல் - அசை.

வாணிலை:—

செற்றார்மேற் செலவமர்ந்து
கொற்றவாணாட் கொண்டன்று.

இ-ள். பகைவர்மேல் எடுத்துவிடுதலைவிரும்பி வெற்றியினையுடைய வாளைப் புறவீடுவிட்டது. எ-று.

வ-று. அறிந்தவ ராய்ந்தநா ளாழித்தேர் மன்ன
னெறிந்திலங்கு கொள்வா ளியக்க - மறிந்திகலிற்
பின்பகலே யன்றியும் பேரா ரரநாட்டுப்
பைம்பொழிலுங் கூகை நகும்.

இ-ள். சோதிடநூல்வல்லவர்தெரிந்தநாளிலே வட்டச்சக்கரத்திற்சிறந்த தேரினையுடையவேந்தன் வெட்டிவிளங்கும் அழகிய வாளினது புறவீடுவிடுதலையுணர்ந்து மாறுபட்டு உச்சிக்குப் பிற்பன்றியும் பகைவருடைநாட்டிடத்து உச்சிப்பொழுதும் கோட்டான் பாடாநிற்கும். எ-று. (௫)

கொற்றவைநிலை:—

நீடோளான் வென்றிகொள்கெனக் கொடிமண்டை வலனேந்திக்
கூடாரைப் புறங்காணுங் கொற்றவைநிலை யுரைத்தன்று.

இ-ள். நீண்டதோளினையுடையவன் வெற்றிபெறுவானாகவென்றுசொல்லிக் கள்ளுப்பொருள்களால்நிரம்பிய பாத்திரத்தை வெற்றியாகவெடுத்து அரசனுடைய பகைவரை முதுபுறங்காணும் துர்க்காதேவிநிலைமையைச் சொல்லியது. எ-று.

வ-று. அணங்குடை கோலம் பொலிபூங்கட் பிண்டு
மிணைக்குடர் கொய்ந்தோர் நிறைந்தும் - கணைப்பகழி
மையிரிஇ மண்டை கணைமேற்பூசலைக்
கொய்யிரிந்த் தாம்முந் தயும்.

இ - ள். தெய்வத்திற்குரித்தான *எட்கசிவும் நெற்பொரியும் அவரை துவரை [தருப்பணமும்] நிணமும் குடரும் உதிரமுங்கலந்து திரட்சியாகக் கையிலே பாத்திரத்தையிருத்திப் பூதகணங்களையுடைய துர்க்காதேவி வேந்தற்குப் பகை கெடத் தான் முன்னே எழுந்தருளும். எ - று. (௫)

இதுவுமது.

மைந்துடை யாடவர் செய்தொழில் கூறலு
மந்தமில் புலவ ரதுவென மொழிப.

இ - ள். வலியினையுடையவீரர் செய்யுந்தொழிலைச்சொல்லுதலும் முடிவில்லாத அறிவினையுடையோர் அத்துறையென்றுசொல்லுவர். எ - று.

வ - று. தாமரு டலைதா நூர்தாங்கி நிற்ற
லெமருள்யா மின்னமென் றெண்ணா - லயின்
முறிதழலின் முந்துறுதல் முல்லைத்தார் வேந்தன்
றெறுதழன் மைந்தர் தொழில்.

இ - ள். தம்முடையசுற்றத்தாரின்மேலாகுதல் தூசிப்படையைத்தடுத்துநிற்றல், எங்கள்படைவீரருள் யாம் இன்னதன்மையேமென்றெண்ணுதல், போரிடத்து விரைந்துசெல்லுநெருப்புப்போல முற்படப்புகுதல், முல்லைத்தாரினையுடையமன்னனுடைய கட்டும்வீரக்கழலினையுடைய வீரர்செய்தி. எ - று.

முல்லைத்தார்கூறியது, †"வஞ்சிதானே முல்லையது புறனே" என்றதனால். (௬)

கொற்றவஞ்சி:—

மையகம் மணைக வாளோச் சின்னோனைச்
செய்கழல் வேந்தன் சீர்மிகுத் தன்று.

இ - ள். உலகத்துள்ளாரெல்லாருந்தொழ வாளாலே வெட்டுகவெனச்சொல்லிப் பண்ணின வீரக்கழலினையுடைய அரசனதுநன்மையைப் பெருக்கச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அழலுடைந்த மன்றத் தலந்தயரா நின்றார்
நிழலடைந்தே நின்னையென் றேத்திக் - கழலடையச்
செற்றங்கொண் டாடிச் சிலைத்தெழுந்தார் வீந்தவியக்
கொற்றங்கொண் டெஃகுயர்த்தான் கோ.

இ - ள். நெருப்புப்பொருந்திய பகைவர்நாட்டிஅம்பலத்து வருந்தி அழியாநின்றவர் நின்னை நிழலாகச்சேர்ந்தேமென்று புகழ்ந்து பாதத்தைவந்துசேரச் சினத்தைப்பாராட்டிக் கோபித்தெழுந்தார் பட்டுத் தம்பெயர்கெட வெற்றியைப்பெற்று வேலை வலமாக உயர்த்தான், வேந்து. எ - று. (௭)

* 'கொலையென்னுஞ்சொற்கு எட்கசிவென்றது - பின்மொழியாகுபெயராய் நின்ற பண்புத்தொகையாதலிற் கள்ளென்னும்பொருட்டு' என்று சிலபிரதியில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

† தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், புறத்திணையியல், ௬

கொற்றவள்ளை:—

மன்னவன் புகழ்கிளந்
தொன்னார்நா டழிபிரங்கின்று.

இ - ள். அரசன்கீர்த்தியைச்சொல்லிப் பகைவர்தேசம் கெடுவதற்கு வருந்தியது. எ - று.

வ - று. தாழார மார்பினான் றாமரைக்கண் சேந்தனவூற்
பாழாய்ப் பரிய விளிவதுகொல் - யாழாய்ப்
புடைத்தே னிமிர்கண்ணிப் பூங்கட் புதல்வர்
நடைத்தே ரொலிகறங்கு நாடு.

இ - ள். ஆரந்தாழ்ந்தமார்பினையுடையவன் தாமரைமலர்போன்ற கண்கள் சிவந்தன், பாழாய்க் கண்டாரிரங்கக் கெடும்போலும்; யாழையொப்பமுரன்று பக்கத்திலே வண்டுகள் ஆர்க்குமாலையினையும் பொலிவினையுடைய கண்ணினையுமுடைய மைந்தர்சிறுதேரோசை ஆரவாரிக்கும்நாடு. எ - று.
நாடு பாழாய்ப்பரிய விளிவதுகொலெனக. (அ)

போர்வஞ்சி:—

கேளல்லார் முனைகெடுத்த
வாளியாளர்க்கு மிகவுய்த்தன்று.

இ - ள். உறவல்லாதார் பொரும் செருவைத்தொலைத்த தலைமையையுடைய வீரர்க்குப் பெரிதுங்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. பலிபெறு நன்னகரும் பள்ளி யிடனு
மொலிகெழு நான்மறையோ ரில்லு - நலிவொரீஇப்
புல்லா ரிரியப் பொருதார் முனைகெடுத்த
வில்லார்க் கருள்சுரந்தான் வேந்து.

இ - ள். பலியிடும் நல்லகோயில்களும் துறந்தாரிருக்கும் பள்ளியிடங்களும் ஓசைபொருந்திய நான்குவேதத்தோர் அகமும் நெருக்குதலையொழிந்து பொருந்தாதார் கெட்டோடப் பொருதவீரர்செருவைவென்ற தன்னுடையவில்லாளர்க்கு உபகாரம்பண்ணினான், மன்னன். எ - று. (௯)

இதுவுமது.

அருந்திறை யளப்ப வாறிய சினத்தொடு
பெரும்பூண் மன்னவன் பெயர்தலு மதுவே.

இ - ள். பெறுதற்கரியபொருளைப் பகைவர்கொடுப்பத் தணிந்தகோபத்தோடு பேரணிகலங்களையுடையமன்னன் மீண்டுபோதலும் அத்துறையாம். எ - று.

வ - று. கூடு முரசிரங்கக் கொய்யுளைமா முன்னுகளப்
பாடி பெயர்ந்திட்டான் பல்வேலான் - கோடு
நீகியந் நிறையளந்தார் நோாநுந் தலமேடு
மூதியபென் னூறி முரண்.

இ - ள். பலவாச்சியத்தோடும்பொருந்தி முரசுஅதிரக் கைக்கத்தரிகையிட்டு நறுக்கின தலையாட்டத்தினையுடைய பரிகள் முன்னே சதியாகநடக்க இருந்த பாசறையினைவிட்டுப் பெயர்ந்தான், வேற்படையினையுடையான்; கோடிபொருளைத் திறையாக இவனுக்குப் பகைவருங்கொடுத்தார், அரசன்றன் அடிக்கீழ்ப் பழையோமென்றுசொல்லி மாறுபாடொழிந்து. எ - று.

மாறுபாடொழிந்து கோடிநிதியம் திறையளந்தார் நேராருமென்க. (௧0)

மாராயவஞ்சி:—

மறிவேந்தனிற் சிறப்பெய்திய
விறல்வேலோர் நிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். மாற்சரியத்தினையுடையமன்னனாலே சிறப்புப்பெற்ற வெற்றிமிக்க வேலினையுடையோர் நிலைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நேராரம் பூண்ட நெடுந்தகை நேர்கழலான்
சோரார் முனைநோக்கிக் கண்சிவப்பப் - போரார்
நறவேய் கமழ்தெரிய னண்ணா ரெறிந்த
மறவே லிலைமுகந்த மார்பு.

இ - ள். இனமொத்த முத்தாரங்களையணிந்தன; பெரிய மேம்பாட்டினையும் பொருந்திய வீரக்கழலினையுமுடையான் பகைவர்தம் போரைப்பார்த்துக் கோபித்துக் கண்சிவப்பப் போர்வீரர் தேன்மேவிய நாறுமாலையினையுடைய சத்துருக்களெறிந்த மாற்சரியத்தான்மிக்க இலைத்தொழிலையுடைய வேலை ஏற்றுக்கொண்ட மார்புகள். எ - று.

மறவேலிலைமுகந்த போரார்மார்பு நேராரம்பூண்டனவென்க., இனி நேராரம் பூண்ட போரார்மார்பு மறவேலிலைமுகந்தனவென்றலுமொன்று. (௧௧)

நெடுமொழிவஞ்சி:—

ஒன்னார் படைகெழுமித்
தன்னாண்மை யெடுத்துரைத்தன்று.

இ - ள். பகைவர்தஞ்சேனையைக்கிட்டித் தன்னுடைய ஆண்மைத்தன்மையை யுயர்த்திச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. இன்ன னெனவேண்டா வென்னோ டெதிர்சீறி
முன்னர் வருக முரணகலு - மன்னர்
பருந்தார் படையமருட் பல்லார் புகழ
விருந்தா யடைகுறுவார் விண்.

இ - ள். இன்னதன்மையானென்று சொல்லவேண்டா; என்னுடனேகோபித்து என்முன்னேபோரவருக, மாறுபாட்டினையிருக்கும்வேந்தர்; பருந்தார்நிறையும் தானைப்போரிடத்துப் பலரும்போற்ற வீரசுவர்க்கத்திற்குப் புதியராய் அதனிற் கிட்டுதலைப்பெறுவார்கள். எ - று. (௧௨)

முதுமொழிவஞ்சி:—

தொன்மரபின் வாட்குடியின்
முன்னோனது நிலைகிளந்தன்று.

(இ - ள். பழையவரலாற்றினையும் வாளினையுமுடைய மறக்குடியில் *தன் அப்பனுடையநிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. குளிறு முரசங் குணில்பாயக் கூடா
ரொளிறுவாள் வெள்ளந் துகைத்துக் - களிறெறிந்து
புண்ணொடு வந்தான் புதல்வற்குப் பூங்கழலோய்
தண்ணடை நல்கத் தகும்

(இ - ள். முழங்குமவீரமுரசிலேகடிப்புத்தாக்கப பகைவருடைய விட்டுவிளங்கும் வாள்வெள்ளத்தைத் துகைத்து யானையைவெட்டிப் புண்ணுடனேவந்தவனுடைய மகனுக்குப் பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையோய், மருதநிலங்களைக்கொடுத்தல் தக்கதாம். எ - று.

மகனென்றமையால் அவன்றன் அப்பன்பட்டமை விளங்கும். (கரு)

உழபுலவஞ்சி:—

நேராதார் வளநாட்டைக்
கூரெரி கொளீஇயன்று.

(இ - ள். பொருந்தாதாருடைய நல்ல தேசத்தை மிக்க நெருப்பைக்கொளுத்தியது. எ - று.

வ - று. அயிலன்ன கண்புதைத் தஞ்சி யகறி
மயிலன்னார் மன்றம் படரக் - குயிலகவ
வாடிய வண்டிமிருந் தொன்மையார் நாட்
டோடெரியுள் வைகின வூர்.

(இ - ள். வேலையொத்த விழியைப்புதைத்துப் பயப்பட்டுக் கூப்பிட்டு மயிலையொத்தகுலமகளிர் மன்றென்றுபாராதேசெல்ல, குயில் பாட வாளுலாவச் கரும்பு ஒலிக்குந் தலைமையினையுடைய பகைவர்தேசத்து ஊர்கள், படர்ந்தோடும் நெருப்பினுள்ளே அவதரித்தன. எ - று. (க௬)

மழபுலவஞ்சி:—

கூடார்முனை கொள்ளைசாற்றி
வீடறக்கவர்ந்த வினைமொழிந்தன்று.

(இ - ள். பகைவர் வேற்றுப்புலத்தைக் கொள்ளையூட்டி அகங்களைப்பாழ்படக் கொள்ளைகொண்டதொழிலைச் சொல்லியது. எ - று.

---

*தமப்பனுடையவென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

வ - று. களமர் கதிர்மணி காலேகஞ் செம்பொன்
வளமனை பாழாக வாரிக் - கொளன்மலிந்து
கண்ணார் சிலையார் கவர்ந்தார் கழல்வேந்த
னண்ணார் கிளைபதற நாடு.

இ - ள். அடியாரையும் ஒளிவிடும் வயிர அரதனங்களையும் முத்தினையும் சிவந்த பொன்னினையும் அழகிய அகங்களெல்லாம் வறியவாகத் திரட்டிக் கைப்பற்றிக் கொள்ளும்வகைமிக்குக் கண்ணுக்குநிறைந்தவில்லாளர் கொள்ளைகொண்டார், வீரக் கழலினையுடைய அரசனுடைய பகைவர்சுற்றமிரங்க அவருடையநாட்டிடை. எ - று.
நாடு கண்ணார்சிலையார் கவர்ந்தாரெனக். (௧௫)

கொடைவஞ்சி:—

நீடவுங் குறுகவு நிவப்பவுந் தூக்கிப்
பாடிய புலவர்க்குப் பரிசி னீட்டின்று.

இ - ள். உச்சமாகவும் மந்தமாகவும் அதன்மேற் சமமாகவும், இசையை அளந்து பாடின அறிஞர்க்குப் பரிசிலைக்கொடுத்தது. எ - று.

செந்தூக்குமுதலான எழுவகைத்தூக்கினுள்தூக்கியென்றுமாம். ஈண்டு நிவப்பவென்றது - மந்தத்திலே ஓங்கியசமத்தை. "ஒருசீர் செந்தூக் கிருசீர் மதலை, முச்சீர் கோயி னாற்சீர் துணிவே, யைஞ்சீர் நிவப்பே யறுசீர் தழாஅல், எழுசீர் தாணெடுந் தூக்கென மொழிப" என்றாராகலின்.

வ - று. சுற்றிய சுற்ற முடனாயங் கித்தலைவி
யெற்றி மடவா ரினிதேத்த - முற்றிக்
குரிசி லடையாரைக் கொண்டகூட் டெல்லாம்
பரிசின் முகந்தனர் பாண்.

இ - ள். சூழ்ந்த பெருங்கிளை ஒக்கக் கலங்கித் தத்தம்வயிற்றிலே அடித்துக் கொண்டு மகளிர் கெட்டோடப் பகைவர்நாட்டைவளைத்துத் தலைவன் சத்துருக் களைப்பறித்துக்கொண்ட பொருண்முழுதும் தாம்பெறும் பேறாக முகந்துகொண் டன, பாண்கிளை. எ - று. (௧௬)

கூறுவஞ்சி:—

மடுத்தெழுந்த மறவேந்தர்க்குக்
கொடுத்தளித்துக் கூறுபோயின்று.

இ - ள். மண்டி எதிர்ந்த வீரத்தையுடைய மன்னர்க்குத் திறையைக்கொடுத்து, நாடுகளை அரசன் கூறிட்டுத் தன்னளிபண்ணிக் கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. நாட்டாற் றடக்கைத் தனிமதி வெண்குடையான்
வாட்டானை வெள்ளம் வரவஞ்சி - மீட்டாய்
மலையா மறமன்னன் மாவளமும் பொன்னுங்
கொலையானை பாய்மாக் கொடுத்து.

இ - ள். தாளிலேதாழ்ந்த பெரியகையினையும் ஒப்பில்லாத மதியினை யொத்த கொற்றக்குடையினையுமுடையான் வாளினையுடைய சேனைவெள்ளம்

தங்கள்நாட்டின்வருதற்குஅஞ்சி விலக்கினான்; எதிர்க்கமாட்டாத மாற்சரியத்தினை யுடையவேந்தன், பெரியமலையினையொக்கும் கொலையானையினையும் சதிப்பாயும் குதிரையினையுங் கொடுத்து. எ - று,

கொடுத்துமீட்டானென்க. (கஎ)

இதுவுமது.

கட்டூர் நுவலைக்கூறினு
மத்துறைக் குரித்தாகும்.

இ - ள். விட்டிருக்கும் பாசறையினது கூறுபாட்டைச்சொல்லினும் முற்பட்ட குறுவஞ்சிக்கு உரிமையுடைத்து. எ - று.

வ - று. அவிழ்மலர்க் கோதைய ராட லொருபால்
விமிழ்முழவம் யாழோ டியம்பக் - கவிழ்மணிய
காய்கடா யானை யொருபாற் களித்ததிரு
மாய்கழலான் கட்டூ ரகத்து.

இ - ள். மலர்ந்தபூவாற்சிறந்த மாலையினையுடைய மகளிர் கூத்தாட ஒருபக்கத்திலே முழங்காநின்ற முழவம் யாழுடனேஆரவாரிப்பப் பக்கத்திலே கவிழ்ந்த மணியினையுடைய சிறப்பட்ட மதத்தினையுடையயானை ஒருபால் மகிழ்ந்துமுழங்கும், மேலாக நல்லோர்தெரிந்த வீரக்கழலினையுடையான் விட்டிருந்த பாசறையிடத்து. எ - று. (கஅ)

ஒருதனிநிலை:—

பொருபடையுட் கற்சிறைபோன்
றொருவன்றாங்கிய நிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். போரினைச்செய்யும் சேனையிடத்து வெள்ளம்தள்ளாதபடி கல்லாற் கட்டின கரையேபோலப் பெரும்படையை ஒருவீரன்தடுத்த நிலையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வீடுணர்ந் தோர்க்கும் வியப்பாமா லிந்நின்ற
வாடன் முதியாள் வயிற்றிடங் - கூடார்
பெரும்படை வெள்ள நெரிதரவும் போகா
திரும்புலி சேர்ந்த விடம்.

இ - ள். முத்தியினை அறிந்து எல்லாப்பற்றுமற்றோர்க்கும் அற்புதமாம்: இவ்விடத்துநின்ற பொலிவழிந்த தன்மையினையுடைய கிழவிதன் மடியகம் - பகைவர் அளவிறந்தசேனை நெருக்கிவந்துமேலிடவும் நின்றநிலையினின்றுநீங்காத பெரிய புலியனையான்கிடந்தஇடம். எ - று.

ஆல் - அசை; சொல்விழுக்காடாயினுமாம் (க௯)

தழிஞ்சி:—

அழிகுநர் புறக்கொடை யயில்வா ளோச்சாக்
கழிதறு கண்மை காதலித் துரைத்தன்று.

இ - ள். ஒருவீரன் தனக்குக் கெட்டோடுவோர் முதுகுபுறத்துக் கூரிய வாளோச்சாத மிக்க மறப்பண்பை விரும்பிச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கான்படு தீயிற் கலவார்தன் மேல்வரினுந்
தான்படை தீண்டாத் தறுகண்ணன் - வான்படர்தல்
கண்ணியபி னன்றிக் கறுத்தார் மறந்தொலைத
*லெண்ணியபின் போக்குமோ வெஃகு.

இ - ள். காட்டிலேதோற்றின நெருப்புப்போலப் பகைவர் தன்னை மீதூர்ந்து வந்தாலும் ஆயுதந்தொடாத மறவன்றான் பகைவர் சுவர்க்கலோகத்தேபோதலைக் கருதி எதிரினல்லது அவ்வெகுண்டோர் முதுகிடுதல்கருதியபின்பு ஓக்குவனோ வாளினை. எ - று. (௨0)

பாசறைநிலை:—

மதிக்குடைக்கீழ் வழிமொழிந்து மன்னரெல்லா மறந்துறப்பவும்
பதிப்பெயரான் மறவேந்தன் பாசறை யிருந்தன்று.

இ - ள். நிறைமதிபோன்ற கொற்றக்குடையின்கீழே தாழ்வுசொல்லி வேந்தர்பலரும் மாற்சரியத்தைவிடவும் அவ்விடத்தினின்றும் போகானாகி மறத்தினையுடையமன்னன் பாடிவீட்டிலே இருந்தது. எ - று.

வ - று. கரும்பொடு காய்நெற் கனையெரி யூட்டிப்
பெரும்புனல் வாய்திறந்த பின்னுஞ் - சுரும்பின்
றொகைமலிந்த தண்குவளைத் தூமலர்த் தாரான்
பகைமெலியப் பாசறையு ளான்.

இ - ள். கரும்பினையும் காய்த்தநெல்லினையும் முழங்குநெருப்பினை உண்ணப் பண்ணுவித்துப் பெரியநீர்நிலைகள்பலவும் உடைத்தபின்னும் வண்டின்கூட்டமிக்க குளிர்ந்த செங்கழுநீர்த் தூய்தானபூவாற்செய்த மாலையினையுடையோன் சத்துருக்கள்பொலிவழிய விட்ட படைவீட்டிலேயிருந்தான். எ - று. (௨௧)

பெருவஞ்சி:—

முன்னடையார் வளநாட்டைப்
பின்னருமுடன் றெரிகொளீஇயன்று

இ - ள். தன்னுடையமுன்னேவந்து செறியாதார் நல்லதேசத்தைப் பின்பும் கோபித்து நெருப்பைக் கொளுத்தியது. எ - று.

வ - று. பீடிலா மன்னர் நடுங்கப் பெரும்புகை
யூடிலாய் வானத் தொளிமறைப்ப - நாடெலாம்
பின்னும் பிறங்கழல் வேய்ந்தன வெய்தமர்க்கோன்
மன்னன் கனல மறம்.

* எண்ணியபினோக்குமோவெனவும் பாடம்.

இ - ள். பெருமைபரந்தமன்னர்துளங்கப் பெரியதூமம் நடுவேஉலாவி ஆகாயத்தின்கண் விளக்கத்தினைமறைப்பத் தேயமுழுதும் இரண்டாவதும் மிக்கநெருப்பு மூட்டப்புட்டன, காவிலேயிட்ட வீரக்கழலினையுடைய அரசனுடைய சினம் மூள்கையாலே. எ - று. (உஉ)

பெருஞ்சோற்றுநிலை:—

திருந்தார் தெம்முனை தெறுகுவ ரிவரெனப்
பெருஞ்சோ றுடைவர் பெறுமுறை வகுத்தன்று.

இ - ள். பகைவர்வேற்றுப்புலத்தை நமக்கு அழித்துத்தருவாரிவரென்றுசொல்லி மிக்கசோற்றை வீரர்கொள்ளும்வகையிலேகொடுத்தது. எ - று.

வ - று. இயவர் புகழ வெறிமுர சார்ப்பக்
குயவரி வேங்கை யனைய - வயவர்
பெறுமுறையாற் பிண்டங்கோ ளேவினான் பேரா
றிறுமுறையா லெண்ணி யிறை.

இ - ள். அரசன் வாச்சியக்காரர் துதிப்பக் கொட்டும்வீரமுரசுமுழங்க அரிவாளைபோன்ற வரியினையுடைய புலியையொத்த வீரர்பெறும்படியே சோற்றுத்திரளையைக் கொள்கையை ஏவினான்; பகைவர்படும்வகையால் விசாரித்து, அரசன். எ - று. (உங)

நல்லிசைவஞ்சி:—

ஒன்றார் முனைகெட விறுத்த
வென்றிவேலோன் விறன்மிகுத்தன்று.

இ - ள். சத்துருக்கள் வேற்றுப்புலம் அழியவிட்ட வென்றிவேலினையுடையவன் வெற்றியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. படுங்கலிற் சீறி பலைக்கெழுந்தார் மண்மேல்
விடுங்கெடச் சென்றிறுத்த பின்னு - நுடங்கெரிபோல்
வெல்லப் பெருகும் படையாற்கு வேந்தர்மேற்
செல்லப் பெருகுஞ் சினம்.

இ - ள். சிங்கம்போற்கோபித்து மாறுபட்டெதிர்ந்தார் நிலத்தின் மேல் வெளிநாரப் படையெடுத்துப்போய் விட்டபின்பும் அசைகின்றஎரியுநெருப்புப்போலச் சயிக்கவளரும்சேனையினையுடைய அரசனுக்குப் பகைமன்னர்மேல எடுத்துச் செல்ல மிகாநிற்கும், கோபம். எ - று.

வென்றோர் விளக்கங்கூறியது. (உச)

இதுவுமது,

இறுத்தபி னழிபிரங்கல்
மறுத்துரைப்பினு மத்துறையாகும்.

இ - ள். எடுத்துவிட்டபின்பு பகைவர்தேசத்துக்கேட்டை இரங்கலை அழித்துச்சொல்லினும் முன்புசொன்னதுறையேயாம். எ - று.

வ ௭ ௰. குரையழன் மண்டிய கோடுயர் மாடஞ்
*சுரையொடுபேய்ப் பீர்க்குஞ் சுமந்த — நிரைநிண்டேர்ப்
பல்லிசை வென்றிப் படைக்கடலான் சென்றிறுப்ப,
நல்லிசை கொண்டடையார் நாடு.

இ - ள். ஆரவாரமுடைய நெருப்புக்கொளுத்தின மலையையொப்ப ஓங்கின மாளிகையெல்லாம் பேய்ச்சுரையும் பேய்ப்பீர்க்கும் மேற்கொண்டன; ஒழுங்குபட்ட திண்ணியதேரினையும் பலகீர்த்தியாற்சிறந்த வென்றியினையும் சேனையாகிய கடலையுமுடையான்போய் எடுத்துவிட, நல்லபுகழைச்சொல்லி இவனைக்கூடாதார் தேயம். எ - று.

நாடு சுரையொடு பேய்ப்பீர்க்குஞ்சுமந்தவென்க.

கொற்றவள்ளை இவ்வாறன்றி. (௨௫)

மூன்றாவது

வஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

நான்காவது

காஞ்சிப்படலம்.

காஞ்சி காஞ்சி யெதிர்வே தழிஞ்சி
பெரும்படை வழக்கொடு பெருங்காஞ் சியே
வாள்செல வென்று குடையது செலவே
வஞ்சினக் காஞ்சி பூக்கோ ணிலையே
புகழ்தலைக் காஞ்சி தலைமா ராயந்
தலையொடு முடிதன் மறப்பெயர்க் காஞ்சி
மாற்றரும் பேய்நிலை பேய்க்காஞ் சியே
தொட்ட காஞ்சி தொடாக்காஞ் சியே
மன்னைக் காஞ்சி கட்காஞ் சியே
யாஞ்சிக் காஞ்சி மகட்பாற் காஞ்சி
முனைகடி முன்னிருப் புளப்படத் தொகைஇ
யெண்ணிய வகையா னிருபத் திரண்டே
கண்ணிய காஞ்சித் துறையென மொழிப.

என், காஞ்சித்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதனுதலிற்று.

இ - ள். காஞ்சி, காஞ்சியெதிர்வு, தழிஞ்சி, படைவழக்கு, பெருங்காஞ்சி, வாள்செலவு, குடைச்செலவு, வஞ்சினக்காஞ்சி, பூக்கோணிலை, தலைக்காஞ்சி, தலை

---

*சுரையொடு பீரஞ்சுமந்த வென்றும் பாடம்.

மாராயம், தலையொடுமுடிதல், மறக்காஞ்சி, பேய்நிலை, பேய்க்காஞ்சி, தொட்டகாஞ்சி, தொடாக்காஞ்சி, மன்னைக்காஞ்சி, கட்காஞ்சி, ஆஞ்சிக்காஞ்சி, மகட்பாற்காஞ்சி, முனைகடிமுன்னிருப்பு என இவை இருபத்திரண்டும் காஞ்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

காஞ்சி:—

*வெஞ்சின மாற்றான் விடுதர வேந்தன்
காஞ்சி சூடிக் கடிமனை கருதின்று.

இ - ள். வெவ்வியசினத்தையுடைய வேற்றுமன்னன் வந்துவிட அரசன் காஞ்சியென்னும்பூவைமலைந்து காவலிடத்தைக் காக்கநினைந்தது. எ - று.

வ - று. அருவரை பாய்ந்திறுது மென்பார்பண் டின்றிப்
பொருவரைச் சீறார் கருதிச் - செருவெய்யோன்
காஞ்சி மலையக் கடைக்கணித்து நிற்பதோ
தோஞ்செய் மறவர் தொழில்.

இ - ள். செருமுனையிற் படப் பொருவாரில்லாதபடியாலே முன் பெறுதற்கரிய மலையேறிவிழுந்தாலும் சாவேமென்னும்வீரர் இக்காலம் இப்பெரியமலையிடத்துச் சீறூரைக் காப்பான்வேண்டி நினைந்து பூசல்விருப்பத்தையுடையோன் காஞ்சிப்பூவைச்சூட [அணியிட்டு]நிற்குமதுவோ, குற்றத்தைப் பண்ணும் வீரர்வினை எ - று.

ஒகாரம் - எதிர்மறை. (௧)

காஞ்சியெதிர்வு:—

மேல்வரும் படைவர மிகவு மாற்று
வேல்வ லாடவன் விறன்மிகுத் தன்று.

இ - ள். எதிருன்றுஞ்சேனை மேலிடுதலைப் பொறுத வேற்றொழிலைவல்ல வீரனுடைய வெற்றியை மிகுத்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மன்மேல் வருமென நோக்கான் மலர்மார்பின்
வென்வேன் முகந்தபுண் வெய் துயிர்ப்பக் - தன்வேல்
பிடிக்கலு மாற்றாப் பெருந்தகை யேவத்
துடிக்கண் புலையன் றொடும்.

இ - ள். மாற்றரசன் தன்மேலே மீதூர்ந்துவருமென்று பாராமுகி அகன்ற மார்பிடத்து வென்றிவேல்பாய்ந்த முதுகுபுறத்துருவியபுண் வெய்தாகவுயிர்ப்பத் தன்னுடையவேலைக் கையாற்பிடிக்கவுமாட்டாத பெரியமேம்பாட்டினையுடையவன் சொல்லத் துடியின்கண்ணைப் புலையன் கொட்டாநிற்கும். எ - று. (௨)

தழிஞ்சி:—

பாங்கெழுதரு படைத்தானை
வரம்பிகவாமைச் சுரந்தாத்தன்று.

* வேஞ்சினமென்றும் படித்தற்கிடமுண்டு.

இ - ள். கைவளர்ந்துநடவாநின்ற ஆயுதத்தையுடையசேனை தங்களெல்லையிற்புகுதாதபடி அருமையுடைத்தான வழியிடத்தைக் காத்தது. எ - று.

வ - று. குலாவுஞ் சிலையார் குறும்புகொள வெஃகி
யுலாவு முயற்பொழிக வேந்தன்
கலாவு மினவேங்கை யன்ன விகல்வெய்யோர் காவல்
புனவேய் நரலும் புழை.

இ - ள். எறிட்டவில்லினையுடையகாஞ்சியார்தம் அரணினைக் கைக்கொள்ள வேண்டி இயங்குமுயற்சியையொழிவானாக, எதிர்மன்னன்; தம்மிற்கலக்கும் இனத்தாலுயர்ந்த புலியையொத்த மாற்சரியத்தைவிரும்புவோர்காக்குமிடம், புனத்தின் மூங்கில் ஆர்க்கும் நூழை. எ - று.

இகல்வெய்யோரெனப் பிறர்போற்கூறினார். வஞ்சித்தழிஞ்சி இவ்வாறன்று.()

படைவழக்கு:—

முத்தவிர் பூண் மறவேந்த
னொத்தவர்க்குப் படைவழங்கின்று.

இ - ள். முத்துவிளங்கும் ஆபரணத்தையுடையசினமன்னன் தம்மில் இனமொத்தவர்க்கு ஆயுதத்தைக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. ஐயங் களைந்திட் டடல்வெங்கூற் றுவப்ப
செய்யிலை யெஃக மவைபலவு — மொய்யிடை
யாட்கடி வெல்களிற் றண்ணல் கொடுத்தளித்தான்
வாட்குடி வன்க ணவர்க்கு.

இ - ள். ஐயப்பாட்டையொழித்துக் கொலைத்தொழிலையுடைய வெய்யகாலன் உணவுபெற்றேனென்று ஆர்த்துக்கொள்ள வியக்கத்தக்க இலைத்தொழிலான்மிக்க வேல்பலவற்றையும் பூசலிடத்து ஆளைக்கடியும் போர்வெல்லும் யானையினையுடைய தலைவன் வழங்கித் தலையளிசெய்தான், மறக்குடியில் தறுகண்ணவர்க்கு. எ - று.

இதுவுமது.

கொடுத்தபின்னர்க் கழன்மறவ
ரெடுத்துரைப்பினு மத்துறையாகும்.

இ - ள். அரசன்படைவழங்கினபின்னர்க் கழல்வீரர் உயர்த்துச்சொல்லினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. துன்னருந் துப்பிற் றொடுகழலார் சூழ்ந்திருப்பத்
தன்னமரொள்வாளென் கைத்தந்தான் — மன்னற்கு
மண்ணகமோ வைகின்று மாலை நெடுங்குடைக்கீழ்
விண்ணகமும் வேண்டுங்கொல் வேந்து.

இ - ள். கிட்டுதற்கரியவலியினையும் கட்டியவீரக்கழலினையுமுடையோர் தன்னைச்சுற்றியிருப்பத் தனக்குமேவும் ஒள்ளியவாளை என்கையிலேதந்தான்; அரசற்

குப் பூமியிடமோ தங்காநின்றது, முத்தமாலையணிந்த கொற்றக்குடைக்கீழ்ச் சுவர்க்கலோகத்தையும் விரும்புங்கோல் அரசன். எ - று.

இஃது *"ஒருபொரு ளிருசொற் பிரிவில வரையார்" என்பதனானும். †"ஏந்திய கொள்கையார் சீறி னிடைமுரிந்து, வேந்தனும் வேந்து கெடும்" என்பதனால், வேந்து இராச்சியமென்றுமாம். இனி, வேற்றுமன்னர்க்கு மண்ணகமோ வைகுதலில்லை; அவனை விண்ணகத்தின்கண் ஏற்றலையும் அரசன் வேண்டுங்கோலென்றுமாம். இப்பொருட்கு மன்னர்க்கென்பது பாடம். (௫)

பெருங்காஞ்சி:—

தாங்கு திறன்மறவர் தத்தம் ஆற்றல்
வீங்கு பெரும்படையின் வெளிப்படுத் தன்று.

இ - ள். எதிர்வரும் படையினைத்தடுக்கும் வலியினையுடைய தொடுவினையாளர் தத்தம்வலியை மிக்கபெருஞ்சேனையிடத்துத்தோற்றுவித்தது. எ - று.

வ - று. வில்லார் குறும்பிடை வேறுவே றார்த்தெழுந்த
கல்லார் மறவர் கணையாரி - யொல்லா
வெருவி மறவேந்தர் வேழங்கள் எல்லா
மிருவி வரைபோன்ற வின்று.

இ - ள். விற்படைநிறைந்த அரணிடத்துப் பலவகையாக ஆரவாரித்துவந்த இயற்கையானமறத்தினையுடையவருடைய அம்புமழையைப் பொறுவாய் வெருண்டு சினமன்னர்போரைவெல்லும் யானைபலவும், தினையரிந்ததாளினையுடைய மலையையொத்தன, இந்நாள். எ - று. (௬)

வாள்செலவு:—

அருமுனையா னறைகூவினபின்
செருமுனைமேல் வாள்சென் றன்று.

இ - ள். வெல்லுதற்கரிய போரையுடைய வேந்தியான் போர்க்கு அழைத்தபின்பு பொருபடையிடத்து வாள்போனது. எ - று.

வ - று. உணங்கு புலவறா வொன்னார் குரம்பை
நுணங்கரில் வெம்முனை நோக்கி - யணங்கிய
குந்தா லியும் புரவியான் கூடாதார்
வந்தபின் சென்றன்று வாள்.

இ - ள். உலரும் புலானாற்றம் ஒழியாத பகைவர் பாசறைக் [குடிலின்]செறிந்த பிணக்கத்தினையுடைய கானத்திடத்து வெய்யபகையைப்பார்த்துப் பகைவரை வருத்திய வேலிட்டுப் பண்ணுறுத்தமிக்க குதிரையினையுடைய அரசன் சத்துருக்கள் பொரக்கூடினபின்பு வாளினைச் செல்கவென்று ஏவினான். எ - று. (எ)

குடைச்செலவு:—

முதுகுடி மறவர் முன்னுறச் சூழக்
கொடியமழல் வேலோன் குடைச்சென் றன்று.

* தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், எச்சவியல், ௬௪.
† திருக்குறள், அ௬௩.

இ - ள் பழங்குடிக்கொடுவினையாளர் முன்னே சூழ்ந்துபோக அழலுய நெருப்புப்போன்ற வேலினையுடையவன் குடையைப் புறவீடுவிடுத்தது. எ - று.

வ - று. தெம்முனை தேயத் திறல்விளங்கு தேர்த்தானை
வெம்முனை வெற்றி விறல்வெய்யோன் - தம்முனை
நாட்டிப் பொறிசெறித்து நண்ணார்மேற் செல்கென்று
கூட்டிநாட் கொண்டான் குடை.

இ - ள். பகைப்புலங்கெட, வெற்றிமிகுந்த தோராற்சிறந்தசேனையினையும் வெம்பூசல்வெற்றியினையுமுடைய கொற்றத்தைவிரும்பியோன் இருபெருவேந்தர்தாம் பொரும்பூசலை இன்னநாளென்று நிச்சயித்துக் கட்டித் தன்இலாஞ்சனையிட்டுப் பகைவர்மேற்போகவெனச்சொல்லிச் சோதிடவருடனேகூட்டி நல்லநாளிலே குடையைப் புறவீடுவிட்டான். எ - று. (அ)

வஞ்சினக்காஞ்சி:—

வெஞ்சின வேந்தன் வேற்றவர்ப் பணிய
வஞ்சினங் கூறிய வகைமொழிந் தன்று.

இ - ள். வெய்யகோபத்தையுடைய மன்னவன் பகைவரைத் தாழப்பண்ணுவான்வேண்டி இவ்வாறுசெய்வேனெனச் சொல்லிய கூறுபாட்டைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. இன்றுபகலோ னிறவாமு னொன்னாரை
வென்று களங்கொள்ளா வேலுயர்ப்பின் - என்று
பிணையிலர் பாழ் மடையார்முன் னிற்பேன்
முனையிய முன்முன் மொழிந்து.

இ - ள். இற்றைநாள் ஆதித்தன் படுவதன்முன் பகைவரை வெற்றியைச் செய்து போர்க்களத்தைக்கொள்ளாதவேலை எடுப்பேனாயின் எந்நாளும் யானிருந்த அரணைகெடக்காக்கும் பகைவர்முன்னே நிற்பேனுவேன், மாறுபாடுகெட முன்னே முன்னே தாழ வார்த்தைகளைச்சொல்லி. எ - று. (௯)

பூக்கோணிலை:—

[illegible]
[illegible] பூக்கொண் டன்று.

இ - ள். மேம்பொருந்தியகடல்போல ஒலிக்குஞ்சேனை பூசலை எ[illegible]ன்வான்வேண்டி அரசன்கொடுத்தபூவினைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று. பருதிசெல் வானம் பரந்துருகி யன்ன
குருதிய குவளைசூழ்ந்தார் குன்றூர் - கருதி
மறந்திறத்தின் மாறு மறவருங் கொண்டார்
புறந்திறுக்க வேந்தியப் பூ.

இ - ள். ஆதித்தன்படும் அந்திவானம் உருகிப்பரந்தாலொத்த உதிரந்தோய்வது போலும், மலைசூழ்ந்த ஊர்; நினைந்து நினைக்கூற்றிற்றப்பாத கொடிவேலாளரும் கைக்கொண்டார், தங்களூர்ப்புறஞ்சேவிட்ட வஞ்சிமன்னன்கொடுப்ப பூவினை. எ - று.
உம்மை - சிறப்பும்மை. (௧௦)

தலைக்காஞ்சி:—

பைந்துயர மறங்கடந்தான்
பைந்தலைச் சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். வலியோங்க மாற்றார்தம் மறத்தொழிலைக்கடந்தவன் பசுந்தலையினது சிறப்பைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விட்டிடிலென் வேந்தன் விலையிடிலென் னிவ்வுலகி
னொட்டொழியி லெய்துவ வெய்திற்றா - லொட்டாதார்
போர்தாங்கி மின்னும் புலவாளுறைகழியாத்
தார்தாங்கி வீழ்ந்தான் றலை.

இ - ள். போக்கிடில் என்? அரசன், தலைக்குத் தக்கவிலைகொடுக்கில் என்? இந்தப்பூமியிற் சிறப்பித்துச்சொல்லும் இசையினைப் பெறுவதெல்லாம் பெற்றதால்; பகைவர்பூசலைத்தடுத்து ஒளியையுடைய புலானாற்றத்தையுடையவாளை உறையைவிட்டெடுத்து விட்ட வஞ்சியான் தூசிப்படையைத்தடுத்துப் பட்டவனுடையதலையினை. எ - று. (௧௧)

தலைமாராயம்.—

தலைகொடுவந்தா னுண்மகிழச்
சிலையுடைவேந்தன் சிறப்பீந்தன்று.

இ - ள். தலையைக்கொடுவந்தான் மனமுவப்ப வில்வினையுடைய மன்னன் செல்வத்தைக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. உவன்றலை யென்று முறழ்வின்றி யொன்றோ
ரிவன்றலையென் றேத்த வியலு - மவன்றலை
தந்தாற்கு நல்கல் வியப்போ கிளர்ந்தேத்தி
வந்தார்க்கு வந்தியும் வாழ்வு.

இ - ள். உவன் இவனுக்குநேரென்றுசொல்லும் ஒப்பின்றிப் பகைவர் எல்லாரிலும் இவன்தலையானவனென்றுசொல்லி வாழ்த்த நடக்கும் அவனுடையதலையைக் கொடுவந்தவற்குச் செல்வங்கொடுத்தல் அதிசயமோ! மிகப் புகழ்ந்துவந்தார்க்கு மகிழ்ந்துகொடுக்குஞ்செல்வம். எ - று. (௧௨)

தலையொடுமுடிதல்:—

பீண்டருண் மாறுமைந்திற்
கொண்டான்றலையொடு கோல்வளை முடிந்தன்று.

இ - ள். உற்றபூசலின் ஓவாதவலியினையுடைய கைபிடித்தான் தலையுடனே திரண்டவளையினையுடையாள் இறந்தது. எ - று.

வ - று. கொலைப்போருட் கூற்றங் கொடிதே கொழுநன்
றலையாந் தடவரைக் கண்டே - முலையாள்
முயங்கினுள் வாண்முகமுஞ் சேர்த்தினா ளாங்கே
யுயங்கினா ளோங்கிற் றுயிர்.

இ - ள். கொலைத்தொழிலையமையாதகூற்றம் சாலக்கொடிதாயிருந்தது; கணவனது தலையை அணைமயாளாய்த் தையலானவள்பார்த்தே கொங்கையாலேதழுவினாள்; ஒளிசிறந்தவதனத்தையும்கூட்டினாள்; அவ்விடத்தே வருந்தினாள்; மேலே பறிந்தது உயிர். எ - று.

ஆதலாற் கூற்றம் கொடிதேயென்க. (கக)

மறக்காஞ்சி:—

இலைப்பொலிதா ரிகல்வேந்தன்
மலைப்பொழிய *மறங்கடைஇயின்று.

இ - ள். பச்சிலையாலே பொலிவுபெற்ற மாலையாற்சிறந்த வலியினையுடைய மன்னன் பகைவர்மாறுபாடுநீங்க மறத்தொழிலைச் செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. கருந்தலையும் வெண்ணிணமுஞ் செந்தடியு மீராப
பருந்தோ டெருவை படர - வருந்திறல்
வேறிய மன்னர் வியப்பக் கடாயினான்
மாறா மறவன் மறம்.

இ - ள். கறுத்ததலையையும் வெள்ளைநிணத்தையும் சிவந்ததசையையும் இழுத்துக்கொண்டு பருந்தும் கழுகுஞ்செல்ல அரியவெற்றியினையுடைய பகைவர் அதிசயிப்பச் செலுத்தினான் நீங்காதகொடுவினையாளன், மறத்தொழிலை. எ - று. (கச)

இதுவுமது.

மன்னெழு மறவன் மாறுநிலை நோனான்
புண்கிழித்து முடியினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். †ஒப்பனையாற்பொலிந்த மறத்தொழிலையுடையவீரன் பகைவருடைய மாறுபாட்டுக்குப் பொறானாகிப் ‡பகைவர்வேல்பட்ட தன்மார்பிற்புண்ணைப் பிளந்து மரிப்பினும் முற்பட்டதுறையேயாம். எ - று.

வ - று. நகையாக வாய நடுங்க நடுங்கான்
தொகைநயமா றோட்டிய தார்பிற் - பகைவர்மு
னுங்கஞ் சினவுதந் தேனுறு நுதிவேலாற்
பொங்கிப் பறித்திட்டான் புண்.

இ - ள். மகிழ்ச்சிமேவும் தானைகூட்டங்குலையக் குலையானைச் செறித்தபோரைத் துரந்த வலியினையுடைய மாற்றார் தன் முன்னெல்லையைக்கண்டு கோபித்துத் தலைப்பொருதி வேலின்நுதியாலே வெகுண்டு அறுத்திட்டான், புண்ணினை. எ - று. (கரு)

---

* மிறங்கடையின்றென்றும் பாடம்.

† பூமியிலேபொருந்தியவென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

‡ வேலினாலே புண்கிழித்துமுடியினும் அத்துறையேயாமென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

பேய் நிலை:—

செருவேலோன் றிறநோக்கிப்
பிரிவின்றிப் பேயோம்பின்று.

இ - ள். போரைச்செய்யும் வேலினையுடையான்றிறப்பாட்டை நோக்கி நீங்குதலொழிந்து பேய் பரிகரித்தது. எ - று.

வ - று. ஆயு படுதிறலார்க் கன்பிலா ரில்லைபோலுந்
தோயுங் கதழ்குருதி தோள்புடைப்பப் - பேயுங்
களம்புகலச் சீறிக் கதிர்வேல்வாய் வீழ்ந்தா
னுளம்புகல வோம்ப லுறும்.

இ - ள். புலரும்கொண்டாடும் கொல்லும்வலியினையுடையார்க்கு அன்பிலாதார் இல்லைப்போலும்; நிலமெல்லாம்நனையும் விரைந்தசோரி தோளிலே அலைப்பப் பேய்தானும் பூசற்களத்துள்ளார்விரும்ப வெகுண்டு ஒளியினையுடைய வேலின் வாயிலே விழுந்தவன்றன் மனமகிழப் பரிகரித்தலைச் செய்யாநின்றது. எ - று. (கசு)

பேய்க்காஞ்சி:—

பிணம்பிறங்கிய களத்துவீழ்ந்தார்க்
கணங்காற்ப வச்சுறீஇயன்று.

இ - ள். பிணமிக்க போர்க்களத்திலே பட்டார்க்குப் பேய் மிகவும் அச்சமுறுத்தியது. எ - று.

வ - று. கொட்டுங் குழறுங் குறுகுங் குடர்சூடிப்
பெட்ப நகும்பெயரும் பேய்மகள் - நெட்டுயிர்ப்
புனலங் குருதிப் புலால்வாய்க் கிடந்தான்
கனல விழிப்பானைக் கண்டு.

இ - ள். சுழலும், கூவும், குறுகும், குடர்மாலையைச்சூடித் தன்னுள்ளம்விரும்ப நகைக்கும், போம், பேய்ப்பெண்; வெருவர, அழகிய உதிரமாகியநீரிற் புலாலிடத்தேயாக் கிடந்து நோக்கு அழலநோக்கும் வீரனைப்பார்த்து. எ - று. (கஎ)

தொட்டகாஞ்சி:—

வியன்மனையிடைப் புண்காப்பத்
தூயன்முலைப்பேய் தொட்டன்று.

இ - ள். அகன்ற இல்லிலே தலைவனுடைய புண்ணைப் பரிகரிக்க நான்ற முலையினையும் பெரியவாயினையுமுடைய பேய்மகள் புண்ணைத்தீண்டியது. எ - று.

வ - று. கொன்னுருத்த கூர்வேல் வெருக்குறுங் கதிருள்வாய்ப்
பின்னுருத்து ஓகை நெடும்பிழுரை - ஒன்னெருத்தி
யொட்டார் படையிடந்த வாள்புப் புண்ணைக்கை
தொட்டாள் ஒருத் தாயின்.

இ - ள். கொலைத்தொழில்செய்து வெகுண்ட கூரியவேலினையுடையவனைக் கிட்டி மிக்க இருளின்கண்ணே நின்று கோபித்துப் பார்த்து அழலைக்கான்று அணுகப்போய் ஒரு பேய்மகள் பகைவர் ஆயுதம்பிளந்த தீராதபுண்ணைத்தாங்கின மார்பினைத் தீண்டினாள், உறக்கம் மிக. எ - று.

நீங்குதல் - உயிர்போதல். (கஅ)

தொடாக்காஞ்சி:—

அடலஞ்சா நெடுந்தகைபுண்
டொடலஞ்சித் துடித்துநீங்கின்று.

இ - ள். கொலையஞ்சாத பெரிய நிலையினையுடையவன் புண்ணினைத் தீண்டுதற்குப் பயப்பட்டு நடுங்கிப் பேய் பெயர்ந்தது. எ - று.

வ - று. ஐயவி சிந்தி நறைபுகைத் தாய்மலர்தூய்க்
கொய்யாக் குறிஞ்சி பலபாடி - மொய்யினார்
பூப்பெய் தெரியல் நெடுந்தகைபுண் யாங்காப்பப்
பேய்ப்பெண் பெயரும் வரும்.

இ - ள். வெண்சிறுகடுகினைத்தூவிக் குங்கிலியமுதலான நறுநாற்றத்தைப் புகைத்துத் செறிந்தபூவினைச்சிதறிப் பறியாக்குறிஞ்சிப்பண பலவும் பாடிச் செறிந்த தொத்தினையுடைய மலரிட்டுத் தொடுத்த மாலையாணிறைந்த பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன்புண்ணை யாங்கள்பரிகரிப்பப் பேய்மகள் நீங்கும் அணுகும். எ - று.

கொய்யாக்குறிஞ்சி - வெளிப்படை. (க௯)

மனைக்காஞ்சி:—

வியலிடமருள விண்படர்ந்தோன்
இயல்பேத்தி யழிபிரங்கின்று.

இ - ள். அகன்ற பூமியிலுள்ளார்மயங்க வீரசுவர்க்கத்தேசென்றவன்பண்பினைப் புகழ்ந்து நொந்துவருந்தியது. எ - று.

வ - று. போர்க்குப் புணைமன் புரையோர்க்குந் தாணுமன்
ஊர்க்கு முலைகிற்கு மோருயிர்மன் - யார்க்கும்
மறந்திறந்த வாயி லடைத்ததா லென்னை
சிறந்திருந்த நீளில் வேல்.

இ - ள். பூசலுக்குத்தெப்பமனையவன், உயர்ந்தோர்க்குத் தாணுவொப்பானவன், தன்பதிக்கும் பூமிக்கும் ஓருயிரையனையவன், யாவர்க்கும் திறந்தோன் றினவாயிலை அடைத்தது; தலைவன்மருமத்தை வெளிசெய்த நீண்ட இலைத்தொழிலாற் சிறந்தவேல். எ - று. (௨௦)

கட்காஞ்சி:—

நறமலிந்த நறுந்தாரோன்
மறமலிந்தோர்க் குமட்டீந்தன்று

இ - ள். மதுமிகும் கமழுமாலையோன் தறுகணாளர்க்கு மதுவைக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. ஒன்னா முனையோர்க் கொழிக வினித்துயில்
மன்னன் மறவர் மகிழ்தூங்கா - முன்னே
படலைக் குரம்பைப் பழங்கண் முதியாள்
விடலைக்கு வெங்கள் விடும்.

இ - ள். பொருந்தமன்னர்க்கு இனி ஒழிவதாக உறக்கம்; வேந்தன் கொலைவினையாளர் மதுவையுண்டு களித்தாடுதற்குமுன்னே தழைக்கற்றையான்மேய்ந்த குடிலிடத்துப் புன்கட்கிழவி பெற்றவீரனுக்கு வெவ்விதானமதுவை *விடாநின்றாள். எ - று. (உக)

ஆஞ்சிக்காஞ்சி:—

காதற் கணவனொடு கனையெரி மூழ்கு
மாதர்மெல் லியலின் மலிபுகழ்த் தன்று.

இ - ள். அன்பினையுடைய தன் கொழுநனோடு செறிந்தநெருப்பிலே அழுந்தும் காதலையுடைய மெத்தென்றதன்மையாற்சிறந்தவள்தன் மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. தாங்கிய கேளொடு தானு †மெரிபுகப்
பூங்குழை யாயம் புலர்கென்னு - நீங்கா
விலாழிப் பரித்தானை வெந்திறலார் சீறார்ப்
புலாழித் தலைக்கொண்ட புண்.

இ - ள். தரித்தகணவனோடு தானும் நெருப்பிலேபுகுவான்வேண்டிப் பொலிந்த மகரக்குழையையுடையவள் தோழிமாரை அகலப்போமினென்றுசொல்லும்; ஒழியாத வாய்நுரையினையுடைய குதிரையாற்சிறந்த சேனைப்பகைவர் சீறாரிட்டதுப் புலானாற்றத்தினையுடைய சக்கரத்தாலே எறியப்பட்ட புண்ணை. எ - று.

புண்ணைத்தாங்கிய கேளொடு எனக்கூட்டுக. புலவென்பதனுள் அகரம் தொக்கது; ஒற்று இரட்டாமையுமறிக. (உஉ)

இதுவுமது.

மன்னுயிர் நீத்த வேலின் மனையோ
ளின்னுயிர் நீப்பினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். தலைவன் உயிரினைநீக்கின அயிலாலே மனைக்கிழத்தி இனிய ஆவியை ஒழிப்பினும் முன்சொன்னதுறையேயாம். எ - று.

வ - று. கௌவைநீர் வேலிக் கடிதேகான் கற்புடைமை
வெவ்வேல்வாய் வீழ்ந்தான் விறல்வெய்யோன் - ஒவ்வேயில

* விடாநின்றாளென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

† எரிபுகீஇயென்றும் பாடம்.

யம்பிற் பிறழுந் தடங்கணவன் காதற்
கொம்பிற்கு மாயிற்றே கூற்று.

இ - ள். ஆரவாரத்தான்மிக்க கடல்சூழ்ந்தநிலத்திற் கொடிதேகாண், ஒருமையுடைமை: வெய்தான அயில்வாயிலேபட்டான் வெற்றியைவிரும்பினேன்; அந்தஅயிலே, பகழிபோலமிளிரும் பெரியவிழியையுடையளான அவன் அன்பினையுடைய வஞ்சிக்கொம்பனையாளுக்கும் கூற்றாயிற்று எ - று. (௨௩)

மகட்பாற்காஞ்சி:—

ஏந்திழையாட் டருகென்றும்
வேந்தனோடு வேறுநின்றன்று.

இ - ள். அழகிய ஆபரணத்தினையுடையாளை எனக்குத்தருகவென்றுசொல்லும் அரசனோடு மாறுபட்டுநின்றது. எ - று.

வ - று. அளிய கழல்வேந்த ரம்மா வரிவை
யெளியளென் றெள்ளி யுரைப்பிற் - குளியாவோ
பண்போற் கிளவிப் பல்வளையாள் வாண்முகத்த
கண்போற் பகழி கடிது.

இ - ள். அளியினையுடைய கழன்மன்னர் அழகியதிருவையனைய மடவாள் தாங்கொள்கைக்கு எளியளென்று இகழ்ந்துபேசின், தையாவோ? பண்ணையொத்த வார்த்தையினையுடைய இப்பல்தொடியினையுடையவள், ஒளியினையுடைய வதனத்தவாகிய கண்போன்ற அம்பு, கடிதாக. எ - று. (௨௪)

முனைகடி முன்னிருப்பு:—

மன்னர்யாவரு மறங்காற்றி
முன்னிருந்த முனைகடிந்தன்று.

இ - ள். வேந்தரெல்லாரையும் சினத்தைக்காலப்பண்ணிப் பகைவர்முன்னேயிருந்தவரைப் பூசற்களரியினின்றும் போக்கியது. எ - று.

வ - று. கடிகமழ் வேரிக் கடைதோறுஞ் செல்லக்
கொடிமலி கொல்களி றேவித் - துடிமகிழ
வார்த்திட் டமரு ளடையாரை யம்முனையிற்
பேர்த்திட்டான் பெய்கழலி னான்.

இ - ள். மிகநாறும் மதுவினையுடைய மாற்றுப்பக்கணத்தின் வாயிலிடந்தோறும் போக வெற்றிக்கொடியான்மிக்க யானைகளையேவித் துடிகொட்ட ஆரவாரித்துப் போருட் பகைவரைச் செருப்புலத்தினின்றும் போகத்துரந்தான், இட்ட வீரக்கழலினையுடையான். எ - று. (௨௫)

நான்காவது

காஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

நொச்சிப்படலம்.

நுவலருங் காப்பி னொச்சி யேனை
மறனுடைப் பாசி யூர்ச்செரு வென்றா
செருவிடை வீழ்த றிண்பரி மறனே
யெயிலது போரே யெயிறனை யழித்த
லழிபடை தாங்கன் மகண்மறுத் துமொழித லென்னா
வெச்ச மின்றி யெண்ணிய வொன்பது
நொச்சித் திணையுந் துறையு மாகும்.

எ - ன், நொச்சித்திணையும் துறையுமாமாறுணர்த்துதல்நுதலிற்று.

இ - ள். நொச்சி, மறனுடைப்பாசி, ஊர்ச்செரு, செருவிடைவீழ்தல், குதிரைமறன், எயிற்போர், எயிறனையழித்தல், அழிபடைதாங்கல், மகண்மறுத்துமொழிதலெனச்சொல்லப்பட்ட இவ்வொன்பதும் நொச்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

நொச்சி:—

எய்புழை ஞாயி லேந்துநிலை யரணங்
காப்போர் சூடிய பூப்புகழ்ந் தன்று.

இ - ள். எய்கின்றழையையுடைய முடக்குக்களைத்தாங்கின நிலைமையினையுடைய மதில்காக்கும்வீரர் மலைந்தபூவைப்புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. ஆடரவம் பூண்டா னழலுணச் சீறிய
கூடாரணங் காப்போர் குழாம்புனைந்தார் - சூடு
துதி * மதிநுழங்கு போழ்து மதில்காப்ப
நொச்சி துதிபோனவர்.

இ - ள். ஆடும்பாம்பையணிந்தான் நெருப்புநுகரக் கோபித்த திரிபுரத்தைக் காக்கும் அவுணர்திரளையொப்ப மலைந்தார்; மேலேதிங்களுருமங்கையர்த்தலிசையைக் காவல்செய்வான்வேண்டி நொச்சிப்பூவை நுனியாற்சிறந்த வேலினையுடையவர் எ - று.

வேலவர்நொச்சிசூடினரென்க. (க

மறனுடைப்பாசி:—

மறப்படை மறவேந்தர்
துறக்கநுச் செலவுரைத்தன்று.

இ - ள். சினச்சேனையினையுடைய சினமன்னர் வீரசுவர்க்கத்திடத்துப் போகப் போக்கைச்சொல்லியது. எ - று.

---

* மதித்தவழுமெனவும் பாடம்.

வ - று. பாயினர் மாயும் வகையாற் பலகாப்பு
மேயினு ரேய விகன்மறவ - ராயினு
ரொன்றி யவரற வூர்ப்புறத்துத் தார்தாங்கி
வென்றி யமரர் விருந்து.

இ - ள். அரணைச் சூழப்பரந்தார், பலமுறையாற் பலகாவலையும் ஏவினர்; ஏவின மாறுபாட்டையுடையவீரர், ஆயினர்; எதிர்தாக்கக் கிட்டினவர்கெட ஊரினிடத்துத் தூசிப்படையைத்தடுத்து, வெற்றியினையுடையதேவர்கட்கு விருந்து. எ - று.

விருந்தாயினரென்க. (உ)

ஊர்ச்செரு:—

அருமிளையோடு கிடங்கழியாமைச்
செருமலைந்த சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். பகைவராற்புகுதற்கரிய காவற்காட்டோடு அகழ்சிதையாதபடி பூசற்செய்த மதிப்பினைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வளையுடை யரிந்த வொலிப்பாளன் வீசி
யிளையுங் கிடங்கு நிலையுந் - தீயாரிந்த
தோளுர் பகைமரிய நொச்சி விழுமறவ
ராளு மமர்விளக்கி யார்ப்பு.

இ - ள். சங்கும் தொய்புமுழங்க வாளையோச்சிக் காவற்காடும் அகழுமழியக் காவற்பிணியையறுத்த பகைவரான உழிஞையார்சேனைகெட நொச்சியிடத்து வெற்றிவீரர், ஆனர்; போரைவிலக்கி ஆரவாரிப்பு. எ - று.

ஆரவாரிப்பாருரென்க. (௩)

செருவிடைவீழ்தல்:—

சூழ்ந்தாங்கு கிடங்கோ டருமிளை காத்து
வீழ்ந்த வேலோர் விறலைமிகுத் தன்று.

இ - ள். ஆழமுடைத்தானை கிடங்கினோடு அரிய காவற்காட்டைக்காத்துப பட்ட வேல்வீரர்வெற்றியைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. ஈண்டாரில் சூழ்ந்த விளையு மெரிமலர்க்
கொண்டகு நீள்கிடங்குங் காப்பாராய் - வேண்டார்
படங்க வினைய மறவேலோர் தத்த
முடம்பொடு காவ லுயிர்.

இ - ள். திரண்டபிணக்குச்சுற்றின காவற்காடும் நெருப்புப்போன்ற பூவினையுடைய காணத்தக்க நீண்ட அகழும் காவல்புரிவாராய், வேண்டிலர்; சிங்கமொத்த சினவேலோர் தத்தமுடைய மெய்யுடன் உயிரைக்காத்தலை. எ - று.

காத்தலைவேண்டாரென்க. (௪)

குதிரைமறம்:—

ஏறாண்ட நெடும்புரிசை
வயமானது வகையுரைத்தன்று.

இ - ள். எய்யுந்தொழில்மாட்சிமைப்பட்ட, பெரியமதிலிடத்துப் பாயுங்குதிரையது பகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. தாங்கன்மின் றாங்கன்மின் றானை விறன்மறவி
ரோங்கன் மதிலு ளொருதனிமா - ஞாங்கர்
மயிரணியப் பொங்கி மழைபோன்று மாற்றா
ருயிருணிய வோடி வரும்,

இ - ள். தடுத்தற்கரிது! தடுத்தற்கரிது!! தடாதேகொண்மின்! தடாதேகொண்மின்!! சேனையிடத்து வென்றிவீரர்காள், மலைபோன்றபுரிசையிடத்து ஒப்பில்லாதொருகுதிரை பக்கத்தே மயிரிட எழுந்து மேகத்தையொத்துப் பகைவருயிரை உண்பான்வேண்டிக் கடுகிவரும். எ - று. (௫

எயிற்போர்:—

அயிற்படையி னரண்காக்கு
மெயிற்படைநி கழ்ந்தன்று.

இ - ள். கூரிய ஆயுதத்தாலே குறும்பினைக்காக்கும் மதிலிடத்துப் போர்வீரமாறுபாட்டைச் சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. மிகத்தாய செங்குருதி மேவரு மார்பி
னகத்தார் வருந்தியக் கண்ணும் - புகத்தார்
புறத்திடைப் போர்கருதிப் போந்தார் பொங்கி
மறத்திடை மானமேற் கொண்டு.

இ - ள். பெருகப்பரந்த சிவந்த சோரி பொருந்தின அகலத்தினின்றும் வீழ, தாம் வருந்தியவிடத்தும், உள்ளேயுள்ளார் அரணிறகுப்புறம்பேபோந்து சோறலை விரும்பினர், கோபித்துச் சிலைநின்கண்ணே அபிமானத்தை மேற்கொண்டு எ - று. (௬

எயிலையழித்தல்:—

பணிவுடைய தொகைநிகழா
வணிபுரிசை யழிவுரைத்தன்று.

இ - ள். செறிவுடைத்தான சட்டிங்கழிவோன் அழகியமதிலின்கட் கேடடினைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அகத்தன வார்கழ னோன்றா ளரசர்
புறத்தன போரெழிற் றிண்மே - லுறக்கடிக்
கோட்டுகிரிற் போற்று துணையல்ல பாகாட்ட
வாட்குறிஞ்சி வாறுலகி றான்.

இ - ள். அரணினுள்ளோர் வீழ்ந்தன, கட்டுங்கழலாற் பொலிந்த வலியகால்; மதிலின் புறம் போய் வீழ்ந்தன, பூசலைச் செய்யும் அழகிய திண்ணிய தோள்; இருகவளைத்துத் தோட்கு உரியராய இணைவளையினையுடைய தெய்வமகளிர் கொண்டாட வாளினையுடைய உபகாரி விண்ணிடத்தான்; எ - று. (எ)

அழிபடைதாங்கல்:—

இழிபு அன்றி இகல்பெருக
அழிபடை யரண்காத் தன்று.

இ - ள். தாம் படைத்தாழ்விற்குக் கோபித்து மாறுபாடுமிகக் கெட்ட சேனை எயிலைக் காத்தது. எ - று.

வ - று. [illegible] [illegible] கடந்து [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] பேணின் [illegible].

இ - ள். இருபடை பலவற்றையும் வென்று பகையான உழிஞையார் எதிர்ந்தாராக, அழலினைப்பண்ணும் மாறுபாட்டுக்குறும்பினைக் கொள்வான்; மதிலினுட் புகாவிடாதபடி அழகிய ஒளியையுடைய வாளைத் தூசிப் பிணம்பெருகத் துணித்தார்; மதின்மேல் நின்ற வீரர். எ - று. (அ)

மகண்மறுத்துமொழிதல்:—

வெம்முனை யரணமன்னன் மகள் வேண்ட
அம்முனையோர் மறுத் துரைத்தன்று.

இ - ள். வெய்தான பகையையுடையவன் மகளைவேண்ட அழகிய குறும்பினுள்ளோர் மறுத்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஒள்வாண் மறவர் குருத்தெழுந் தாம்பனாட்
கள்வார் நறுங்கோதை காரணமாக் - கொள்வான்
மருங்குசெல்லவ் வந்தார் மழவிற்றின் கோடிக்
கருங்கண்ணி வெள்ளைக் கட்டிற் கால்.

இ - ள். செருச்செயில் ஒள்ளியவாள்வீரர் கோபித்தெழுந்தது, மேனாள் தேனொழுகும் நறுமாலையினையுடையவள் பொருட்டாகக் கொண்டு கொள்வான்வேண்டி இடையின் அழகைக்கருதி வந்தவருடைய இளைய வாரணத்தின் கொம்பு இந்தக் கருத்த கண்ணினையுடையாள் [illegible] கட்டிலின்கால். எ - று.

"ஆயிரு திணையு மரசர்க் குரிய" என்பதனால் மகட்பாற்காஞ்சி அரசர்க் குரித்து, இது மறவர்க்குரித்து. (கூ)

ஐந்தாவது

நொச்சிப்படலமுற்றிற்று.

ஆறாவது

உழிஞைப்படலம்.

உழிஞை யோங்கிய குடைநாட் கோளே
வாணாட் கோளே முரச வுழிஞை
கொற்ற வுழிஞையோ டரச வுழிஞை
கந்தழி யென்று முற்றுழி ஞையே
காந்தள் புறத்திறை யாரெயி லுழிஞை
யருந்தோ லுழிஞை குற்றுழி ஞையொடு
கோட்புறத் துழிஞை பாசி நிலையே
யேணி நிலையே யிலங்கெயிற் பாசி
முதுவுழி ஞையே முந்தகத் துழிஞை
முற்று முதிர்வே யானைகைக் கோளே
வேற்றுப் படைவர வுழுதுவித் திடுதல்
வாண்மண் ணுநிலையே மண்ணுமங் கலமே
மகட்பா லிகலே திறைகொண்டு பெயர்த
லடிப்பட விருத்த றொகைநிலை யுளப்பட
விழுமென் சீர்த்தி யிருபத் தொன்பது
முழிஞை யோரங் குணர்ந்திசி னோரே.

எ - ன், உழிஞைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ - ள். உழிஞை, குடைநாட்கோள், வாணாட்கோள், முரசவுழிஞை, கொற்றவுழிஞை, அரசவுழிஞை, கந்தழி, முற்றுழிஞை, காந்தள், புறத்திறை, ஆரெயிலுழிஞை, தோலுழிஞை, குற்றுழிஞை, புறத்துழிஞை, பாசிநிலை, ஏணிநிலை, எயிற்பாசி, முதுவுழிஞை, அகத்துழிஞை, முற்றுமுதிர்வு, யானைகைக்கோள், வேற்றுப்படைவரவு, உழுதுவித்திடுதல், வாண்மண்ணுநிலை, மண்ணுமங்கலம், மகட்பாலிகல், திறைகொண்டுபெயர்தல், அடிப்படவிருத்தல், தொகைநிலை எனச்சொல்லப்பட்ட இவ்விருபத்தொன்பதும் உழிஞைத்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

உழிஞை:—

முடிமிசை யுழிஞை சூடி யொன்னார்
கொடிநுடங் காரெயில் கொளக்கரு தின்று.

இ - ள். தம்முடிமேலே உழிஞைமாலையை அணிந்து பகைவர்கொடி யசையும் நிறைந்தகுறும்பினைக் கைப்பற்றநினைந்தது. எ - று.

வ - று. உழிஞை முடிபுனைந் தொன்னார் மன்னர்
விழுமதில் வெல்களி றாயக் - கழிமகிழ
வெய்தாரு மெய்து மிசைநுவலுஞ் சீர்த்தியனை
கொய்தார மார்பினெங் கோ.

இ-ள். உழிஞையையும் மாறுபாடோடேசூடிப் பொருந்தாத போரினைச் செய்யும் வேந்தர்தம் சீரியபுரிசையை வெல்லும்யானைகுத்த மிக்க களிப்புமேவாத பெரியோரும் மகிழ்ச்சியைமேவிக் கீர்த்திகூறும் பெரும்புகழினையுடையான், மட்டஞ்செய்தமாலையாற்சிறந்த மார்பினையுடைய எம்வேந்து. எ-று.

அம்மென்றது - சாரியை (க),

குடைநாட்கோள் :—

செற்றடையார் மதில்கருதிக்
கொற்றவேந்தன் குடைநாட்கொண்டன்று

இ-ள். செறுத்துக் கூடாதாருடைய அரணைக் கொள்ளநினைந்து வெற்றி மன்னவன் குடையைப் புறவிடுவிட்டது. எ-று.

வ-று. நெய்யணிந்த செவ்வேல் நெடுந்தேர் நிலைபுகுந்த
கொய்யுளைமா கொல்களிறு பண்ணின - வையகத்து
முற்றக் கடியரண மெல்லா முரணவிந்த
கொற்றக் குடைநாட் கொள.

இ-ள். நெய்யிட்டு அலங்கரிப்பனவாக, பகைவர் குருதியாடிச் சிவந்தவேல்கள்; நெடியதேர்களும் நிற்குங்கூடங்களிலே நிற்பனவாக; கொய்த தலையாட்டத்தினையுடைய குதிரையும் கொல்லும் யானையும் போர்க்குச்செய்த பண்ணினைக் கொள்க; ஞாலத்து அடையக் காவற்குறும்புகளெல்லாம் தத்தம் மாறுபாடுகெட்டன, வெற்றிக்குடையைப் புறவீடுவிட. எ-று. (உ)

வாணாட்கோள் :—

வலந்தடையார் மதில்கருதி.
வலந்தருவாணாட் கொண்டன்று.

இ-ள். கூடிச்சேராதார்தம் அரணினைக் கோடலை நினைந்து வெற்றிகொள்ளும் வாளைப் புறவிடு விட்டது. எ-று.

வ-று. வாணாட் கொளலும் வழிமொழிந்து வந்தடையாப்
பேணார் பிறைதொடும் பேமதிற் - பூணா
மணிகொள் வனமுலையா ராடரங்க மேறிப்
பிணிகொள்பேயாடும் பெயர்ந்து.

இ-ள். வாளினைப் புறவீடுவிட்டதாக, தாழ்வுசொல்லிவந்து சேராதபகைவருடைய மதியைத்தீண்டும் அச்சமுறுத்துமதிலிடத்து ஆபரணம் நிறைந்த அலங்காரங்கொண்ட அழகிய கொங்கையினையுடையார் நிருத்தமண்டபத்தேயேறிக் கைகோத்துப் பேயாடும், பலகூத்தினையும் மாறி. எ-று.

இணைதோறும் வாணாட்கோள் குடைநாட்கோள் வேறுபாடின்மை. (ங)

முரசவுழிஞை :—

பொன்புனை யுழிஞை சூடி மறம்பெருந்துந்
திண்பிணி முரசநிலையுரைத் தன்று.

இ - ள். பொன்னாலேசெய்த உழிஞைமாலை ... சூடி வெட்டிய பலியை நுகரும் திண்ணிதாக ஆராற்கட் ... பாமாலிமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கதிரோடை வெல்களிறு பாயக் கலங்கி
யுதிரா மதிலு முளகொ - லதிருமாற்
பூந்தண் மலிதார்ப் புகழ்வெய்யோன் கோயிலுள்
பாந்தண் முரச மழை.

இ - ள். ஒளியாற்சிறந்த பட்டத்தினையுடைய வெல்லும்யானை குத்தக் குலைதலின்றாத புரிசையும் நிலவுளவோ; முழங்குமால், மலர்கண்மிக்க மாலையினையுடைய இசையைவிரும்பியோன் மாளிகையிடத்துப், பெரிய கண்ணினையுடைய வீரமுரசம் மழைபோல். எ - று.

மழைபோல் அதிருமென்க. (ச

கொற்றவுழிஞை:—

அடையார்தம் மூர்கொள்ளிய
படையொடு பரந்தெழுந் தன்று.

இ - ள். பகைவர்தங் காவற்பதியைக் கைக்கொள்வான் வேண்டிச் சேனையோடு கைவளர்ந்து சென்றது. எ - று.

வ - று. வெள்வாட் டுரங்கழற்கால் வெஞ்சுடர்வேற் றண்ணளியான்
கொள்வான் கொடித்தானை கொண்டெழுந்தா - னொல்லாதா
ரஞ்சுவரு வாயி லருமிளைக் குண்டகழி
மஞ்சிவரு ஞாயின் மதில்.

இ - ள். ஒளிபரந்த வாளினையும் வலிய வீரக்கழலாற்சிறந்த காலினையும் வெய்ய சோதியாற்பொலிந்த வேலினையும் தண்ணளியையுமுடையவன் கைப்பற்றிக் கொள்வானாசைப் பதாகையினையுடைய சேனையை ஒன்றுபடக் கொண்டெழுந்தான்; பொருந்தாதார் வெருவரு வாயிலினையும் புகுதற்கரிய குறுங்காட்டினையும் ஆழ்ந்த கிடங்கினையும் மேகம்பரக்கும் எவறையினையுமுடைய அரணத்தை. எ - று. (ரு)

அரசவுழிஞை:

தொழில்காவற் மலிந்தியலும்
பொழில்காவலன் புகழ்விளம்பின்று.

இ - ள். காவற்செய்தி மிக்குநடக்கும் பூமிகாவலன்றன் கீர்த்தியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வளந்த முரண்மிகுதி யொன்றிய நற்சூழ்ச்சி
யளந்த மவன்க ணகலாவால் - விளங்க
நகப்படா வென்றி நலமிகு சீர்த்
தகப்படா விலலை யரண்.

இ - ள். மனவெழுச்சியும் மாறுபாட்டின் பெருமையும் பொருந்திய நல்ல விசாரமும் செல்வப்பெருக்கமும் அவனிடத்து நீங்காவால்; பெருமையினையும் பிறரால் இகழ்த்தகாத வெற்றியினையும் நன்மைமலியு மாலையினையும் உடையவனுக்குக் கையகப்படாதன இல்லை, காவற்குறும்புகள் யாவையும். எ - று. (௬)

கந்தழி:—

மாவுடைத்தார் மணிவண்ணன்
சோவுடைத்த மறநுவலின்று.

இ - ள். வண்டினையுடைய மாலையாற்சிறந்த நீலமணிபோன்ற மேனியையுடையான் * வீரசோவென்னும் அரணத்தை அழித்த வீரத்தைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அன்றெறிந் தானு மிவனு மரண்வலித்
இன்றிவன் மாறு மெதிர்வாரியா - ரென்று
மடையார் மணிப்பூணடையார்தார் மார்பிற்
சுடராழி நின்றெறியச் சோ.

இ - ள். அந்நாள் அழித்தவனுமிவன், அரண்வலிதென்றுதேறி இந்நாள் இவன் பகையாக எதிர்ப்பார்யார்! எக்காலத்தும்; மூட்டமைந்த மணியணியையுடைய பொருந்தாதாருடைய அகலத்து ஒளிவிடுந்திகிரி நின்று அழலச் சோவென்னும் அரணத்தை. எ - று.

இஃது உவமையன்று; மிகுதிகூறியது. (௭)

முற்றுழிஞை:—

ஆடிய லவிர்சடையான்
சூடியபூச் சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். அசையுந்தன்மையினை உடைத்தாய் விளங்கும் வேணியையுடையான் மிலைந்த பூவினது நன்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மங்காத தார்ப்பெருமை மற்றறிவார் யாரே
வியங்கரண மூன்று மெரித்தான் - மயங்கிணர்ப்
பூங்கொன் றிகழிப் புரிசெஞ் சடையானு
மாண்கொ ளுழிஞை மலைந்து.

இ - ள். மருளாத உழிஞையின் மிகுதியை வேறுணர்வார் யாவர்தாம்! உயர் புரங்கண் மூன்றையும் சுட்டான்; விளங்கும் கொத்திற் பொலிவுகொண்ட கொன்றையையுடைய புரிந்த செஞ்சடையானும் பெருமைகொண்ட உழிஞையைச்சூடி. எ - று. (௮)

காந்தள்:—

கருங்கடலுண் மாக்கடிந்தான்
நெடுங்காந்தட் சிறப்புரைத்தன்று.

---

* ஈண்டுக்கூறிய அரணத்தைத் திருமால் அழித்தனரென்பது சிலப்பதிகாரம், ஆய்ச்சியர்குரவையில் “மூவுலகும்” என்னும் செய்யுளிற் காண்க.

இ-ள். கறுத்த கடலிடத்துச் சூரபன்மாவைக் கொன்றவனுடைய காந்தட்பூவின் மிகுதியைச் சொல்லியது. எ-று.

வ-று. குருகு பெயரிய குன்றெறிந் தானு
முருகு கமழு காந்தண் மலைந்தான் - பொருகழற்
கார்கருதி யார்முரச மார்க்குங் கடற்றானைப்
போர்கருதி யார்மலையார் பூ.

இ-ள். குருகின் பெயர்பெற்ற மலையை எறிந்தவனும் அழகுமருவின *கோடலைச்சூடினான்; வீரக்கழலினையுடைத்தாய் மேகத்தையொத்து வாராற்பிணித்த முரசுமுழங்குங் கடல்போன்ற சேனையிடத்துப் பூசலைநினைந்து யாவர் சூடார் பூவினை. எ-று.

குருகு பெயரியகுன்று - கிரவுஞ்சகிரி. (௯)

புறத்திறை:—

மறத்துறை மலிந்து மண்டி மாற்றார்
விறற்கொடி மதிலின் புறத்திறுத் தன்று.

இ-ள். சினத்தின்வழிமிக்கு மேற்கொண்டு பகைவருடைய வெற்றிக்கொடியணிந்த அரணின் சுற்றிலேவிட்டது. எ-று.

வ-று. புல்லார் புகலொடு போக்கொழியப் பொங்கினனாய்ப்
பல்லார் மருளப் படைபரப்பி - யொல்லார்
நிறத்திறுத்த வாட்டானை நேரார் மதிலின்
புறத்திறுத்தான் பூங்கழலி னான்.

இ-ள். பகைவர் புகுமிடமும் ஓடிப்போம் வழியும் இன்றியே யொழியப் பொங்கியெழுந்து பலமன்னரும் மயங்கத் தன்சேனையைக் கைவளரவிட்டுப் பகைவர் மருமத்திலே குளித்த வாட்சேனையினையுடைய பகைவர் அரணத்தின் பக்கத்திலே பாடிவீடுகொண்டான்; பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையவன் எ-று. (௧௦)

ஆரெயிலுழிஞை:—

வான்மறவர் வணங்காதார்
நீண்மதிலி னிலையுரைத் தன்று.

இ-ள். வாளினையுடையவீரர் தம்மைப்பணியாதாருடைய உயர்ந்த புரிசையின் திண்மையைச் சொல்லியது. எ-று.

வ-று. மயிற்கணைத் தன்னார் புகிழ்ந்தேற வூட்டக்
குயிற்கமழார் கண்ணனல் பூப்ப - வெயிற்கன்னார்
வியப்போர் செய்தாலும் வென்றி யரிதரோ
மயப்போர் மன்னன் மதில்.

* கோடல்-காந்தள்; இது முருகக் கடவுளுக்குரிய அடையாளப்பூ. இதனை, "சுரும்புமூசாச் சுடர்ப்பூங்காந்தட், பெருந்தண் கண்ணி மிலைந்த சென்னியன்" என்னும் திருமுருகாற்றுப் படையாலுணர்க.

(இ - ள்.) மயிலின்றிரளனையார் களிக்கும் மதக்களிறை உண்ணைப்பண்ணை கூட்டுவாயாற்சிறந்த சுழலினையுடைய உழிஞை சூடியார்விழ நெருப்பைக்கால அரணி டத்தார் பலரும்படப் பூசலைசெய்தாலும் வெற்றியாரிது; வஞ்சச்செருவினைச் செய்ய வல்ல வேந்தன் புரிசையை. எ - று.

மதிலை வென்றியுரிமைதென்க. ஆரோ - அசை. (௧௧)

தொகுநிலை:—

[illegible]
[illegible]

(இ - ள்.) [illegible] சொல்லிப் பழையதாகி வந்த [illegible] பிரிப்பித்தது. எ - று.

வ - று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(இ - ள்.) [illegible] உயிரைக்கொடுத்து இற்றைநாளி [illegible] வென்றவினாங்கும் கன [illegible] கொள்ளவேண்டிற் [illegible]. எ - று.

ஆதலால் [illegible] என்பது ஆகுபெயர்.

[illegible]:—

[illegible]
[illegible]

(இ - ள்.) பகைவராகிய [illegible] தன்மேல தான் ஒருவனேயாய் [illegible] பெருக்கியது. எ - று.

வ - று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] அதிரும் வீரமாகிய [illegible] வென்று கைபற்றினன் [illegible]; போர் [illegible] பரிய்ந்தன; விளங்கும் வேல் [illegible] முழுதும் மருப்பாயுதத்தாலே பெயர்த்தது. எ - று. (௧௧)

இதுவுமது.

[illegible]
[illegible]

* "வணங்காதார் மதிற்குமரி" என்பர் பின்னும்

(இ - ள்.) சங்கமுழங்கக் கொம்புகுறிப்பக் காவற்காட்டைக் கடந்து புகுதலும் முன்னஞ்சொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. அந்தரந் தோயு மடையோ ரருமிளை
மைந்தார் மறவர் [illegible] — மைந்தரா
விளையார்பின் வில்வால் வெங்கணை [illegible]
வளையார்பின் வைகினா ரால்.

(இ - ள்.) ஆகாயத்தைக் கிட்டும் மூங்கிலுயர்ந்த அரிய காவற்காட்டிற் பொரு வீரர் முதுகிட மறத்தைவென்று செவ்விய மாலைமணத் தையுடைய அகலத்தில் நின்றொளிப்ப வெவ்விய அம்பைச்சிந்துவாருடைய மலைபோன்ற அகலமக லே தங்கின; உழிஞையாருடைய வாள்கள். எ - று.

தூவுவாரென்பது - தூவாரென இடைக்குறைந்தது. (௪

[illegible]

[illegible]
[illegible]

(இ - ள்.) சொல்லுதற்கரிய பரிசையினையுடைய சேனைத்தலைவர் அகத்து னே கொச்சியாருடைய அரணினைக்குறுகினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. கிளையொடு [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible].

(இ - ள்.) ஒழுங்குபட்ட இயந்திரங்களாலமைந்த *பதணத்தினையுடைய உயர்ந்த புரிசைநெற்றியிலே மலையிடத்துச்சென்றுபுகும் புட்களைப்போலக் குதித்தி ழிந்தார், வேலினையுயர்த்த சேனையாணிறைந்த வெற்றியினையுடையோன் வெவ் வீரர்; கிடங்கினையடுத்துத் தாம்ஆகுதலைச் சூழ்ந்து எ - று.

தொடர்ந்து விளைபடைந்தா ரென்க. (௫

புறத்திறை :—

[illegible]
[illegible].

(இ - ள்.) ஆகாயத்தைக்கிட்டும் காவற்காட்டைக்கடந்து ஆழ்ந்தகிடங்கின்கரை யிலே விட்டது. எ - று.

வ - று. கோள்வாய் [illegible]
வாள்வாய் [illegible] — [illegible]
லோங்கு [illegible]
[illegible] விட்டார்.

* புகணினையுடைய வென்றும் பாடபேதமுண்டு.

இ-ள். ஆளைப்பற்றுகைதப்பாத முதலையினையுடைய குழிந்த அகழே தண்ணீராக வாய்த்தவாளியினையுடைய மறமன்னன் வந்துவிட்டான்; நீண்ட வாய்தலாற் சிறந்த உயர்ச்சியினையுடைய மதிலிடத்து ஒளியவனையினையுடையார் வெய்தாக உயிர்ப்ப வெல்லுதற்கரியபூசல் ஆம்போலும். எ-று. (௧௫)

பாசிநிலை :—

[illegible]
[illegible] போர்பலித்தன்று.

இ-ள். பகைவருடைய வலிகெட அகழியிடத்துப் பூசலமேற்கொண்டது. எ-று.

வ-று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

இ-ள். [illegible]டமும் ஒருபடித்தோணியும் மேல்கொண்டு பொருந்தாதார் ஒழியாராய் விலங்கி வெகுளவும் மலர்நிறையும் இடங்கிலே மிக்கோங்கும் அழகியசோரிய [illegible] ஆய்பிணையாயிலே பட்டார் அரசர். எ-று. (௧௭)

ஏணிநிலை :—

[illegible]
[illegible].

இ-ள். இட்ட வீரக்கழலினையுடைய கொடியினையாளர் செறிந்து செறியாதார்பண்ணின மறைகளையுடைய மதிலின்மேலே ஏணியைச்சாத்தியது. எ-று.

[illegible].

வ-று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

இ-ள். இட்கணியும் அரவும் நெருப்பும் கடிகுரங்கும் வில் இயந்திரமும் ஐயிறும் இவையனைத்தும் பகைவர் உட்புகுதாதபடி விலக்கவும் பொலிவினையுடைய [illegible]ளத்திற்கொக்கச் சதிபாயும் குதிரையினையும் பல்யானையினையுமுடைய உழிஞையார் இட்டார்; அரணிடத்து ஏணிபலவும். எ-று.

ஏணிபலவும் சாத்திறுமென்க. (௧௮)

எயிற்பாசி :—

உடல்சினத்தார் [illegible]
மிடல்சாய மேலிவர்ந்தன்று.

* இடத்திற்றென்றும் பாடம்.

இ - ள். முனையும்செற்றத்தினையுடையார் காவற்றுறுப்பு வலிகெட மேல் ஏறியது! எ - று.

வெ - று. கடுமனை நெடுமதில் சுற்றிப் பிரியார்
நடுங்கா வொலிக்கக் கடிய - வடுக்கா
ஞாறினு மன்றி யெயிற்புறம் பம்பியோ
வேறினு ரோகவி பகர்.

இ - ள். செங்கலாற்செய்த கெட்டிய புரிசையைச்சூழ்ந்து நீங்காராய்க் கெட்டிய மாறுபாட்டினையுடைய வேல் பிரிவில்லாமல் உருவிப்போகக் கொல்லும் மாறுபாடு ஆறினுமொழியப் பாம்பும் உட்கப்பொம்ப வணிமேல் ஏறினார் அரே எ - று.

ஆறினர் - பட்டார். 'அடுமாணுறினுமன்றி' என்பதற்கு மூரணுறுமென் மாம். (க

முதுவுழிஞை :—

கொய்யுளைக் குதிரைபாய
பாய்புள்ளிற் பரந்தெழிந்தன்று.

இ - ள். மூங்கில் தலைமணந்த காற்கட்டினையுடைய குறும்பிலே இவண்போயும் பறவையொப்ப வீரர் கைவளர்ந்து குதித்தது. எ - று.

வெ - று. கொடியர் நெடுமதில் விடுமன்பு காரத்துக்
கொடுமுரசார் புள்ளின் *தொகைய கொய்யா - கெடாம்
புரவிக் குதிரை பாய முழுமுதற்கொண்டு மன்னர்
மனமுருக்கப் பாய்ந்தொழிந்தார் கார்த்து.

இ - ள். குவடோங்கின மலையினின்றும் இரைதேடிப் பூமியிலே மெல்லக் கருகி பாயும் தொகுதிகொண்ட பறவையின்றுறையையொப்பப் பகைவர் மாறுபாடு மனத்தேகெட முழவுபோலத்திரண்ட தோளையுடைய வீரர் அரணிடத்துப் பாய்ந்து இழிந்து ஆரவாரித்தார். எ - று. (உ

ஏணிநிலை.

செருப்பிலேல் செய்யுரைத்தன்று
மருங்குறை மறவர் மனத்தைத்தாற்று.

இ - ள். போரைச்செய்யும் அயிலினுள்ளோருடைய மிகுதியைக்கூறலும் வெல்லுதலொழிந்த மாறுபாட்டாலே முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வெ - று. அறியார் வயவர் மருங்கிடுகிடத்திப் பின்று
நெடியார் நெடுமதிலு மேவார் - கடியாப்
பிரிவின்னேரந் தெரியார் வென்றிட்
டமிழு காமங் கலந்து.

* தொகையெய்ப்பவென்றும் பாடம்.

அரணினுள்ளேபுகுந்தபின்னும் முடங்குதல்

இ - ள். உணரார் மான்மறியாம், கிளியையொத்த சொல்லினை நிறைந்த நெடும்புரிசையிட்டு அங்களிப்புற்ற வேட்கைவிரவுதலான். எ - று.

யுடையார் ஒளியினையுடைத்து ளும் வயவரறியார்; மூரியாம்லாட்கண் ணைக் நேரார்மதிலகத்து கூட்டுக. (உக)

அகத்துழிஞை :—

[illegible]
[illegible]

மாறுபாடுகெடக் கேடுபயக்க உழிஞையார் எயிலினுள் நொச்சியானைப் பானைவென்றது. எ - று.

வ - று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள். சிவந்தகண்ணினையுடையவீரர், செற்றத்தைபயப்பாழியும வாள்போயுலாவ அழகிய இடத்தையுடைய ஆகாயத்தின் அலங்காரமிரும் மதிலையொத்த வதனத்தினையுடையார் கூப்பிட மேகத்தவழும் நெற்றியினையுடைய அரணினுள் ளோனைப் போர்வென்றார். எ - று. (உஉ)

முற்றுமுதிர்வு :—

அகத்தோன் காலை யமர்ப்பறைகேட்ப
புறத்தோன் வெம்புகிழைப் பொலிவுரைத்தன்று.

இ - ள். மதிலின்உள்ளோனுடைய முழங்குமுரசு காலையிலொலிப்பப் புறத்திருந்த உழிஞையானது வெம்புகோபத்தின்மிகுதியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
நொடுத்துழனார் மூன்ழ நுடிப்பு.

இ - ள். நாட்காலையே முரசு அரணின்கண்ணொலிப்பக் கண்சிவந்து வேலை வெற்றியைவேண்டுவோன் பார்த்தானாக; மாலைப்பொழுது அங்கேயும் சோறென்று சொல்லு அவ்வரணினுக்குள்ளே எறிந்தார் கீட்டுக்கழலினையுடையார், *மூன்ழயினையும் துடிப்பினையும். எ - று.

அம்மதிலுள்ளிட்டார், இதனை அழித்து இன்றுபோய் உண்பேமென்று. (உங)

யானைகைக்கோள் :—

மாறுநொகன்றார் மதிலரிய
வேழக்கொட்டுமெறிந்துமொன்று.

*மூன்ழை - அகப்பை.

இ - ள். பகைகொண்டார்
வரையெறிந்து கைக்கொண்டது. எ

வ - று. ஏவ லிகன்மறவர் வீயக்
காவலும் யானையுங் கைக்கொண்ட
வம்புடை யொள்வாண் மறவர்
வம்புடை ஞாயி லரண்.

இ - ள். தன்னேவலைச்செய்யாதவீரர்கெட மாறுபாடுகடந்து தோட்டிய... டி
யையும் களிற்றையும் கைப்பற்றினன் குதிரைத்தொழிலவன்; கச்சினைக்கால்... யினை
யுடைய ஒள்ளிய வாள்வீரர் பணிந்துவாழ்த்த, பகழியினையுடைக்கணையோர் அடையார்
சிறந்த எயிலிடத்து. எ - று.

ஏவல் - ஏவைவல்லவென்றுமாம். (உசு)

வேற்றுப்படைவரவு :—

மொய்திகழ் வேலோன் முற்றுவிட் டகலப்
பெய்தார் மார்பிற் பிறன்வர வுரைத்தன்று.

இ - ள். போர்மிகும்வேலோன் சூழ்தல்விட்டுப்போக இட்ட மாலைமார்பினை
யுடைய வேற்றுவேந்தன்வரவினைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உவனிற் றுதுப்பு முயப்பானை நோக்கி
யவனென் றுலகேத்து மாண்மை - யிவனன்றி
மற்றியார் செய்வார் மழைதுஞ்சு நீளரண
முற்றியார் முற்று விட.

இ - ள். உவன் இற்றைநாளிலே பொருந்தும் வினைத்தினின்றும் ஒழியானை
யைப்பார்த்து அப்படிக்கொத்தவனென்றுசொல்லி உயர்ந்தோர்புகழும் ஆண்மை
தன்மையினையுடைய இவனல்லது மற்று யாவர் இதுசெய்யவல்லார்! மேகம் உற
ங்கும் நீண்ட மதிலைச் சூழப்போனார் வளைவுவிட. எ - று. (உ...

உழுதுவித்திடுதல் :—

எண்ணார் பல்லெயில் கழுதையே ருழுவித்
துண்ணா வரகொடு கொள்வித் தின்று.

இ - ள். பகைவருடைய பலஅரணும் கழுதையாகிய ஏரிட்டுழுது கவடியுட
குடைவேலை வதைத்தது. எ - று.

வ - று. எழுதெழின் மாடத் திடனொரீஇ யாரக்
கழுதையேர் கையொளிர்வேல் கோலா - வுழுதபின்
வெள்வரகு கொள்வித் திடினும் விளியாதாற்
கள்விரவு தாரான் கதம்.*

இ - ள். சித்திரமெழுதிய அழகிய மாளிகைமுழுதும் இடித்துக் கழுதை
ஏராகவும் கையில்விளங்கும் வேலே கோலாகவும் உழுததற்குப்பின்பு கவடி...

* இச்செய்யுளின் கருத்தைப் புறநானூறு, ௩௯௨ - ம் பாட்டிற்காண்க.

தேன்கலந்த மாலையினையுடையவன் கோ (உரு)

ண் ணுநிலை :—

வாரிற் புனையோ ரேத்த
வாளின் மறங்கிளந் தன்று.

துதிப்பத் தீர்த்தநீராலே மஞ்சனமாட்டிய வாளினது உயர்ச்சி எ - று.

தீர்த்தநீர் பூமெல்லாஞ் சொரிந்து திசைவிளங்க
ஆர்த்தவாண் மண்ணிக் கொடித்தேரான் - போர்த்த
மிடியார் பணைதுவைப்ப விம்மதிலுள் வேட்டான்
படையார் நுறையைப் புகழ்.

இ - ள். தீர்த்தநீரும் மலருஞ்சொரிந்து திக்குவிளங்கக் கூரியவாளினை மஞ்சனமாட்டிப் பதாகையாற்சிறந்த தேரினையுடையான் இரண்டாவதும் உருமேற்றை யொக்கும் வீரமுரசு ஆர்ப்ப இந்த அரணகத்தே களவேள்விவேட்டான், பக்கத்துள்ள மன்னரெல்லாம் தன்கீர்த்தியைச்சொல்ல. எ - று. (உஎ)

மண்ணுமங்கலம் :—

*வணங்காதார் மதிற்குமரியொடு
மணங்கூடிய மலிபுனைந் தன்று.

இ - ள். பணியாதாரரணாகிய கன்னியுடன் வதுவைபொருந்திய மிகுதியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. செங்கண் மலர மதிற்குமரி கூடிய
மங்கல நாளியாம் மகிழ்தூங்கத் - தொங்கலர்தார்ச்
செய்படைப்பூண் மன்னவன் சேவடிக்கீழ் வைகினவே
மொய்படைப்பூண் மன்னர் முடி.

இ - ள். எம்முடையகண் மலர அரணாகியகன்னியினை மணந்த மணநாளிலே யாம் மகிழ்ச்சிசெய்த மதவேலரும் கோவைமாலையினையும் கையாற்செய்யப்பட்டு ஒளிசிறந்த ஆபரணத்தினையுமுடைய வேந்தன் தாள்நிழற்கீழே தங்கின; செறிந்த சோதியால்நிறைந்த அணிகலத்தையுடைய அரசர்முடிகள். எ - று. ()

மகட்பாலிகல் :—

மயிற்சாயன் மகள்வேண்டிய
கயிற்கழலோ னிலையுரைத் தன்று.

இ - ள். மயில்போன்ற மென்மையினையுடைய மகளைவேண்டிய மூட்டுவாயாற்சிறந்த வீரக்கழலினையுடையான் முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அந்தழை யல்குலு மாடமை மென்றோளும்
பைந்தளிர் மேனியும் பாராட்டிக் - தந்தை

*"கருதாதார் மதிற்குமரி" என்றார் முன்னும்.

புறமதில் வைகும் புக
மறமதின் மன்னன் மனைக்குறுமே [illegible]

இ - ள். அழகிய *தழையாற்சிறந்
பொருந்த மெல்லியதோளினையும் பசுந்தளிர்ப
[தழைப்ப] னுடைய மதிற்புறத்துத் தங்கும் தன்
தனக்குப் புரிசையாகவுடைய வேந்தனிடத்து [illegible]

திறைகொண்டு பெயர்தல்

அந்திற லணைத் [illegible]ரசு வழிமொழியப்
படுதிறை கொண்டு பதிப்பெயர்ந் தன்று.

இ - ள். கொல்லும்வலிமிகும் [illegible]னிடத்து ம[illegible]னசெல்லாம் தா[illegible]ல்ல முறைமையான திறையைக்கொண்டு இருக்[illegible]லும் [illegible] எ - று.

வ - று. கோடும் வயிரு மிசைப்பக் குறுமன்னர்
[illegible]
[illegible]
[illegible].

இ - ள். சங்கும கொம்பும் முழங்கச் செறிந்த குறுங்காட்டைப் பர[illegible]டைக் கோபித்துக் கிளர்ந்த பாடிவீட்டினின் [illegible] மிசையுயர்ந்த மயிலிடத்துப் [illegible] வாழ [illegible] விட்டான், மிக்கஅழகினையுடையான். எ - று.

அழிப்படையிருத்தல் :—

பொறுநர் [illegible]
[illegible] படையிருந் தன்று.

இ - ள். பகைவர்நாம் [illegible] உயிர்க்[illegible] தாங்கிய [illegible] நாடு வழிப்பட நெடுங்காலம் இருக்க இருப்பினை உரைத்தது. எ - று.

வ - று. ஒன்றி [illegible]
வென்றி [illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible].

இ - ள். பொருந்திய பகைவர்தேசம் ஒருவழிப்பட்டு வல்கேட்பத் தா[illegible] வெற்றியைத் தங்கள்பக்கல் உண்டாக்கமாட்டாத [illegible]அரணிடத்தோர் என்ற[illegible]

*தழை - செங்கழுநீர்ப்பூ முதலியவற்றால் தொடுத்து [illegible] உடைவிசேடம்; இதனை, "முடித்த குல்லையிலையுடைய நறும்பூச் செங்கா[illegible] [illegible]த்த வாலிணர் இடையிடுபு சுரும்புணத் தொடுத்த பெருந்தண் மாத்தழை, [illegible] துகாழல்கு றிளைப்ப உடீஇ" என்னும் திருமுருகாற்றுப்படையாலும், புறநானூ[illegible] [illegible] ககஞ, உஉஅ, ருஅ0 - ம் பாட்டுமுதலிய வற்றாலும் உணர்க.

யருந்துநிறையும் பூசலைச் செய்யாநிற்பப் பாசறையைவிட்டு நீங்காது அவ்விருப்பி லே யிருந்தான். மாறுபாட்டாற் சிறந்த வீரருக்கு இடியேறனையான். எ - று.

தொகைநிலை :—

எம்மதிலி னிகல்வேந்தரு
நம்மதிலி னடியடைந்தன்று.

இ - ள். எல்லா அரணிடத்துமுள்ள மாறுபாட்டு மன்னர்பலரும் அந்த எயிலி டத்தே அவன்பாதத்தைச் சேர்ந்தது. எ - று.

வ - று. நாவல் பெயரிய ஞாலத் தடியடைந்
தேவ லெதிரா நிலைபுரிந்த – காவலர்
வின்னின்ற தானை விறல்வெய்யோற் கம்மதிலின்
முன்னின் றவிந்தார் முரண்.

இ - ள். சம்புத்தீவினுள் அவன்தாணிழலையடைந்து சொன்னசொல்லை ஏற் றுக்கொள்ளாது மாறுபாட்டை மேற்கொண்ட மன்னர் சிலைவலிநின்ற சேனையாற் சிறந்த வெற்றியைவேண்டுவோற்கு அவன்சூழ்ந்த அரணின்முன்னேநின்று கெட் டார், மாறுபாடு. எ - று.

நாவல்பெயரியஞாலம் - நாவலின்பெயர்பெற்றபூமி=சம்புத்தீவு. (௩௨)

ஆறாவது
உழிஞைப்படல முற்றிற்று.

ஏழாவது
தும்பைப்படலம்.

அன்னருஞ் சிறப்பிற் றும்பை தும்பை யரவந்
தன்னிக ரில்லாத் தானை மறமே
யானை மறத்தொடு குதிரை மறமே
தார்நிலை தேர்மறம் பாணது பாட்டே
யிருவருந் தபுநிலை யெருமை மறமே
யேம வெருமை நூழி லென்றா
நூழி லாட்டே முன்றேர்க் குரவை
பின்றேர்க் குரவை பேய்க்குர வையே
களிற்றுட னிலையே யொள்வா ளமலை
தானை நிலையே வெருவரு நிலையே

சிருங்கார நிலையே யுவகைக் கலுழ்ச்சி
தன்னை வேட்டல் றொகைநிலை யுளப்பட
நன்பொரு டெரிந்தோர் நாலிரு மூன்றும்
வண்பூந் தும்பை வகையென மொழிப.

எ - ன், தும்பைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ - ள். தும்பை, தும்பையரவம், தானைமறம், யானைமறம், குதி தார்நிலை, தேர்மறம், பாண்பாட்டு, இருவருந்தபுநிலை, எருமைமறம், ஏம நூழில், நூழிலாட்டு, முன்றேர்க்குரவை, பின்றேர்க்குரவை, பேய்க்குர ற்றுடனிலை, ஒள்வாளமலை, தானைநிலை, வெருவருநிலை, சிருங்காரநிலை, கலுழ்ச்சி, தன்னைவேட்டல், தொகைநிலை என இருபத்திரண்டும் தும்பை யும் துறையுமாம். எ - று.

தும்பை :—

செங்களத்து மறங்கருதிப்
பைந்தும்பை தலைமலைந்தன்று.

இ - ள். குருதியாற்சிவந்தகளத்து மாறுபாட்டைநினைந்து பசுந்தும்பை போர்ப்பூவை முடியிடத்துச்சூடியது. எ - று.

வ - று. கார்கருதி நின்றதிருங் கௌவை விழுப்பணையான்
சோர்குருதி சூழா நிலநனைப்பப் - போர்கருதித்
துப்புடைத் தும்பை மலைந்தான் றுகளறுசீர்
வெப்புடைத் தானையெம் வேந்து.

இ - ள். மேகத்தை ஒப்புக்குறித்து ஒழியாநின்று முழங்கும் ஆரவா சிறந்த சீரிய வீரமுரசினையுடையான், ஒழுகுங்குருதி சூழ்ந்து பொருகளத்தை ப்பப் பூசலைநினைந்து வலியையுடைய தும்பைமாலையைச் சூடினான்; குற்ற புகழினையும் வெம்மைமிக்க சேனையினையுமுடைய எம்மன்னன். எ - று.

தும்பையரவம் :—

பொன்புனைந்த கழலடியோன்
றன்படையைத் தலையளித்தன்று.

இ - ள். அழகணிந்த வீரக்கழற்காலினையுடையான் தனதுசேனையை யளிபண்ணியது. எ - று.

வ - று. வெல்பொறியு நாடும் விழுப்பொருளுந் தண்ணடையுங்
கொல்களிறு மாவுங் கொடுத்தளித்தான் - பல்புரவி
நன்மணித் திண்டேர் நயவார் தலைபனிப்பப்
பன்மணிப் பூணான் படைக்கு.

இ - ள். போர்வெல்லும் அடையாளமும் *பற்றும் சிறந்ததனமும் மருத நிலமும் கொல்லும்யானையும் குதிரையும்வழங்கி அருள்செய்தான்; பலபரியினையும் நல்ல மணியிடைக்கத திண்ணியதேரினையுமுடைய பகைஞர் அஞ்சித் தலைவணங்க. வமணி அழுத்தின ஆபரணத்தினையுடையான், சேனைக்கு. எ - று.

தானைமறம்:—

தாம்படைத் தலைக்கொள்ளாமை
யோம்படுத்த வியப்புகூறின்று.

இ - ள். பொர எதிர்ந்த இருவகைச்சேனை தாம் பொருதுமடியாமை பரிகரித்த ஆற்றலினது உயர்ச்சியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கழுதார் பறந்தலைக் கண்ணுற்றுத் தம்மு
ளிழுதார்வேற் றானை யிகலிற் - பழுதாந்
தெயிர்காவல் பூண்டொழுகுஞ் செங்கோலார் செல்வ
முயிர்காவ லென்றுணரு முணா.

இ - ள். பேய்மிக்க போர்க்களத்தைக்கிட்டித் தம்மில்தாம் நெய்யணிந்த வேற்படை மாறுபடிற் குற்றமாம்; குற்றத்தை உலகிற்புகுதாமற் காத்துநடக்கும் நீதியையுடைய மன்னர்தம்செல்வமாவது பல உயிரையும் காத்தலென்றறிந்து சொல்லும் சொல. எ - று.

சொல் பழுதாம். இகலின் இருவரரசர்சேனையும் தோலாதுமடியும். இனி ஒருவன்சேனை தம்முள் மாறுபடுதலென்றுமாம். (௯)

இதுவுமது.

பூம்பொழிற் புறங்காவலனை
யோம்படுத்தற்கு முரித்தெனமொழிப.

இ - ள். பொலிவுபெற்ற பூமிகாவலற்கு உறுதிகூறுதற்கும் பெறும் அதுவென்றுசொல்லுவர். எ - று.

வ - று. வயிர்மேல் வளைஞால வைவேலும் வாளுஞ்
செயிர்மேற் கனல்விழிப்பச் சீறி - யுயிர்மேற்
பலகழியு மேனும் பரிமான்றேர் மன்னர்க்
குலகழியு மோர்த்துச் செயின்.

இ - ள். கொம்போசையின்மேற்படச் சங்குமுழங்கக் கூர்த்தவேலும் வாளும் போரிடத்து நெருப்புப்பரப்ப வெகுண்டு உயிரிடத்துக் கொலைக்குற்றம் பலகழியு

---

* பற்று - ஊர்களையுடைய சிறுநாடு. இதனை, சிவஞானசித்தியார் பரபக்கத்தில் "ஒருவனென்றேதப்பட்டான்" என்னும் திருவிருத்தத்திற்குத் தத்துவப்பிரகாசரெழுதிய விசேடவுரையாலும், பழைய சிலாசாதனங்களாலும் வாளைப்பற்று கோயிற்பற்று என்று வழங்கும் பெயர்களாலும் உணர்க.

மாயினும் செலவையயர்ந்த குதிரையாற்பூட்டப்பட்ட தேர்வேந்தர்க்கு துச்செய்யின் பூமியழியும். எ - று.

படைபடும், கெடுமென்று ஓராது பூசற்செய்யவேண்டும்.

இதுவுமது.

வேற்றானை மறங்கூறி மாற்றார தழிபிரங்கினு
மாற்றி னுணரி னத்துறை யாகும்.

இ - ள். வேற்படையினது தறுகண்மையைச்சொல்லிப் பகைவ கேட்டிற்குநோவினும் முன்றமையாக விசாரித்துரைப்பின் அதுவேயாம்.

ஒ - று. மின்னார் சினஞ்சொரிவேன் மீளிக் கடற்றானை
யொன்னார் நடுங்க வுலாய்நிமிரி - மன்னருங்கோ
ளாழித்தேர் வெல்புரவி யண்ணன் மதயானைப்
பாழிந்தோண் மன்னர் படை.

இ - ள். ஒளிநிறைந்த செற்றம்பொழியும் வேலினையும் தலைமையுடைய கடல்போன்றசேனை பகைவர் தலைபனிப்ப நிலைபெயர்ந்து நடப்பிற் படுமோ! வட்டக்காலாற்சிறந்த தேரினையும் வெல்லுங்குதிரையினையும் பெற்ற மதகளிற்றினையும் வலிய தோளினையுமுடைய பகைவர்சேனை.

யானைமறம் :—

எழுமரவக் கடற்றானையான்
மழகளிற்றின் மறங்கிளந்தன்று.

இ - ள். மிகும் ஆரவாரத்தால்நிறைந்த கடல்போன்ற சேனையினையான் இளங்களிற்றினது மறத்தைக் கூறியது. எ - று.

வ - று. அடக்கருந் தானை யலங்குதார் மன்னர்
விடக்கு முயிரு முணிய - கடற்படையுட்
பேயு மெருவையுங் கூற்றுந்தன் பின்படரக்
காயுங் கழலான் களிறு.

இ - ள். விலக்குதற்கரிய சேனையினையும் விளங்கும் கோவைமாலையுமுடைய அரசர் தசையினையும் உயிரினையும் உண்ணவேண்டிக் கடல்போன்ற படையுட் பேயும் கழுகும் கூற்றும் தனதுபின்செல்ல வெகுளும், வீரக்கழல்வேந்தன் யானை. எ - று.

பேயும் எருவையும் விடக்குண்ணப்பின்படரவென்க.

குதிரைமறம் :—

எறிபடையா னிகலமருட்
செறிபடைமாற் றிறங்கிளந்தன்று.

இ - ள். எறியும்வேற்படையுடையான்றன் மாறுபாட்டினைச்செய்யும் ருட் செறிந்த[கலை]யினையுடைய குதிரையினதிறப்பாட்டைச் சொல்லியது. எ

வ - று. குந்தங் கொடுவிற் குருதிவேல் கூடாதார்
வந்த வகையறியா வாளமருள் - வெந்திற
லார்கழன் மன்ன னலங்குளோமா வெஞ்சிலை
வார்கணையின் முந்தி வரும்

இ - ள். பகைவர்தம் சவளப்படையும் கொடியவிற்படையும் உதிரத்தை யளைந்தவேற்படையும் வந்தபடி அறியாதவகை தலைமயங்கிய வாட்போருள் வெய்ய வலியினையும் நிறைந்தவீரக்கழலினையுமுடைய மன்னன் விளங்கும் தலையாட்டத் தினையுடையகுதிரை, கொடியவில்லில் தொடுத்துவிட்ட நீண்ட அம்புபோல முற் பட்டுவரும். எ - று. (எ)

தார்நிலை :—

முன்னெழுதரு படைதாங்குவனென
மன்னவற்கு மறங்கிளந்தன்று.

இ - ள். தூசிப்படையைத் தடுப்பனென அரசற்கு ஒருவீரன் தனது தறு கண்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உறுசுடர் வாளோ டொருகால் விலங்கிற்
சிறுசுடர்முற் பேரிருளாங் கண்டா - யெறிசுடர்வேற்
றேங்குலாம் பூந்தெரியற் றேர்வேந்தே நின்னொடு
பாங்கலா மன்னர் படை.

இ - ள். மிக்க ஒளியினையுடையவாளுடனே யான் ஒருகால்தடுப்பிற் சிறிய விளக்கின்முன்னர்ப் பெரிய இருள்போல இரிந்தோடுங்காண்; எறியும் கதிர்வே லினையும் மதுமலர்ந்த பூமாலையினையுமுடைய தேர்மன்னனே, நின்னோடு உறவல் லாத வேந்தர்சேனை. எ - று. (அ)

இதுவுமது.

ஒருகுடை மன்னனைப் பலகுடை நெருங்கச்
செருவிடைத் தமியன் றாங்கற்கு முரித்தே.

இ - ள். ஒருகுடைவேந்தனைக் குடைவேந்தர்பலர் அடையப் போரிடத்துத் தனிவீரன்தானே தடுத்தற்குமுரித்து அத்துறை. எ - று.

வ - று. காலிரு மயங்கிக் கதிர்மறைத்த கார்முகில்போல்
வேலான்கை வேல்விட வீழ்ந்தனவே - தோலா
விலைபுனை தண்டா ரிறைவன்மேல் வந்த
மலைபுரை யானை மறிந்து.

இ - ள். காற்றுல்நிலைகுலைந்து ஆதித்தனைமறைத்த கருமுகில்போல, வேல் வீரன்கைகுத்து வேல்படுதலால் வீழ்ந்தன; தோலாத இலையாற்றொடுத்த குளிர் ந்த மாலையினையுடைய அரசன்மேற் சென்ற *மலையையொத்த ஆனை கீழ்மேலாய். எ - று.

* மலையையொத்த அபிராபதமெனவும் பிரதிபேதமுண்டு.

வந்தவென்பது இடவழுவமைதி.
கார்முகில்போற்சென்றயானையென்க. (௯

தேர்மறம் :—

முறிமலர்த்தார் வயவேந்தன்
செறிமணித்தேர்ச் சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். தளிர்விரவின பூமாலையினையுடைய வலியமன்னன் மிடைந்தமணி தேரின் நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. செருமலி வெங்களத்துச் செங்குருதி வெள்ள
மருமரு ளாழி தொடர - வருமரோ
கட்டார் கமழ்தெரியற் காவலன் காமர்தே
ரொட்டார் புறத்தின்மே லூர்ந்து.

இ - ள். போர்மிகும் வெய்யபறந்தலையிடத்துச் சிவந்த உதிரவெள்ளம் கிட்ட தற்கரிய மாறுபாட்டினையுடைய தேர்க்காலைத்தொடர வாராநிற்கும் : சுற்றுதல் நிறைந்த நாறுமாலையினையுடைய அரசன்றன் அழகியதேர் பகைவர்பிணப்புறத்தில் மேல் நடந்து. எ - று.

அரோ - அசை. (௧0

பாண்பாட்டு :—

வெண்கோட்ட களிறெறிந்து செங்களத்து வீழ்ந்தார்க்குக்
கைவல்யாழ்ப் பாணர் கடனிறுத் தன்று.

இ - ள். விளர்த்தகொம்பினையுடைய யானையையெறிந்து பறந்தலையிற் பட்டார்க்கு யாழ்வாசிக்கும் கைத்தொழிலில்வல்ல பாணர் உரிமைசெய்தது. எ - று

வ - று. தளரிய ரூய்புதல்வர் தாமுணரா மைக்
களரிக் கனன்முழங்க மூட்டி - விளரிப்பண்
கண்ணினார் பாணர் களிறெறிந்து வீழ்ந்தார்க்கு
விண்ணினார் செய்தார் விருந்து.

இ - ள். தளர்ந்த இயல்பினையுடைய தம்மனைவி தாய் இவர் இவர்தாம் போர்க்களத்துப் பட்டவாறு அறியாமையாற் பறந்தலையிலே நெருப்பை முழங்க மூட்டிச் சாப்பண்ணைப் பாடக் கருதினார் பாணர், யானையை எறிந்து பட்டவீரர்க்கு ; துறக்கத்துள்ளார் விருந்திடுதல்செய்தார். எ - று. (௧௧)

இருவருந்தபுநிலை :—

பொருபடை களத்தவிய
விருவேந்தரு மிகலவிந்தன்று.

இ - ள். போர்செய்யுஞ்சேனையிரண்டும் களத்திற்பட இருவரரசரும் மாறுபாட்டாற்பட்டது. எ - று.

வெ - று. காய்ந்து கடுங்களிறு கண்கனலக் கைகூடி
வேந்த ரிருவரும் விண்படர - வேந்து
பொருபடை மின்னப் புறங்கொடா பொங்கி
யிருபடையு நீங்கா விகல்.

இ - ள். கனன்று கடியயானை கண்ணழலக் கண்ணுற்று அரசரிருவரும் விண்ணைச்சேர எடுக்கும் போர்செய்யும் படை ஒளிவிட வென்னிடாவாகி வெகுண்டு இரண்டுசேனையும் ஒழியாவாயின, மாறுபாட்டை. எ - று.

அரசும் படையுமடிந்தவாம். (௧௨)

எருமைமறம்:—

வெயர்பொடிப்பச் சினங்கடைஇப்
பெயர்படைக்குப் பின்னின்றன்று.

இ - ள். வேரரும்பச் சினத்தைக்கடாவி முதுகிட்ட தன்சேனைக்குப்பின்னே நின்றது. எ - று.

வெ - று. கடுங்கண் மறவன் கனல்விழியாச் சீறி
நெடுங்கைப் பிணத்திடை நின்றா - னடுங்கமரு
ளாள்வெள்ளம் போகவும் போகான்கை வேலூன்றி
வாள்வெள்ளந் தன்மேல் வர.

இ - ள். தறுகண்வீரன் நெருப்புப்போலவிழித்துக் கோபித்து யானைப்பிணத்தின்நடுவேநின்றான்; கண்டார்நடுங்கும்போரிடத்துக் காலாள்வெள்ளம் இரிந்தோடவும் போகானாகித் தன்கைவேலையூன்றி, பகைவர்வாட்படைவெள்ளம் தன்மேலே அடர்ந்துவர. எ - று. (௧௩)

ஏமவெருமை:—

குடைமயங்கிய வாளமருட்
படைமயங்கப் பாழிகொண்டன்று.

இ - ள். மன்னர்குடைகள் தம்மில் தலைமயங்கிய வாட்போருள் தானெறிந்த வேல் பொருகளிற்றின் மத்தகத்துக்குளிப்பத் தோள்வலியால் வென்றிகொண்டது. எ - று.

வெ - று. மருப்புத்தோ ளாக மதர்விடையிற் சீறிச்
செருப்புகன்று செங்கண் மறவன் - நெருப்பிமையாக்
கைக்கொண்ட வெஃகங் கடுங்களிற்றின் மேற்போக்கி
மெய்க்கொண்டான் பின்னரு மீட்டு.

இ - ள். தோளே கொம்பாக நிமிர்த்த எருதேறுபோல வெகுண்டு போரைவிரும்பிச் சிவந்தகண்ணினையுடையமறவன், பொறிபிறப்பவிழித்துக் கையிலேந்தியவேலைக் கடியயானைமேல்விட்டு முன்பு வென்றிகொண்டவாறுபோல வீராயக

ஞெகிழ்ந்து மெய்வலியாற் பின்னரும் வென்றிகொண்டான்; மேல்வரும் படையை விலக்கி. எ - று.

"படைமறுத்துப் பாழிகொள் ளும்மே" என்றாராசிரியர். (கச)

நூழில்:—

கழல்வேந்தர் படைவிலங்கி
யழல்வேறிரித் தாட்டமர்ந்தன்று.

இ - ள். வீரக்கழன்மன்னர் சேனையைக்கொன்று அழலும்வேலைத்திரித்து ஆடுதலைவிரும்பியது. எ - று.

வ - று. ஆட லமர்ந்தா னமர்வெய்யோன் வீழ்குடை
சூடன் மலிந்த சுழல்கட்பேய் - மீடனா
மறந்தவேன் னாட்டின் மலைந்தவர் மார்பந்
திறந்தவேல் கையிற் றிரித்து.

இ - ள். ஆடுதலை மேற்கொண்டான் போரைவிரும்பினோன்; வீழ்ந்தகுடையைச் சூடுதலை மேற்கொண்டன சுழலும்விழியினையுடைய பேய். மீளுதலொழிந்த வேற்போருள் மாறுபட்டவர் மார்பத்தை உருவினவேலைக் கையிலேதிரித்து. எ - று.

நூழிலாட்டு:—

களங் கழுமிய படையிரிய
*வுளங்கிழிந்த வேல்பறித்தோச்சின்று.

இ - ள். பொருகளத்தைப்பொருந்திய சேனைகெடத் தன்மார்பத்தைத்திறந்த வேலைப்பறித்து எறிந்தது. எ - று.

வ - று. மொய்யகத்து மன்னர் முரணினி யென்னாங்கொல்
கையகத்துக் கொண்டான் கழல்விடலை - வெய்ய
விடுசுடர் சிந்தி விரைமலர்ந் தோழ்ந்த
படுசுடரெஃகம் பறித்து.

இ - ள். போரிடத்து வேந்தர்மாறுபாடு இனி என்னாமோ! கையிடத்துப் பற்றினான் கழல்வீரன்; வெய்தான மிகுங்கனலைச்சிதறி மணநாறுமார்பத்தை போழ்ந்த தோன்றும் ஒளிவேலைப் பறித்து. எ - று. (கரு)

முன்றேர்க்குரவை:—

ஏழுவுறழ் திணிதோள் வேந்தன் வெல்தேர்
முழுவலி வயவர் முன்னாடின்று.

இ - ள். கணையத்தையொத்த திண்ணியதோளினையுடைய மன்னனுடைய வெல்லுந்தேர்முன் நிறைந்த வலியாற்சிறந்த வீரர் ஆடியது. எ - று.

---

* 'உளங்கிழித்தவென்றும் பாடம்.

வெ - று. ஆடு மமையார்முன் னாடு மமர்க்களத்து
வானார்மின் னாகி வழிநுடங்கும் - நோனாக்
கழுமணிப் பைம்பூட் கழல்வெய்யோ னூரும்
குழுமணித் திண்டேர்க் கொடி.

இ - ள். அமையாத வீரர்முன்னேயாடப் போர்க்களத்து மேகத்துநிறைந்த மின்போன்று முறையேயாடும்; பகைபொறாத கழுவுமணியானமைந்த பசும்பூணினையுடைய கழல்வேந்தன் நடத்தும் திரண்டமணியினையுடைய திண்ணிய தேர் மேற்கொடி. எ - று. (கஎ)

பிணநேர்க்குரவை :—

கருங்கழன் மறவரொடு வெள்வளை விறலியர்
பெருந்தகை தேரின் பின்னா டின்று.

இ - ள். பெரிய கழல்வீரரோடு விளர்த்த வளையினையுடைய பாணிச்சியர் பெரிய மேம்பாட்டினையுடையான்றனது தேரின்பின் ஆடியது. எ - று.

வெ - று. கிளையாய்ந்த பண்ணிய கேள்வியாழ்ப் பாணும்
விளையா வயவரும் பின்னாக் - கொளையாய்ந்
தசைவிளங்கும் பாடலொ டாட வருமே
திசைவிளங்குந் தானையான் றேர்.

இ - ள். கிளைநரம்பை ஆராய்ந்தமைத்த சுருதியான்மிக்க யாழைவல்ல பாண் கிளையும் தோலாவீரரும் பின்பாக இசையை ஆராய்ந்து தக்குதல்விளங்கும் பாடலுடனே அவர்கூத்தாட வரும்; திக்கிலேவிளங்கும் சேனையையுடையான்றனது தேர். எ - று.

பாண் என்பது சாதிப்பெயர். (கஅ)

பேய்க்குரவை :—

மன்ன னூர்தரு மறமிகு மணித்தேர்ப்
பின்னு முன்னும் பேயா டின்று.

இ - ள். அரசன்செலுத்தும் கொடுமைமிக்க மணியையுடைய தேரின்பின்பும் முன்பும் பேய்ஆடியது. எ - று.

வெ - று. முன்னரும் பின்னரு மூரிக் கடற்றானை
மன்ன னெடுந்தேர் மறனேத்தி - யொன்னார்
நிணங்கொள்பேழ் வாய நிழல்போ லுடங்கிக்
கணங்கொள்பே யாடுங் களித்து.

இ - ள். முன்னும்பின்னும், பெரிய கடல்போன்றசேனையையுடைய அரசன் நெடிய தேரின்மாறுபாட்டைவாழ்த்திப் பகைவரது நிணத்தைக்கொண்ட பெரிய வாயினையுடைய சாயைபோல அசைந்து திரண்டபேய் மகிழ்ந்து நடமாடும். எ - று. (க௯)

களிற்றுடனிலை :—

ஒளிற்றெஃகம் படவீழ்ந்த
களிற்றின்கீழ்க் கண்படுத்தன்று.

இ - ள். ஒளியையுடைய வேல்படுதலான் வீழ்ந்த யானையின்கீழ்ப் பட்டது - று.

ஒளிற்றெஃகம் - விகாரம்.

வ - று. இறுவரை வீழ வியன்கடற் றாழ்ந்த
தறுகட் புணையரியிற் போன்றான் - சிறுகட்
பெருங்கைக் களிறெறிந்து பின்னதன்கீழ்ப் பட்ட
கருங்கழற் செவ்வே லவன்.

இ - ள். பெரியமலை முறிந்துவீழப் போக்கற்றுப் பட்ட கொடுமைத்தொழில் மேம்பாட்டினையுடைய சிங்கத்தை யொத்தான்; சிறிய கண்ணினையும் பெரிய கையினையுமுடைய யானையையெறிந்து பின்னர் அதன்கீழ்ப்பட்ட வலியவீரக்கழலையும் சிவந்தவேலினையுமுடையவன். எ - று. (௨

ஒள்வாளமலை :—

வலிகெழுதோள் வாள்வயவர்
ஒலிகழலா னுடனாடின்று.

இ - ள். உரம்பொருந்திய தோளினையுடைய வாள்வீரர் ஆர்க்கும் வீரக்கழலினையுடையானுடன் ஆடியது. எ - று.

வ - று. வாளை பிறழுங் கயங்கடுப்ப வந்தடையா
ராளமர் வென்றி யடுகளத்துத் - தோள்பெயராக்
காய்ந்தடு துப்பிற் கழன்மறவ ராடினார்
வேந்தொடு வெள்வாள் விதிர்த்து.

இ - ள். வாளைமீன்மிளிரும் மடுவினையொப்ப, வந்து பொருந்தாதார் மேவும் வெற்றியினையுடைய கொலைக்களத்துத் தோளைப்பெயராது வெகுண்டு கொல்லும்வலியினையுடைய கழல்வீரர் ஆடினார், அரசனுடனே விளர்த்தவாளினை அசைத்து. எ - று. ௰

தானைநிலை :—

இருபடையு மறம்பழிச்சப்
பொருகளத்துப் பொலிவெய்தின்று.

இ - ள். இரண்டுசேனையும் மறத்தை எத்தப் போர்க்களத்துச் சிறப்பெய்தியது. எ - று.

வ - று. நேரார் படையி னிலைமை நெடுந்தகை
யோரா னுளைகழியா னொள்வாளுந் - தேரார்க்கும்
வெம்பரிமா வூர்ந்தார்க்கும் வெல்களிற்றின் மேலார்க்குங்
கம்பமா நின்றான் களத்து.

இ - ள். பகைவர்சேனையின் உரத்தைப் பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன் விசாரியான், வாளும் உறையினின்றும்வாங்கான், தேர்வீரர்க்கும் வெய்ய செலவினையுடைய குதிரையைச்செலுத்தினார்க்கும் வெல்லும் யானையின்மேலார்க்கும் நிலைத்தாண்போலக் களத்தின்கணநின்றான். எ - று.

கம்பம் - நடுக்கமுமாம். (உஉ)

வெருவருநிலை :—

வில்ஙம்மருள் வியலகலம் வில்லுதைத்த கணைகிழிப்ப
நிலந்தீண்டா வங்கப்பொலிந்த நெடுந்தகை நிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். பகையைத்தடுக்கும்பூசலிடத்து அகன்றமார்பகத்தை வில்லுமிழ்ந்த அம்புபிளப்ப நிலத்தைத்தீண்டாதபடி சிறந்த பெரிய மேம்பாட்டினையுடையான் றனது நிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெங்கண் முரசதிரும் வேல்மருள் வில்லுதைப்ப
வெங்கு மருமத் திடைகுளிப்பச் - செங்கட்
புலவா ணெடுந்தகை பூம்பொழி லாகங்
கலவாமற் காத்த கணை.

இ - ள். வெவ்விய கண்ணினையுடைய முரசுமுழங்கும் வேற்போருள் விற்செலுத்த உயிர்நிலையான எவ்விடத்தும் தைப்பச் சிவந்தகண்ணினையும் புலால்நாறும் வாளினையுமுடையனுகிப் பெரிய தகைமையாற்சிறந்தவன் பொலிவுபெற்ற பார் மடந்தைமார்பினைக் கூடாதபடி, ஏற்றுக்கொண்டன அம்பு. எ - று.

வில்லுதைப்பத் தைத்துருவின அம்பு காத்தவென்க. (உரு)

சிருங்காரநிலை :—

பகைபுறங் கிடந்தானை
முகைமுறுவலார் முயங்கூர்ந்தன்று.

இ - ள். பகைவர் சீர்த்திபண்ணைக்கிடந்தானை முல்லையரும்பன்ன பல்லினார் தழுவுதலை மேவியது. எ - று.

வ - று. எங்கணவ னெங்கணவ னென்பா ரிகல்வாடத்
தங்கணவன் றூர்தம் முலைமுகப்ப - வெங்கணைசேர்
புண்ணுடை மார்பம் பொருகளத்துப் புல்லினார்
நுண்ணிடைப் பேரல்குலார்.

இ - ள். எம்முடையகணவன் எம்முடையகணவனென்றுசொல்லும் பரத்தையர் மாறுபாடுகெடத் தமதுகொழுநன்மாலை தம்முலைமுகந்துகொள்ள வெய்ய அம்புபட்ட புண்ணினையுடையமார்பைப் போர்க்களத்துத் தழுவினார்; நுண்ணிய இடையினையும் பெரிய அல்குலினையுமுடைய குலமகளிர். எ - று.

எங்கணவனெங்கணவ னென்பார் - தெய்வமகளிரென்றுமாம். (உச)

உவகைக்கலுழ்ச்சி :—

வாள்வாய்த்த வடுவாழ்யாக்கைக்
கேள்கண்டு கலுழ்ந்துவந்தன்று.

(இ - ள்.) வாளால்வாய்ப்புப்பெற்ற விழுப்புண்மிக்க உடம்புடைய கணவனைக் கண்டு மனைவி மகிழ்ந்து கண்ணீர்வீழ்த்தது. எ - று.

வ - று. வெட்டொழிற் கூற்றமு நாணின்று வெங்களத்து
வந்த மறவர்கை வாடுமிப்பப் - பைந்தொடி
யாடரிமா வன்னான் கிடப்ப வகத்துவகை
யோடரிக்க ணீர்பா யுக.

(இ - ள்.) வெய்ய செய்தியினையுடைய கூற்றமும் நம்மிடத்தும் இவ்வாறு ம மில்லையென்று யாணித்தது; வெவ்விய போர்க்களத்துப் போர்செய்யவந்த த கண்ணர் கையிடத்துவாள் துணிசெய்யப் பசுமைவளையினையுடைய மனைவி த வென்றிச்சிங்கத்தையனைய கொழுநன்கிடப்ப அவன்வெற்றிக்கிடக்கைகண்ட உ ளத்துமகிழ்ச்சியாற் செவ்வரிகருவரிபார்த்த கண்ணகலமெல்லாம் நீர்பரந்துவீ எ - று.

உகக் கூற்றமுநாணின்றெனக (௨௫

தன்னை வேட்டல் :—

நட்பிறையவன் விசும்படைந்தென
வெம்புமாறனுயிர்வேட்டன்று.

(இ - ள்.) தமதுவேந்தன் விசும்பைச் சேர்ந்தானாக, வெய்ய மாறுபாட்டை யுடையானொருவீரன் உயிரை ஆகுதிபண்ணியது. எ - று.

வ - று. வான மிறையவன் படர்ந்தென வாடுபோர்
மானமே நெய்யா மறம்விறகாத் - தேனிமிருங்
கள்ளவிழ் கண்ணிக் கழல்வெய்யோன் வாளம
ரொள்ளழலுள் வேட்டா னுயிர்.

(இ - ள்.) விண்ணிடத்து வேந்தன் சென்றானாக, வாளே *சருவமாக அட யானமேநெய்யாக மறமே சமிதையாக வண்டுபரக்கும் மதுமலர்ந்தமாலையினையு வீரக்கழலினையுமுடைய வெவ்வியோன் வாட்போராகிய ஒள்ளியதீயுள் உயிரை ஆகுதிபண்ணினான். எ - று. (௨௬

இதுவுமது.

காய்கதிர் நெடுவேற் கணவனைக் காணிய
வாயிழை சேறலு மத்துறை யாகும்.

(இ - ள்.) புரையைச்சீக்கும் ஒளிநெடுவேலினையுடைய கொழுநனைக்கா வேண்டி அவன்பட்டபோர்க்களத்துள் அழகிய ஆபரணத்தையுடைய மனையாள் போயினதும் அத்துறையேயாம். எ - று.

* சருவம் - நெய்த்துடுப்பு

வ.- று. கற்பின் விழுமிய தில்லைக் கடையிறந்
திற்பிறப்பு நாணு மிடையொழிய - நற்போ
ரணங்கிய வெங்களத் தாருயிரைக் காண்பா
னணங்கிடைத் தானே வரும்.

இ - ள். கற்புடைமையிற் சீரியதொன்றில்லை; வாயிற்கடைநீங்கிக் குடிப்பிறப்பும் நாணமும் தன்னிடத்தைவிட்டுநீங்க நல்லபூசலிற்பட்ட சேனைப்பரப்பிற் கிடந்த தன்னுயிரையனையவன் உயிரைக் காணவேண்டி நடங்கும் இடையாள் தமியளாய்வரும். எ - று.

ஒழியத் தானேவருமென்க. (உஎ)

தொகைநிலை :—

அழிவின்று புகழ்நிறீஇ
யொழிவின்று களத்தொழிந்தன்று.

இ - ள். கேடின்றியேநிறையக் கீர்த்தியைநிறுத்தி எல்லாரும் போர்க்களத்திலே மடிந்தது. எ - று.

வ - று. மண்டமர்த் திண்டோண் மறம்பாடி மண்புலப்பக்
கண்டிரள்வேன் மன்னர் களம்பட்டார் - பெண்டிர்
கடுநெருப்பு செந்தீக் கழுமினா ரின்னுங்
கொடுநோனா ரார்ந்தின்று கூற்று.

இ - ள். உறுபோரிடத்துத திண்ணியதோளால் மாறுபாட்டைக்கடாவிப் பூமிதனிமைப்படக் காம்பு கண்டிரண்ட வேலினையுடைய வேந்தரிருவரும் போர்க்களத்துப்பட்டார்; அவர்தேவியரெல்லாம் கடிதாயெழும் செந்நெருப்பிற் கெழுமினார்; இன்னமும் கொடுமையுடைத்தேகொண்ட வயிறுநிறைந்தின்று கூற்றம். எ - று.()

ஏழாவது

துமபைப்படலமுற்றிற்று.

எட்டாவது

வாகைப்படலம்.

சீர்சால் வாகை வாகை யரவம்
அரச வாகை முரச வாகை
மறக்கள வழியொடு களவேள் வியே
முன்றேர்க் குரவை பின்றேர்க் குரவை
பார்ப்பன வாகை வாணிக வாகை

வேளாண் வாகை பொருந வாகை
யறிவன் வாகை தாபத வாகை
கூதிர்ப் பாசறை வாடைப் பாசறை
யரச முல்லை பார்ப்பன முல்லை
யவைய முல்லை கணிவன் முல்லை
மூதின் முல்லை யேறாண் முல்லை
வல்லாண் முல்லை காவன் முல்லை
பேராண் முல்லை மறமுல் லையே
குடைமுல் லையொடு கண்படை நிலையே
யவிப்பலி யென்றா சால்பு முல்லை
கிணைநிலை யேனைப் பொருளொடு புகற
லருளொடு நீங்க லுளப்படத் தொகைஇ
மூன்று தலையிட்ட மூவைந் தும்
வான்றோய் வாகைத் திணையது வகையே.

எ - ன், வாகைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ - ள். வாகை, வாகையரவம், அரசவாகை, முரசவாகை, மறக்களவழி, களவேள்வி, முன்றேர்க்குரவை, பின்றேர்க்குரவை, பார்ப்பனவாகை, வாணிக வாகை, வேளாண்வாகை, பொருநவாகை, அறிவன்வாகை, தாபதவாகை, கூதிர்ப் பாசறை, வாடைப்பாசறை, அரசமுல்லை, பார்ப்பனமுல்லை, அவையமுல்லை, கணி வன்முல்லை, மூதின்முல்லை, ஏறாண்முல்லை, வல்லாண்முல்லை, காவன்முல்லை, பேராண்முல்லை, மறமுல்லை, குடைமுல்லை, கண்படைநிலை, அவிப்பலி, சால்பு முல்லை, கிணைநிலை, பொருளொடுபுகறல், அருளொடுநீங்கல் என்று சொல்லப்பட்ட முப்பத்துமூன்றும் வாகைத்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

வாகை :—

இலைபுனை வாகை சூடி யிகன்மலைந்
தலைகடற் றானை யரசட் டார்த்தன்று.

இ - ள். பச்சிலைவிரவித்தொடுத்த வாகைப்பூவைப்புனைந்து மாறுபாட்டை மேற்கொண்டு அலையுங்கடல்போன்ற சேனையினையுடைய வேந்தைக்கொன்று ஆரவாரித்தது. எ - று.

வ - று. சூடினான் வாகைச் சுடர்த்தெரியல் சூடுதலும்
பாடினார் வெல்புகழைப் பல்புலவர் - கூடா
ருடல்வே லழுவத் தொளிதிகழும் பைம்பூ
ணடல்வேந்த னட்டார்த் தரசு.

இ - ள். ஒளியாற்சிறந்த வாகைமாலையை மலைந்தான்; மலைந்தானைத் துதித் தார், பகைவெல்லும் கீர்த்தியை அறிவினையுடையோர் பலரும்; சத்துருக்களது

மாறுபாட்டினையுடைய அயிற்படைநடுவே ஒளிதிகழும் பசும்பொன்னாற் செய்யப்பட்ட ஆபரணத்தினையுடைய மாறுபாட்டுவேந்தன் அரசுகொன்று ஆரவாரித்தது. எ - று.

ஆர்த்துச் சூழ்ந்தன்றென்க. (க)

வாகையரவம் :—

வெண்கண்ணியுங் கருங்கழலுஞ்
செங்கச்சுந் தகைபுனைந்தன்று.

இ - ள். வெள்ளைமாலையினையும வலியவீரக்கழலினையும் சிவந்தகச்சினையும் அழகிதாக அணிந்தது. எ - று.

வெண்கண்ணி - கொந்தான்வாகை.

வ - று. அனைய வமருள் ளயில்போழ் விழுப்புண்
ணினைய வினிக்கவலை யில்லை - புனைக
வழலோ டிமைக்கு மணங்குடைவாண் மைந்தர்
கழலோடு பூங்கண்ணி கச்சு.

இ - ள். அத்தன்மையவாகிய பூசலிலே வேலபிளந்த சீரியபுண் இத்தன்மைய வாயின; மேல் ஓதுயரமில்லை, அணிக, நெருப்பொடு டிலகும பகைவர்க்கு வருத்தஞ்செய்தலையுடைய வாணமள்ளர், வீரக்கழலினையும பொலிந்த மாலையினையும் கச்சினையும். எ - று. (உ)

அரசவாகை :—

பகலன்ன வாய்மொழி
யிகல்வேந்த னியல்புரைத்தன்று.

இ - ள். நகத்திற் பகலாணிபோன்ற நடுநிலைச்சொல்லினையுடைய மாறுபாட்டாற்சிறந்த மன்னனது தன்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. காவ லமைந்தான் கடலுலகங் காவலா
லோவ லறியா துயிர்க்குவகை - மேவருஞ்சீ
ரைந்தொழி னான்மறை முத்தீ யிருபிறப்பு
வெந்திறற் றண்ணளியெம் வேந்து.

இ - ள். காவற்றொழிற்குச் சமைந்தான், கடல்சூழ்ந்த பூமியினை. இவன் காத்தலாலே ஒழிதலறியாது பலவுயிர்க்கும் மகிழ்ச்சி; பொருந்துதல்வரும் நன்மையினையுடைய ஐந்து தொழிலினையும் நான்குவேதத்தினையும மூன்றுதீயினையும் பூணூலிடுவதற்கு முன்னும் பின்னுமாகிய இருபிறப்பினையும் பகைவரிடத்து வெவ்விய வினையினையும குளிர்ந்த அருளினையுமுடைய எம்முடைய வேந்தன். எ - று.

ஐந்துதொழில் : ஓதல், வேட்டல், ஈதல், படைக்கலம்பயிறல், பல்லுயிரோம்பல்.

முரசவாகை :—

ஒலிகழலா னகனகருட்
பலிபெறுமுரசின் பண்புரைத்தன்று.

இ - ள். ஆரவாரிக்கும் வீரக்கழலினையுடையானது பரந்தமாளிகையிடத்துப் பலியைப்பெறும் முரசினுடைய தன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மதியேர் நெடுங்குடை மன்னர் பணிந்து
புதிய புகழ்மாலை வேய - நிதியம்
வழங்குந் தடக்கையான் வான்றோய் நகருள்
முழங்கு மதிரு முரசு.

இ - ள். நிறைமதியொக்கும் உயர்ந்தகுடையினையுடைய அரசர் தாழ்ந்து புதிதானகீர்த்தித் தெரியலைச்சூட்டப் பொருளைப் பலர்க்குங்கொடுக்கும் பெரியகையினையுடைய அரசனது விண்ணைக்கிட்ட உயர்ந்த மாளிகையிடத்து இப்பொழுது நீர்பாரவம் பண்ணுகின்றது, முன்பு பகையுள்ளகாலத்து இடிக்குமுரசு. எ - று.

மறக்களவழி:—

முழவுறழ் திணிதோளானை
யுழவனாக வுரைபவிந்தன்று.

இ - ள். முழவுபோலத்திரண்ட புயத்தினையுடையானை உழும்வேளாளனாக மிகுத்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அந்தகவரு தானை யமரென்னு நீள்வயலுள்
வெந்தெறலம் வித்திப் புகழ்விளைக்குஞ் - செஞ்சுடர்வேற்
பைங்கட் புனைத்தாட் பகட்டுழவ னல்கலா
லெங்கட் கடையா விடர்.

இ - ள். கண்டார்வெருவும் சேனையாகிய வரம்பையுடைய போர்க்களமென்னும் நீண்டசெறுவினுள் வெய்ய செற்றமென்னும் வித்தைவிதைத்துக் கீர்த்தியைவிளைக்கும் சிவந்தஒளிவேலாகிய கோலினையுடைய பச்சென்றகண்ணினையும் பெருத்த தாளினையுஞ்சிறந்த யானையாகிய எருழவன் அளித்தலால் எம்போல்வார்க்கு வறுமையடையா. எ - று.

இது மாட்டேற்றில்லா உருவகம். பைங்கண் - பண்பு. (ரு)

களவேள்வி:—

அடுதிற லணங்கார
விடுதிறலான் களம்வேட்டன்று.

இ - ள். கொல்லும்வலியினையுடைய பேய் வயிறாரவுண்ணப் பரந்தவலியினையுடையான் களவேள்வி வேட்டது. எ - று.

வ - று. பிடித்தாடி யன்ன பிறழ்பற்பே யாரக்
கொடிக்கூழ் மன்னன் கொடுத்தான் - முடித்தலைத்
தோளொடு வீழ்ந்த தொடிக்கை துடுப்பாக
மூளையஞ் சோற்றை முகந்து.

இ - ள். [பலுவை]யொத்த பிறழ்ந்த எயிற்றினையுடைய பேயுண்ணக் கொடியினையுடைய சேனைமன்னவன் வழங்கிறான்; மகுடத்தலையாகிய மிடாவில் தோளுடனே வெட்டுண்டுவீழ்ந்த தோள்வளையாற்சிறந்த கையே துடுப்பாக மூளையாகிய அழகியசோற்றைமுகந்து. எ - று. (௬)

முன்றேர்க்குரவை :—

வென்றேந்திய விறற்படையோன்
முன்றேர்க்க ணணங்காடின்று.

இ - ள். வென்றெடுத்த வெற்றியான்மிக்க ஆயுதத்தையுடையான் தேரின் முன் பேயாடியது. எ - று

வ - று. உலவா வளஞ்செய்தா னூழிவாழ் கென்று
புலவாய புன்றலைப்பே யாடுங் - கலவா
வரசதிர நூறி யடுகளம் வேட்டான்
முரசதிர வென்றதேர் முன்.

இ - ள். கெடாத நன்மையினைச்செய்தவன் நெடுங்காலம் வாழ்வானாகவெனச்சொல்லிப் புலானாறும் வாயினையும் புற்கென்ற தலையினையுமுடைய பேய் கூத்தாடும்; பொருந்தாதமன்னர் நடுங்கவெட்டிக் களவேள்வி வேட்டான் முரசுமுழங்க வென்ற தேரின்முன்பு. எ - று.

முன் பேயாடும். (எ)

பின்றேர்க்குரவை :—

பெய்கழலான் றேரின்பின்
மொய்வளைவிறலியர் வயவரொடாடின்று.

இ - ள். இட்ட வீரக்கழலினையுடையான் தேரின்பின் செறிந்ததொடியினையுடைய பாணிச்சியர் வீரரோடு கூத்தாடியது. எ - று.

வ - று. வஞ்சமிலாக் கோலானை வாழ்த்தி வயவரு
மஞ்சொல் விறலியரு மாடுபவே - வெஞ்சமரிற்
குன்றேர் மழகளிறுங் கூந்தற் பிடியும்போற்
பின்றேர்க் குரவை பிணைந்து.

இ - ள். பொய்யாத செங்கோலினையுடைய அரசனைத்துதித்து வெற்றியினையுடைய வீரரும் அழகியமொழியினையுடைய பாணிச்சியரும் கூத்தாடாநின்றார் வெவ்வியபூசலிடத்து; மலையையொக்கும் இளையயானையையும் கூந்தற்பிடியினையுமொப்பத் தேரின்பின் கைகோத்தாடும் கோப்பைக்கொண்டு. எ - று.

தும்பையின் முன்றேர்க்குரவை பின்றேர்க்குரவை, பொருச்செல்லும் தேரின்மேல்; இவை வென்றுநின்ற தேரின்மேல். (அ)

வெஞ்சமத்தென்றும்பாட.

பார்ப்பனவாகை :—

கேள்வியாற் சிறப்பெய்தியானை
வேள்வியான் விறன்மிகுத்தன்று.

இ - ள். கேட்கக்கடவனகேட்டுத் தலைமைபெற்றவனை யாகத்தான்வெற்றியைப்பெருக்கியது. எ - று.

வ - று. ஓதங் கரைதவழ்நீர் வேலி யுலகினுள்
வேதங் கரைகண்டான் வீற்றிருக்கு - மேதகு
சுடுசுடர் தானாகிச் சொல்லவே வீழ்ந்த
விடுசுடர் வேள்வி யகத்து.

இ - ள். திரை கரைமீதே தத்தும் கடலேவேலியாகவுடைய நிலத்திடத்து நான்குவேதத்தினையுங்கற்றவன் தாபதவர்க்கரசாய்ச் செம்மாந்திருக்கும்; குற்றத்தைச்சுடும் நெருப்புத்தானாகி எல்லாரும்போற்ற விரும்பின பரந்த அனலையுடைய யாகத்திடத்து. எ - று.

வேள்வியகத்து வீற்றிருக்குமென்க. (கூ)

வாணிகவாகை :—

செறுதொழிலிற் சேணீங்கியா
னறுதொழிலு மெடுத்துரைத்தன்று.

இ - ள். பொல்லாத வினையினின்றும் நீளக்கழிந்தவனுடைய ஆறுசெய்தியும் உயர்த்திச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உழுது பயன்கொண் டொலிநிரை யோம்பிப்
பழுதிலாப் பண்டம் பகர்ந்து - முழுதுணர
வோதி *யழல்வழிபட் டோம்பாத வீகையா
னாதி வணிகர்க் கரசு.

இ - ள். உழுது அதன்பலத்தைக்கைப்பற்றி ஆரவாரிக்கும் ஆனிரையைப் பாதுகாத்துக் குற்றமில்லாத கூலங்களையும் விற்று நான்மறை முதலாயினபலவும் அறியக்கற்று முத்தீயை ஆராதித்துப் பொருளைச் சீர்தூக்காதுகொடுக்கும் கொடையினையுடையான் முதல்வணிகர் எல்லார்க்கும் வேந்து. எ - று. (கo)

வேளாண்வாகை :—

மேன்மூவரு மனம்புகல
வாய்மையான் வழிமொழிந்தன்று.

இ - ள். முற்பட்ட அந்தணர் அரசர் வணிகரென்னு மூவரும் நெஞ்சுவிரும்ப மெய்ம்மையால் அவரவர் ஏவல்வழியேசென்றது. எ - று.

---

* அழல்வழிவேட்டென்றும் பாடம்.

வ. - று. மூவரு நெஞ்சமா முற்றி யவரவ
ரேவ லெதிர்கொண்டு மீண்டுளையா - னேவல்
வழுவான் வழிநின்று வண்டார் வயலு
ளுழுவா னுலகுக் குயிர்.

இ - ள். முன்சொன்னமூவரும் மனமேவ முதிர்ந்து அவர்தாந்தாம் ஏவின காரியத்தை ஏற்றுக்கொண்டு மீண்டும் மறுத்துச்சொல்லான் தனக்கு நீதிநூல் ஏவினசொல்வழுவானாய் முறையேநின்று சுரும்புநிறையும் கழனியுள் உழுமவன், பூமியிலுள்ளார்க்கெல்லாம் உயிரையனையவன். எ - று. (௧௧)

பொருநவாகை:—

புகழொடு பெருமை நோக்கி யாரையு
மிகழ்தலோம்பென வெடுத்துரைத் தன்று.

இ - ள் நின்கீர்த்தியோடு மிகுதியைப்பார்த்து யாவரையும் எள்ளுதலைப் பரிகரியென்று உயர்த்திச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெள்ளம்போற் றானை வியந்து விரவாரை
யெள்ளி யுணர்த லியல்பன்று - தெள்ளியா
ராறுமே லாறியபி னன்றித்தங் கைக்கொள்ளார்
நீறுமேற் பூத்த நெருப்பு.

இ - ள். கடல்போன்ற சேனையினையுடையேம்யாமென்றுமதித்துப் பகைவரை இகழ்ந்து அறியுமது தன்மையன்று, தெண்மையுடையார்; வெம்மையாறுமாயின் ஆறியபின்அல்லது தங்கள்கையில் ஏந்தார், பொடிமூடியதழலை. எ - று.

அறிவன்வாகை:—

புகழ்நுவல முக்காலமு
நிகழ்பறிபவ னியல்புரைத்தன்று.

இ - ள். தன்கீர்த்தியைச்சொல்ல மூன்றுகால நிகழ்ச்சியையும் அறியுமவன் தன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. இம்மூவுலகி னிருள்கடியு மாய்கதிர்போ
லம்மூன்று முற்ற வறிதலாற் - றம்மி
னுறழா மயங்கி யுறழினு மென்றும்
பிறழா பெரியோர்வாய்ச் சொல்.

இ - ள். நாகலோகம் பூலோகம் சுவர்க்கலோகமென்னும் மூன்றுலோகத்தினுமுள்ள அந்தகாரத்தைப் போக்கும் அழகிய ஆதித்தனையொப்ப இறப்புநிகழ்பு எதிர்வென்னும் மூன்றுகாலத்தையும் முடியஅறிதலால் தம்மில் தாம் மாறுபடாதன மாறுபட்டுப் பால்புளித்துப் பகலிருண்டு மாறுபட்டினும், எக்காலத்தினும்தப்பா, சான்றோர்மெய்ம்மொழி. எ - று.

ஒருபாற்கிளவி ஏனைப்பாற்கண்ணும் வரும் (௧௩)

தாபதவாகை:—

தாபத முனிவர் தவத்தொடு முயங்கி
யோவுத லறியா வொழுக்குரைத் தன்று.

இ - ள். தபோதனவேடத்தர் புண்ணியத்தோடுதழுவி ஒழிதலுணராத நடையைச்சொல்லியது. எ - று,

வ - று. நீர்பலகான் மூழ்கி நிலத்தசைஇத் தோலுடையாச்
சோர்சடை தாழச் சுடரோம்பி - யூரடையார்
கானகத்த கொண்டு கடவுள் விருந்தோம்பல்
வானகத் துய்க்கும் வழி.

இ - ள். நீரிலேபலகாலுமுழுகி வெறுநிலத்துச்சாய்ந்து மான்றோலைப்புடைவையாகவுடுத்து நெகிழ்ந்தசடைவீழத் தீயைப் பரிகரித்துப் பதியிடத்து அணையாராய்க் காட்டிலுள்ள சாகமூலபலங்களைக்கைப்பற்றித் தெய்வத்தினையும் விருந்தினையும்போற்றுமது, சுவர்க்கத்துத் தம்மைச்செலுத்துநெறி. எ - று. (கச)

கூதிர்ப்பாசறை:—

கூற்றனையான் வியன்கட்டூர்க் கூதிர்வான் றுளிவழங்க
வாற்றாமை நனிபெருகவு மயில்வேலோ னளிதுறந்தன்று.

இ - ள். கூற்றையொத்தவனுடைய அகன்றபாசறையிடத்துக் கூதிர்க்காலத்துமேகம் உறையைக்கொடுப்பப் பிரிவாற்றாமை மேன்மேன்மிகவும் கூரிய எஃகினையுடையான் கருணையை ஒழிந்தது. எ - று.

வ - று. கவலை மறுகிற் கடுங்கண் மறவ
ருவலைசெய் கூரை யொடுங்கத் - துவலைசெய்
கூதிர் நலியவு முள்ளான் கொடித்தேரான்
மூதின் மடவாண் முயக்கு.

இ - ள். கவர்த்ததெருவிடத்துத் தறுகண்வீரர் தழையாற்பண்ணின கூரையிடத்திலேயடங்கச் சிறுதுளியைப்பண்ணும் கூதிர்க்காலம் வருத்தவும் நினையான், பதாகையாற்பொலிந்த தேரினையுடையான்; பழையமனையில் மனைக்கிழத்திபுணர்தலை. எ - று. (கரு)

வாடைப்பாசறை:—

வெந்திறலான் வியன்பாசறை வேல்வயவர் விதிர்ப்பெய்த
வந்துலாய்த் துயர்செய்யும் வாடையது மலிபுரைத்தன்று.

இ - ள். வெய்ய வலியினையுடையானது பரந்த[வீடாரத்து]வேல்வீரர்நடுக்கமுற வந்தியங்கி வருத்தம்பண்ணும் வாடைக்காற்றின் மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வாடை நலிய வடிக்கணு *டோணசை
யோடை மழகளிற்று னுள்ளான்கொல் - கோடன்

* தோணிலை யென்றும் பாடம்.

முகையோ டலம்வா முற்றெரிபோற் பொங்கிப்
பகையோடு பாசறையு ளான்.

இ - ள். வாடைக்காற்றுவருத்த ஞாவப்போன்ற கண்ணுளுடைய தோளை நச்சுதல் பட்டத்தையுடைய இளவரசரணத்தான் நினையான்போலும்; காந்தண்முதல் மொட்டுடனே சுழல முதிர்ந்தநெருப்புப்போற்கோபித்துச் சத்துருக்கள்கெட்டோடும் பாடிவீட்டிவிருந்தான். எ - று.

பாசறையுளான் உள்ளான்கொலெனக. (கசு)

அரசமுல்லை:—

செருமுனை யுடற்றுஞ் செஞ்சுடர் நெடுவேல்
விருநிலங் காவல னியல்புரைத் தன்று.

இ -ள். பொருஞ்பகையைவருத்தும் சிவந்த சோதியாற்பொலிந்த நெடிய வேலினையுடைய பெரிய புவியைக்காக்கும் அரசன்றன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ – று. செயிர்க்க ணிகழாது செங்கோ லுயரி
மயிர்க்கண் முரசு முழங்க - வுயிர்க்கெல்லா
நாவ லகலிடத்து ஞாயி றனையனாய்க்
காவலன் சேறல் கடன்.

இ - ள். குற்றத்திடத்துச்செல்லாதே மனுநீதியை உயர்த்து மயிரான்மிக்க கண்ணினையுடைய வீரமுரசொலிப்ப எல்லாவுயிர்க்கும் நாவலந்தீவின்கண் ஆதித்தனையொத்து வேந்தன்நடத்தல் முறைமை. எ - று.

முல்லை இயல்புமிகுதி. (கஎ)

பார்ப்பனமுல்லை:

கான்மலியு நறுந்தெரியற் கழல்வேந்த ரிகலவிக்கு
நான்மறையோ னலம்பெருகு நடுவுநிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள். செவ்விமிக்க நறுநாற்றஞ்செறிந்த மாலையினையுடைய வீரக்கழலாற் பொலிந்த மன்னர் மாறுபாட்டைக்கெடுக்கும் நான்குவேதத்தினையுடையோன்நன்மைமிக்கசெப்பமுறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஒல்லெனீர் ஞாலந் துணர்வோ விழுமிதே
நல்லிசை முச்செந்தீ நான்மறையோன் - செல்லவும்
வென்றன்றி மீளா விறல்வேந்தர் வெம்பகை
யென்றன்றி மீண்ட திலர்.

இ - ள். அநுகரண வோசையையுடைய கடல்சூழ்ந்த வையகத்து அறிவு சாலச் சீரிதாகவிருந்தது; அழகிய புகழினையும் மூன்றுசெந்தீயினையும் நான்குவேதத்தினையுமுடையோன் சந்துவேண்டிச்சென்றானாகப் பகைமேலெடுத்துச்சென்றால் வென்றல்லதுமீளாத வெற்றிமன்னர் வெய்யமுரணென்றல்லது பொருந்தி மீண்டதிலர். எ - று (கஅ)

அவையமுல்லை :—

நவைநீங்க நடுவுகூறு
மவைமாந்த ரியல்புணர்த்தன்று.

இ - ள். குற்றங்கெட நடுவுசொல்லும் அவைக்களத்துச் சான்றோர்தன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. தொடைவிடை யூழாத் தொடைவிடை துன்னித்
தொடைவிடை யூழிவை தோலாத் - தொடைவேட்
டழிபடூ லாற்ற லறிமுறையே னெட்டின்
வழிபடர்தல் வல்ல தவை.

இ - ள். * அனுயோகமும் உத்தரமும் முறைமையாக அனுயோகத்தையும் உத்தரத்தையும் புத்திபண்ணித் †தொடையும் விடையும் முறைமையும் என்றிவைதப்பாத சயபத்திரத்தைவிரும்பித் தோல்வியும் வெற்றியும் தெறியாலே நிச்சயிக்குமுறைமையை மேற்கொண்டு எட்டின் நெறியே செல்லவல்லது, அவைக்களம். எ - று.

எட்டாவன : "குடிப்பிறப்புக் கல்வி குணம்வாய்மை தூய்மை, நடுச்சொல்லு நல்லணி யாக்கங் - கெடுக்கு, மழுக்கா றவாவின்மை யவ்விரண்டோ டெட்டு, மிழுக்கா வவையின்க ணெட்டு" என்பதனுணர்க. (கக)

கணிவன்முல்லை :—

துணிபுணருந் தொல்கேள்விக்
கணிவனது புகழ்கிளந்தன்று.

இ - ள். நிச்சயித்துப் பலவுமறியும் பழைய கேள்விஞானத்தினையுடைய சோதிடநூல்வல்லவனது கீர்த்தியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. புரிவின்றி யாக்கைபோற் போற்றுவ போற்றிப்
பரிவின்றிப் பட்டாங் கறியத் - திரிவின்றி
விண்ணிவ் வுலகம் விளைக்கும் விளைவெல்லாங்
கண்ணி யுரைப்பான் கணி.

இ - ள். தப்பாதபடி தன்னுடம்புபோலே பரிகரிக்கக்கடவநூல்களைப் பலகாலுங்கற்று அடிப்படுத்தித் துன்பமின்றி உண்மையுணரத் தப்பின்றிச் சுவர்க்கம் இப்புவிஉண்டாக்கு நிகழ்ச்சியெல்லாம் கருதிச்சொல்லுமவன் சோதிடவன். எ - று.

மூதின்முல்லை :—

அடல்வே லாடவர்க் கன்றியு மவ்வின்
மடவார் மகளிர்க்கு மறமிகுத் தன்று.

---

* அனுயோகம் - வினா. அபியோகமென்று எல்லாப்பிரதிகளிலு முள்ளது.
† தொடை - ஆக்ஷேபம்.

இ - ள். கொல்லும் வேலினையுடைய வீரர்க்கல்லது அத்தமுறக்குடியில் மடப்பத்தினையுடைய அரிவைமார்க்கும் சினத்தைச்சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. வந்த படைநோனுன் வாயின் முலைபறித்து
வெந்திற லெஃகி மிறைக்கொளீஇ - முந்தை
முதல்வர்கற் றன்சுட்டி மூதின் மடவாள்
புதல்வனைச் செல்கென்றாள் போர்க்கு.

இ - ள். தங்கள்மேல் எடுத்துவந்த சேனையைப்பொறுளாய்ப் பிள்ளைவாயின் முலையைவாங்கி வெவ்விய வெற்றியினையுடையவேலை முன்பு பகைவரைக்குத்தி வளைந்த வளைவுதவிர்த்து முன்பு தன்வழியினுள்ளோர்நடுகல்லைத் தான் அவனுக்குக் காட்டிப் பழைய மறக்குடியிற் பேதையானவள் பூசலுக்குப் பிள்ளையைப் போவாயாகவென்று சொன்னாள். எ - று.

இறைக்கொளீஇ - கையிலேகொடுத்தென்றுமாம். (உக)

ஏறாண்முல்லை:

மாறின்றி மனங்கனன்று
மேறாண்குடி யெடுத்துரைத்தன்று.

இ - ள். எதிரின்றியேயொழியச் சினமிகும்மேன்மேலேறாநின்ற ஆண்மைத் தன்மையினையுடைய குடியொழுக்கத்தினை உயர்த்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கன்னின்றா னெந்தை கணவன் களப்பட்டான்
முன்னின்று மொய்யவிந்தா ரென்னையர் - பின்னின்று
கைபோய்க் கணையுதைப்பக் காவலன்மேலோடி
யெய்போற் கிடந்தானென் னேறு.

இ - ள். கல்லிலேபொருந்திநின்றான் என்தகப்பன்; என்கணவன் போர்க்களரியிலேபட்டான்; பகைவர் முன்னேநின்று எதிர்த்துப் பூசலிலேவிழுந்தார் என்தமையன்மார்; தன்சேனைகெடவும் கெடாதே பின்னேநின்று தன்கைசென்று அம்பைச்செலுத்தப் பகையரசன் மேலேசென்று எய்ப்பன்றிபோலே பட்டுக்கிடந்தான் என்னுடைய புதல்வன். எ - று. (உஉ)

வல்லாண்முல்லை:—

இல்லும் பதியு மியல்புங் கூறி
நல்லாண் மையை நலமிகுத் தன்று.

இ - ள். இல்லையும் ஊரையும் இயல்பினையுஞ்சொல்லி அழகிய ஆண்மைத் தன்மையை நன்மைபெருகச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வின்முன் கணைதெரியும் வேட்டைச் சிறுசிறார்
முன்முன் முயலுகளு முன்றிற்றே - மன்முன்
வரைமார்பின் வேலேற்க வாளழுவந் தாங்கி
யுரைமாலை சூடினா னூர்.

இ - ள். வில்லின்முன்னே அம்பையாராயும் வேட்டையாடும் சிறுபிள்ளைகள் முன்னேமுன்னெ முயல்பாயும் இன்முன்னையுடைத்து; அரசனுடையமுன் மலை போன்ற அகலத்துள் எஃகமமுழ்ந்த வாட்போரைத்தடுத்துக் கீர்த்திதெரியலைப் புனைத்தவம்பதி. எ - று.

பதி முன்னேமுயலுகளு முன்றிற்றென்க. (உரு)

காவன்முல்லை :—

தவழ்திரை முழங்குந் தண்கடல் வேலிக்
கமழ்தார் மன்னவன் காவன் மிகுத்தன்று.

இ - ள். உளருந்திரை ஆரவாரிக்கும் குளிர்ந்தகடலை வேலியாகவுடைய ஞாலத்து மணநாறுமாலையினையுடைய வேந்தன் பாதுகாத்தலைச்சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - டு. பெரும்பூட் சிறுதகைப் பெய்ம்மலர்ப் பைந்தார்க்
கருங்கழல் வெண்குடை யான் காவல் - விரும்பா
தொருநாண் மடியி னுலகின்மே னில்லா
திருநால் வகையா ரியல்பு.

இ - ள். பெரிய ஆபரணத்தினையும் நல்லோரிடத்துத் தலைவணக்கத்தினையும் மலரிட்டுத்தொடுத்த பசியமாலையினையும் வலியவீரக்கழலினையும் தவளசத்திரத்தினையுமுடையவன் காதொத்தற்றொழில் வேண்டானாகி ஒருநைகல் உள்கூமடியிற் பூமிமேற்றங்காது, குடிப்பிறப்புமுதலாகிய எண்வகையியல்புடைய சான்றோர்தன்மை. எ - று.

இயல்பு நில்லாதென்க. (உ௪)

இதுவுமது.

தக்காங்குப் பிறர்கூறினு
மத்துறைக் குரித்தாகும்.

இ - ள். பொருந்தினபடி அந்நியர்சொல்லினும் முற்பட்டதுறைக்கு உரிமையுடைத்து. எ - று.

வ - டு. ஊறின் றுவகையுள் வைக வுயிரோம்பி
யாறிலொன் றுண் தளிர்த் துண்டு - மாறின்
வான்காவல் கொண்டான் வழிநின்று வைகலுந்
தான்காவல் கொண்ட றகும்.

இ - ள். குற்றமின்றிப் பிரியத்திலே அவதரிப்ப எல்லாவுயிரையும்பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கடனாகிய ஆறிலொன்றினை அமையாது பிறர்க்குங்கொடுத்து உண்டெதிரின்றிச் சுவர்க்கலோகத்தைக் காவல்கொண்ட தன்பிதாவின் நெறியே நிலைநின்று நாடோறும் மன்னன்றன் காவற்றொழிலை மேற்கொள்வதுபொருந்தும். எ - று. (உ௫)

பேராண்முல்லை :—

உளம்புகல மறவேந்தன்
களங்கொண்ட சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். மனம்விரும்பச் சினமன்னன் போர்க்களத்தைக்கொண்ட மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஏந்துவாட் டானை யிரிய வுறைகழித்துப்
போர்த்துவாண் மின்னும் பொருசமத்து — வேந்த
ரிருங்களி யானை யினமிரிந் தோடக்
கருங்கழலான் கொண்டான் களம்.

இ - ள். உயர்ந்த வாட்சேனைஉடையும்படி கூட்டைநீக்கப்பட்டுப் போர்த்து வாள்இலங்கும் பொராநின்றபூசலிடத்துப் பகைமன்னருடைய பெரிய மதத்தவாரணத்திரள் கெட்டோட வலிய வீரக்கழலினையுடையான் கைக்கொண்டான், போர்க்களத்தை. எ - று. (௨௫)

மறமுல்லை :—

வெள்வாள் வேந்தன் வேண்டிய தீயவுங்
கொள்ளா மறவன் கொதிப்புரைத் தன்று.

இ - ள். தெரிந்தவாளினையுடைய மன்னன் விரும்பியதுகொடுப்பவும் அதனைக்கொள்ளாத வீரனது கனற்சியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வின்னவி றோளானும் வேண்டிய கொள்கென்னுங்
கன்னவி றிண்டோட் கழலானு — மன்னன்மு
னொன்றா னழல்விழியா வொள்வாள் வலனேந்தி
நின்றா னெடிய மொழிந்து.

இ - ள். சிலைகெழுமியபுயத்தினையுடைய அரசனும் விரும்பினவற்றை நீ கொள்கவென்று சொல்லாநிற்கும்; மலைபொருந்தின திண்ணிய புயத்தினையுடைய கழல்வீரனும் அரசன்முன் பொருந்தானாகி அழலாகநோக்கா ஒள்ளியகாந்தகத்தை மிசையேயெடுத்து வாளாது நின்றான், உயர்ந்தவார்த்தை பலவுஞ்சொல்லி. எ - று.

குடைமுல்லை :—

மொய்தாங்கிய முழுவலித்தோட்
கொய்தாரான் குடை புகழ்ந்தன்று.

இ - ள். பூசலைத்தடுத்த மிக்க உரத்தாலுயர்ந்த தோளினையுடைய வெட்டுஞ் செய்தமாலையானகுடையைப் புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. வேயுள் விசும்பு விளங்கு கதிர்வட்டந்
தாய புகழான் றனிக்குடைக்குத் - தோய
மெதிர்வழங்கு கொண்மூ விடைபோழ்ந்த சுற்றுங்
கதிர்வழங்கு மாமலை காம்பு.

இ - ள். போர்வை ஆகாயம்; இலங்குங்கதிர் மேல்வட்டம்; பரந்தகீர்த்தியையுடையான்றன் ஒப்பிலாக்குடைக்கு, நீர்த்தாரையை எதிரேசொரியுமேகம் இடைவிட்டசுற்றுத்தாமம்; சந்திராதித்தர்வழங்குமாமேரு காம்பு. எ - று.

'இடைபோழ்ந்து சுற்றிக் கதிர்வழங்கு மாமலை காம்பு' என்று பாடமோதி, மேகத்தைப்பிளந்து சுற்றிக் கதிர்வழங்குமாமலைகாம்பென்பாருமுளர். (உஅ)

கண்படைநிலை :—

மண்கொண்ட மறவேந்தன்
கண்படைநிலை மலிந்தன்று.

இ - ள். வென்று பூமியைக் கைக்கொண்ட சினமன்னன் உறக்கத்தைமிகுத்தது. எ - று.

வ - று. கொங்கலர்தார் மன்னருங் கூட்டளப்பக் கூற்றணங்கும்
வெங்கதிர்வேற் றண்டெரியல் வேந்தற்குப் - பொங்கும்
புனலாடை யாளும் புனைகுடைக்கீழ் வைகக்
கனலா துயிலேற்ற கண்.

இ - ள். திறைகொடாத மதுமலர்ந்தமாலைவேந்தரும் திறைகொடுப்ப இயமனைவருத்தும் வெய்ய ஒளிவேலினையும், குளிர்ந்தமாலையினையுமுடைய அரசனுக்கு மீதெழும் கடலாகிய புடைவையையுடையநிலமகளும் கைசெய்தகுடைக்கீழ்த் தங்குதலான் அழலாவாய் உறக்கத்தையெதிர்ந்தன, விழிகள். எ - று. (உகூ)

அவிப்பலி :—

வெள்வா ளமரிற் செஞ்சோ றல்ல
துள்ளா மைந்த ருயிர்ப்பலி கொடுத்தன்று.

இ - ள். தெளிந்தவாட்பூசலிடத்துச் செஞ்சோற்றுக்கடனன்றி நினையாதமறவர் உயிரைப் பலியாகக்கொடுத்தது. எ - று.

ஆவியென்பது அவியெனக் குறுகின்றது.

வ - று. சிறந்த திதுவெனச் செஞ்சோறு வாய்ப்ப
மறந்தரு வாளமரென் றீப் - பிறங்கழலு
ளாருயி ரென்னு மவிவேட்டா ராங்கதனால்
வீரியரெய் தற்பால வீடு.

இ - ள். தலைமைமிக்கது இதுவெனச்சொல்லிச் செஞ்சோற்றுக்கடன் தப்பாதபடி சினங்கொண்ட வாட்பூசலென்னும் பெருந்தநெருப்பினுட் பெறுதற்கரிய பிராணனென்னும் அவியைக்கொடுத்தார்; அவ்விடத்ததுவால், வீரத்தையுடையார் கிட்டேற்பகுதியையுடைய சுவர்க்கம். எ - று. (௩௦)

சால்புமுல்லை :—

வான்றோயு மலையன்ன
சான்றோர்தஞ் சால்புரைத்தன்று.

இ - ள். ஆகாசத்தைத்கிட்டும் வரையையொத்த சான்றோர் தம்முடைய அமைதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உறையார் விசும்பி னுவாமதி போல
நிறையா நிலவுத லன்றிக் - குறையாத
வங்கம்போழ் முந்நீர் வளம்பெறினும் வேறாமோ
சங்கம்போல் வான்மையார் சால்பு.

இ - ள். மழைநிறைந்த ஆகாயத்திடத்து உவாமதியையொப்பநிறைந்து மன்னுதலல்லது குறையாத மரக்கலம்பிளக்கும் கடலிடத்துப் பலபொருளினையும்பெறினும் வேறுபடுமோ! சங்கம்போலத் தூய்மையையுடையாரமைதி. எ - று. (௧௧)

கிணைநிலை:—

தண்பணை வயலுழவனைத்
தெண்கிணைவன் திருந்துபுகழ்கிளந்தன்று.

இ - ள். மருதநிலத்திற் கழனியிடத்து வேளாளனைத் தெளிந்தகிணைகொட்டுமவன் நல்லகீர்த்தியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பகடுவாழ் கென்று பனிவயலு ளாமை
அகடுபோ லங்கட் டடாரித் - துகடுடைத்துக்
குன்றுபோற் போர்விற் குரிசில் வளம்பாட
இன்றுபோ மெங்கட் கிடர்.

இ - ள். ஏவாழ்கவென்றுசொல்லிக் குளிர்ந்தகழனியுள் ஆமையினது வயிறுபோன்ற அழகியகண்ணினையுடையகிணையை மாசைத்துடைத்து மலையையொக்கும் நெற்போர்விளக்கத்தையுடைய உபகாரிதன்செல்வத்தை வாழ்த்த இன்றுநீங்கும், எங்கட்கு இடர். எ - று. (௧௨)

பொருளொடுபுகறல்:—

வையகத்து விழைவறுத்து
மெய்யாய பொருணயந்தன்று.

இ - ள். பூமியிடத்துப் பற்றாயவிருப்பத்தினையொழித்து மெய்ம்மையான பொருளை விரும்பியது. எ - று.

வ - று. ஆமினி மூப்பு மகன்ற திளமையுந்
தாமினி நோயுந் தலைவரும் - யாமினி
மெய்யைந்து மீதூர வையாது மேல்வந்த
ஐயைந்து மாய்வ தறிவு.

இ - ள். இனி மூப்பும் ஆம்; கழிந்தது இளமையும்; நோய்தாமும் இனி மேல்வரும்; யாம் இப்பொழுது, சரீரத்திற் பஞ்சேந்திரியங்கள்அடரத் தங்காது நிலைவந்த பஞ்சவிருத்தியைத் தெரியுமது நல்லறிவு. எ - று.

ஐயைந்தாவன: மெய்முதலான ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்தும், பூமிமுதலான மகாபூதங்கள் ஐந்தும், சுவைமுதலான தன்மாத்திரைகள் ஐந்தும், வாக்குமுதலான கன்மேந்திரியங்கள் ஐந்தும், மனமுதலான அந்தக்கரணம் நான்கும், சீவனுமாகிய ஐந்துமாம். (௧௩)

அருளொடுநீங்கல் :—

ஒலிகடல் வையகத்து
நலிவுகண்டு நயப்பவிந்தன்று.

இ - ள். முழங்குங் கடலுலகத்துத் துயரத்தைப் பார்த்துப் பற்றையொழிந்தது. எ - று.

வ - று. கயக்கிய நோயவாய்க் கையிகந்து நம்மை
வியக்கிய யாக்கை யிறுமுன் — மயக்கிய
பட்படா வைகும் பயன்றூவா நீள்வலை
யுட்படாம் போத லுறும்.

இ - ள். கலக்கியநோவுகளையுடையவாய்க் கைகடந்து நம்மைநடத்தியசரீரம் ஓடிவதற்குமுன்னே மருளப்பண்ணின குணம் அடுத்துநீத்தங்கும் பயத்தையுடைய உலகமாகிய நீண்டகண்ணியுள்ளே அகப்படாமாகி நன்னெறிக்கட்சேர்தல் உறுதியுடைத்து. எ - று.

பண்பு - பட்பென விகாரமாயிற்று. (௧௭)

எட்டாவது

வாகைப்படலமுற்றிற்று.

ஒன்பதாவது

பாடாண் படலம்.

பாடாண் பாட்டே வாயி னிலையே
கடவுள் வாழ்த்தொடு பூவை நிலையே
பரிசிற் றுறையே யியன்மொழி வாழ்த்தே
கண்படை நிலையே துயிலெடை நிலையே
மங்கல நிலையொடு விளக்கு நிலையே
கபிலை கண்ணிய புண்ணிய நிலையே
வேள்வி நிலையொடு வெள்ளி நிலையே
நாடு வாழ்த்தொடு கிணைய நிலையே
களவழி வாழ்த்தே
வீற்றினி திருந்த பெருமங் கலமே
குடுமி களைந்த புகழ்சாற்று நிலையே
மணமங் கலமே பொலிவுமங் கலமே
நாண்மங் கலமே பரிசி னிலையே
பரிசில் விடையே யாள்வினை வேள்வி
பாணாற் றுப்படையே கூத்தராற் றுப்படையே

பொருநாற்றுப் படையொடு விறலியாற்றுப் படையே
வாயுறை வாழ்த்தே செவியறி வுறூஉக்
குடைமங் கலமொடு வாண்மங் கலமே
மண்ணுமங் கலமே யோம்படை யேனைப்
புறநிலை வாழ்த்து முளப்படத் தொகைஇ
யமரர்கண் முடியு மறுவகை யாகிய
கொடிநிலை கந்தழி வள்ளி குணஞ்சால்
புலவரை யவர்புயிற் புகழ்ந்தாற்றுப் படுக்கல்
புகழ்ந்தனர் பரவல் பழிச்சினர் பணிதல்
நிகழ்ந்த காமப் பகுதியுட் டோன்றிய
கைக்கிளை வகையும் பெருந்திணை வகையு
நற்றுணி நவின்ற பாடாண் பாட்டு
கடவுட் பக்கத்து மேனோர் பக்கத்து
மடவரன் மகளிர் மகிழ்ந்த பக்கமு
மாதர் மகிழ்ந்த குழவியு மூரின்
கண்ணே தோன்றிய காமப் பகுதியொ
டாங்க வாறெண் பகுதிப் பொருளும்
பாங்குற வுரைப்பது பாடாண் பாட்டே.

எ - ன், பாடாண்பகுதியாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,—

பாடாண்பாட்டு :—

ஒளியு மாற்றலு மோம்பா வீகையு
மளியு மென்றிவை யாய்ந்துரைத் தன்று.

இ - ள். இசையும் வலியும் சீர்தூக்காக்கொடையும் தண்ணளியும் என்று சொல்லுமிவற்றைத் தெரிந்துசொல்லியது. எ - று.

வ - று. மன்னர் மடங்கன் மறையவர் சொன்மாலை
யன்ன நடையினார்க் காரமுதம் - துன்றும்
பரிசிலர்க்கு வானம் பனிமலர்ப் பைந்தா
ரெரிசினவேற் றானையெங் கோ.

இ - ள். அரசர்பலர்க்கும்சிங்கம், அந்தணர்க்குப்புகழ்மாலை, அன்னம்போன்ற செலவினையுடையமகளிர்க்குநிறைந்தஅமிர்தம், செறியும் இரவலர்க்குமழை, குளிர்ந்த-பூவாற்செய்த செவ்விமாலையினையும் அழலும் சினவேற் சேனையினையுமுடைய எம்முடைய அரசன். எ - று. (க)

வாயினிலை :—

புரவல னெடுங்கடை குறுகிய வென்னிலை
கரவின் றுரைசெய்ந் காவலர்க் குரைத்தன்று.

இ - ள். அரசனுடைய நெடியவாயிலைக்கிட்டிய 'என்வரவினை மறைவின் றிச் சொல்லென வாயில்காவலனுக்குச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று., நாட்டிய வாய்மொழி நாப்புலவர் நல்லிசை
யீட்டிய சொல்லா னிவனென்று - காட்டிய
காயலோங் கெஃகிமைக்குங் கண்ணார் கொடிமதில்
வாயிலோய் வாயி லிசை.

இ - ள். பூமியின்கண் நிறுத்திய மெய்ம்மொழியினையுடைய நாவாற்சிறந்த அறிவினையுடையோர்புகழ்ந்த நல்லபுகழைப்பாடிய சொல்லினையுடையவனிவனெ ன்றுசொல்லி என்னைக் காட்டுவான்வேண்டிச் சத்துருக்களைச் செறுதற்கெழுந்துயர் ந்த வேலிலங்கும் கண்ணுக்குநிறைந்த பதாகையாற்பொலிந்த புரிசையின் வாயி லிடத்துக் காவலாளனே, நான்வந்தவரலாற்றைச் சொல்லுவாயாக. எ - று. (உ)

கடவுள்வாழ்த்து :—

நாகம் கண்ணிய கழலோன் கைதொழு
மூவரி லொருவனை யெடுத்துரைத் தன்று.

இ - ள். பூமியைக்காத்தல்கருதிய வீரக்கழல்வேந்தன் கைகூப்பும் அரிஅயன் அரனென்னும் மூவருளொருவனை உயர்த்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வைய மகளை யடிப்படுத்தாய் வையகத்தா
ருய்ய வுருவம் வெளிப்படுத்தாய் - வெய்ய
வடுந்திற லாழி யரவணையா யென்று
நெடுந்தகை நின்னையே யாம்.

இ - ள். நிலமகளைச் சீபாதத்திலேஅடக்கியருளினை, ஞாலத்துள்ளார்பலரும் பிழைப்பத் திருமேனியைத் தோற்றுவித்தருளினை, வெவ்விதான கொல்லும்வலி யாற்சிறந்த சக்கரத்தினையும் பாம்பணையினையுமுடையாயென்றுசொல்லுவம்; ஒருவ ராலும் அளத்தற்கரிய தன்மையினையுடையாய், நின்னை யாங்கள். எ - று. (௩)

பூவைநிலை :—

கறவை காவல னிறனொடு பொரீஇப்
புறவலர் பூவைப் பூப்புகழ்ந் தன்று.

இ - ள். ஆனிரையைக்காத்த மாயவன்திருவுருவோடு உவமித்துக் காட்டி டத்தலரும் காயாம்பூவைப் புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. பூவை விரியும் புதுமலரிற் பூங்கழலோய்
யாவை விழுமிய யாமுணரேம் - மேவார்
மறந்தொலைய மல்லர் மறங்கடந்த காளை
நிறந்தொலை நேர்தருத லான்.

இ - ள். காயா மலரும் செவ்விப்பூப்போல, பொலிந்த வீரக்கழலினையுடை யோய், எப்பொருள்சீரியவை? யாங்கள் அறியோம்; பகைவர்சினத்துடனே வஞ்ச மல்லரதுமாறுபாட்டைவென்ற இளமைப்பிராயத்துமாயவனது திருமேனியொடு உவமைகொள்கையால். எ - று.

ஒன்றினைமுடித்தறன்னினை முடித்தலென்பதனால், ஒருவனை அவனோடு உவமை கூறினும் பிறகடவுளரோடுவமைகூறினும் அதுவேயாம். இனிக் காவற்கடவுளாகக் காவலனைக்கூறின் என்னுமோவெனின், கற்பகம்போல்வானைக் கற்பகமென்பது போலாம். (சு)

பரிசிற்றுறை :—

மண்ணகங் காவன் மன்னன் முன்ன
ரெண்ணிய பரிசி லிதுவென வுரைத்தன்று.

இ - ள். பூமியிடத்தைக்காக்கும் தொழிலையுடைய அரசன்முன்னே கருதிய பேறு இதுவெனச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வரிசை கருதாது வான்போற் றடக்கைக்
குரிசினீ நல்கயாங் கொள்ளும் - பரிசி
லடுகளம் வார்ப்ப வமரோட்டித் தந்த
படுகளி நால்வாய்ப் பகடு.

இ - ள். எங்கள் தரத்தினைநினையாதே, மழையையொக்கவழங்கும் பெரிய கையினையுடைய உபகாரி, நீவழங்க யாங்கள்பெறும்பேறு, கொல்லும் களரியிலே ஆரவாரிப்பப் போரிடத்தே பகைவரைக்கெடுத்துக் கைக்கொண்ட உண்டானமதத்தினையும் நான்றவாயினையுமுடைய யானை.

யானை யாம்கொள்ளும்பரிசிலென்க. (ரு)

இயன்மொழிவாழ்த்து :—

இன்னோ ரின்னவை கொடுத்தார் நீயு
மன்னோர் போல வவையெமக் கீகென
வென்னோரு மறிய வெடுத்துரைத் தன்று.

இ - ள். இத்தன்மையியார் இத்தன்மையவழங்கினர், நீயும் அத்தன்மையார் போல் அப்படியானபொருள்களை எமக்குத் தருவாயாகவென்றுசொல்லி எத்தன்மையோரும் உணர உயர்த்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. முல்லைக்குத் தேரு மயிலுக்குப் போர்வையு
மெல்லைநீர் ஞாலத் திசைவிளங்கத் - தொல்லை
யிரவாம லீந்த விறைவர்போ னீயுங்
கரவாம லீகை கடன்.

இ - ள். *முல்லைக்குப்பொற்றேரும் மயிலுக்கு மணிப்படாமும் எல்லை கடலாகவுடையவையகத்துக் கீர்த்திவிளங்க முற்காலத்து வேண்டாமேகொடுத்த உபகாரிகளையொப்ப நீயும் ஒளியாதுவழங்கல் கடன். எ - று. (சு)

இ.து வு ம து.

மயலறு சீர்த்தி மான்றேர் மன்னவ
னியல்பே மொழியினு மத்துறை யாகும்.

---

* முல்லைக்கொடிக்குத்தேர்கொடுத்தோன், பாரியென்னும்வள்ளல்; மயிலுக்கு மணிப்படாம்கொடுத்தோன், பேகனென்னும்வள்ளல். இதனைச் சிறுபாணாற்றுப்படையாலும், புறநானூற்றாலும் உணர்க.

இ-ள். மயக்கமற்ற மிக்கபுகழினையும் குதிரையாற்பூட்டப்பட்டதேரினையுமுடைய அரசன்தன்மையினைச்சொல்லினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ-று.

வ-று. ஒள்வா ளமருள் உயிரோம்பான் றானீயக்
கொள்வார் நடுவட் கொடையோம்பான் - வெள்வாள்
கழியாமே மன்னர் கதங்காற்றும் வேலான்
ஒழியாமே யோம்பு முலகு.

இ-ள். ஒள்ளியவாட்பூசலிடத்து உயிரைப் பாதுகாவான், தான்கொடுப்ப ஏற்பாரிடை வழங்குதலைப் பரிகரியான், தெளிந்தவாளை உறையினின்றும் வாங்காமே அரசர்கோபத்தைத் தவிர்க்கும் வேலினையுடையான் தப்பாமே காக்கும், உலகத்தை. எ-று. (எ)

கண்படைநிலை:-

நெடுந்தேர்த் தானை நீறுபட நடக்குங்
கடுந்தேர் மன்னவன் கண்படை மலிந்தன்று.

இ-ள். உயரிய தேரான்மிக்க பகைவர்சேனை பொடிபடச்செல்லும் கடுந்தேரினையுடைய வேந்தனது துயிலை மிகுத்தது. எ-று.

வ-று. மேலா ரிறையமருண் மின்னார் சினஞ்சொரியும்
வேலான் விறன்முனை வென்றடக்கிக் - கோலாற்
கொடிய வுலகிற் குறுநாமை யெங்கோன்
கடியுந் துயிலேற்ற கண்.

இ-ள். வீரர்நெருங்கியபோரிடத்து ஒளிநிறைந்து செற்றம்பொழியாநிற்கும் வேலாலே வலியபூசலைச் சயித்தொடுக்கிச் செங்கோனீதியாற் கொடிய பூமியிடத்துக் கிட்டாமை யெம்முடையஅரசன் நீக்குதலான் உறக்கத்தைமேவின, விழிகள். எ-று. (அ)

துயிலெடைநிலை :—

அடுதிறன் மன்னரை யருளிய வெழுகெனத்
தொடுகழன் மன்னனைத் துயிலெடுப் பின்று.

இ-ள். கொல்லும் வலியினையுடைய வேந்தர்க்கு அருள எழுந்திருப்பாயாக வெனக் கட்டுங்கழல்வேந்தனைத் துயிலெழுப்பியது. எ-று.

வ-று. அளந்த திறையா ரகலிடத்து மன்னர்
வளந்தரும் வேலோய் வணங்கக் - களந்தயங்கப்
பூமலர்மேற் புள்ளொலிக்கும் பொய்கைசூழ் தாமரைத்
தூமலர்க் கணேர்க துயில்.

இ-ள். இட்டதிறையினையுடையார் அகன்றபூமியிடத்துவேந்தர் வென்றிதரும்வேலினையுடையாய், நின்னைப்பணிய, இடம்விளங்கப் பொலிந்த மலர்மீதே பறவைகள் ஆரவாரிக்கும் பொய்கையிற்சூழ்ந்ததாமரையில் தூயமலரையொத்த கண்கள் துயிலாவாக. எ-று.

எழுக துயிலென்றுமாம். (௯)

மங்கலநிலை:—

கங்குற் கணைதுயி லெழுந்தோன் முன்னர்
மங்கலங் கூறிய மலிவுரைத் தன்று.

இ - ள். கங்குலிடத்து மிக்க உறக்கத்தைநீங்கினோன்முன்னே மங்கலத்தைச் சொன்ன மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விண்வேண்டின் வேறுதன் மங்கலம் வேந்தர்க்கு
மண்வேண்டிற் கைகூப்பன் மங்கலம் - பெண்வேண்டிற்
றன்னன் மடவார்க்கு மங்கலந் தோலாப்போர்
மன்னன் வரைபுரையு மார்பு.

இ - ள். சுவர்க்கத்தைவிரும்பின், வேறுபடுதல்ஆக்கம்; அரசர்க்கு, மண்ணை வேண்டிற் கைகுவித்தல்ஆக்கம்; பெண்மைத்தன்மையைவிரும்பின், அணையும்து பேதையர்க்குஆக்கம், தோல்வியறியாதபூசலையுடைய வேந்தன்றன் வரைபோன்ற அகலத்தை. எ - று. (௧௦)

இதுவுமது.

மன்னிய சிறப்பின் மங்கல மரபிற்
றுன்னின னென்றலு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். நின்றுநிலைத்த முறைமையினையுடைய மங்கலத்தை முறைமையாலே மேவினனென்றுசொல்லுதலும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. தீண்டியுங் கண்டும் பயிற்றியுந் தன்செவியால்
வேண்டியுங் கங்குல் விடியலு - மீண்டிய
மங்கல மாய நுகர்ந்தான் மறமன்னர்
வெங்களத்து வேலுயர்த்த வேந்து.

இ - ள். தீண்டக்கடவனதீண்டியும் காணக்கடவன்கண்டும் சொல்லக்கடவன சொல்லியும் தன்னுடையசெவியாற் கேட்கக்கடவனகேட்டும் இரவுப்பொழுது புலர்ந்ததாகத் திரண்ட மங்கலமானவற்றை அனுபவித்தான், மாற்சரியத்தை யுடைய வேந்தர்தம்வெவ்வியபோர்க்களத்து வென்றுவேலேந்தினஅரசன். எ - று.

விளக்குநிலை:—

அளப்பருங் கடற்றானையான்
விளக்குநிலை விரித்துரைத்தன்று.

இ - ள். அளத்தற்கரிய கடல்போன்றசேனையினையுடையான்றனது விளக்கினது நிலையைப் பரப்பிச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வளிதுரந்தக் கண்ணும் வலந்திரியாப் பொங்கி
யொளிசிறந் தோங்கி வரலா - லளிசிறந்து
நன்னெறியே காட்டு நலந்தெரி கோலற்கு
வென்னெறியே காட்டும் விளக்கு.

இ - ள். காற்றெறிந்தவிடத்தும் வலமாகச்சுழன்றெழுந்து சோதிவிட்டு உயர்ந்துவருதலால், தண்ணளியைமிகுத்து அழகியவழியைக்காட்டவல்ல நன்றியை யாராயும் செங்கோலினையுடையவேந்தற்கு வெல்லுமுறைமையே காட்டாநிற்கும், விளக்கு. எ - று. (௧௨)

இதுவுமது.

அடரவிர் பைம்பூண் வேந்தன் றன்னைச்
சுடரொடு பொருவினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். பொற்றகட்டாற்சிறந்துவிளங்கும் பூணினையுடைய மன்னன்றன்னை ஆதித்தனோடு உவமிப்பினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. வெய்யோன் சுடர்விரிய விண்மே லொளியெல்லாம்
பையாந் தொடுங்கி மறைந்தாங்கு - வையகத்துக்
கூத்தவை யேத்துங் கொடித்தேரான் கூடியபின்
வேத்தவையுண் மையாக்கும் வேந்து.

இ - ள். ஆதித்தனுடையசோதிபரக்க ஆகாயத்திடத்து ஒளியையுடையன வெல்லாம் புற்கென்று அடங்கிஒளித்தாற்போல, ஞாலத்துக் கூத்தர்சிரவெல்லாம் புகழும் கொடித்தேரினையுடையான் வந்தணைந்தபின்பு அரசவையிடத்துப் புற்கென்னும், வேந்தர்திரள். எ - று. (௧௩)

கபிலைகண்ணியபுண்ணியநிலை :—

அண்ணலை மறை யந்தணாளர்க்கு
கண்ணிய கபிலை நிலையுமாந் தன்று.

இ - ள். தலைமையாற்சிறந்த நான்குவேதத்தினையுமுடைய அந்தணர்க்குக் கொடுக்கக்கருதிய பசுவினது முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பருக்காழுஞ் செம்பொன்னும் பார்ப்பார் முகப்பக்
குருக்கட் கபிலை கொடுத்தான் - செருக்கோ
டிடிமுரசத் தானை யிகலவிய வெங்கோன்
கடிமுரசங் காலைச் செய.

இ - ள். பருத்தமணியும் சிவந்தபொன்னும் அந்தணர்முகந்துகொள்ள சிறத்த கண்ணினையுடையபசுக்களைத் தானம்பண்ணினன் களிப்போடு, இடிபோன்முழங்கும் முரசினையுடைய மாற்றார்சேனை மாறுபாடுகெட எம்முடையநாயகன், காவன் முரசம் நாட்காலையிலே முழங்க. எ - று. (௧௪)

வேள்விநிலை :—

அந்தமில் புகழா னமரரு மகிழச்
செந்தீ வேட்ட சிறப்புரைத் தன்று.

இ - ள். முடிவில்லாத கீர்த்தியையுடையான் தேவர்களும் மனமகிழ யாகம் பண்ணின தலைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கேள்வி மறையோர் கிளைகெழுத லென்வியப்பாம்
வேள்வி விறல்வேந்தன் றான்வேட்ப - நீள்விசும்பி
னீர்ந்தா ரிமையோரு மெய்திய ழல்வாயா
லார்ந்தார் முறையா லவி.

இ - ள். கேள்வியினையுடைய வேதியர்சுற்றமூவத்தல் என்ன அதிசயமாம்; யாகத்தை வென்றிமன்னன் தான்விரும்ப உயர்ந்தசுவர்க்கத்தின் ஈரத்தாற்சிறந்த மாலையினையுடைய தேவர்களும் கிட்டி அழலாகியவாயாலே அருந்தினார், முறையாலே அவியை. எ - று.

எவனென்பது என்னென்க் குறைந்துநின்றது. (௧௫)

வெள்ளிநிலை :—

துயர்தீரப் புயறருமென்
றுயர்வெள்ளி நிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். இடரொழிய மழையைத்தருமெனச்சொல்லி உயர்ந்த வெள்ளியினது நிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. சூழ்கதிர் வானம் விளக்கும் வெள்ளி கடாவிரியுந்
தாழ்புயல் வெள்ளந் தருமரோ - சூழ்புரவித்
தேர்விற்றார் தாங்கித் திகழ்ந்திலங்கு வேலோய்நின்
மார்பிற்றார் கோலி மழை.

இ - ள். சந்திராதித்தர் வலமாகவியங்கும் ஆகாயத்தினை விளங்கப்பண்ணுகிற்கும் வெள்ளியானகோள் ஒளிபரக்க, அதனாற் கால்விழுந்தமேகம் மழைவெள்ளத்தைத் தரும்; தெரிந்த குதிரையாற்பூட்டப்பட்ட தேரின்மேல் வில்லையுடைய படையைத்தடுத்து மிக்குவிளங்கும் வேலினையுடையோய், நின்னுடைய அகலத்தின் மாலைபோல நீர்த்தாரைகோலி. எ - று. (௧௬)

நாடுவாழ்த்து :—

தாட்டாழ் தடக்கையான்
நாட்டது வளமுரைத்தன்று.

இ - ள். காலிலே உறத் தாழ்ந்த பெரியகரத்தினையுடையான் தேசத்தினது நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. எண்ணி னிடரெட்டு மின்றி யெழிற்செந்நெற்
கண்ணின் மலரக் கருநீலம் - விண்ணின்
வளைத்தாய் வளமொடு வைகின்று வென்வே
லனைத்தாரான் றான்விரும்பு நாடு.

இ - ள்: எண்ணுமிடத்து, எட்டிடருமொழிந்து, பழனத்திற் செந்நெலிற் கண்போலப் பூப்ப நீலோற்பலம், தெய்வலோகத்தின்படித்தாய்ச் செல்வத்துடனே அவதரித்தது; வென்றிவேலினையும், அலர்ந்தமாலையினையுமுடையான் பிரியப்படும் தேசம். எ - று.

இடரெட்டாவன : "விட்டில் கிளிநால்வாய் வேற்றரசு தன்னரசு, நட்டம் பெரும்பெயல்காற் றெட்டு" (கஎ)

கிணைநிலை :—

திருக்கிளரு மகன்கோயி
லரிக்கிணைவன் வளமுரைத்தன்று.

இ - ள். செல்வம்பெருகும் பரந்தமாளிகையிடத்து அழகிய கிணைகொட்டு மவனது நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெள்ளி முளைத்த விடியல் வயல்யாமை
யள்ளகட் டன்ன வரிக்கிணை - வள்ளியோன்
முன்கடை கட்டிப் பகடுவாழ் கென்னுமு
னென்கடை நீங்கிற் றிடர்.

இ - ள். வெள்ளியெழுந்த வைகறையாமத்துச் செறுவின் யாமையினது செறிந்த வயிற்றினையொத்த அழகியகிணையை உபகாரியுடைய வாசறகடைமுன்னே கொட்டி யானைவாழ்வதாகவென்று சொல்லுவதன்முன்னே என்னிடத்துநின் றும் ஒழிந்தது, துயர். எ - று.

இஃது அரசர்மேற்று. (கஅ)

களவழிவாழ்த்து :—

செங்களத்துச் செழுஞ்செல்வம்
வெஞ்சிறையாழ்ப் பாணர்விளம் பின்று.

இ - ள். சிவந்தபோர்க்களரியிடத்து வளவியசெல்வத்தை * ஆடற்பாட்டினை வல்ல யாழ்ப்பாணர் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஈண்டி யெருவை யிறகுளரும் வெங்களத்து
வேண்டியாங் கொண்ட விறல்வேழும் - வேண்டாள்
வளைகள் வயிரியம்பும் வாட்டானை வேந்தே
விளைகட் பகர்வாள் விலை.

இ - ள். திரண்டு பருந்து சிறகடிக்கொள்ளும் வெவ்வியபூசற்களரியிலே விரும்பிய யாங்கள் கைக்கொண்ட வெற்றிவாரணத்தை விரும்பாள், சங்குகளும் கொம்பும் முழங்கும் வாளையுடைய சேனையினையுடையமன்னனே, முதிர்ந்தகறவை விற்பாள் அதன்விலைக்கு. எ - று. (கக)

வீற்றினிதிருந்தபெருமங்கலம் :—

கூற்றிருந்த கொலைவேலான்
வீற்றிருந்த விறன்மிகுத்தன்று.

இ - ள். காலன்குடியிருந்த கொலைத்தொழிலையுடையவேலோன் செம்மாந்திருந்த வெற்றியைச்சிறப்பித்தது. எ - று.

---

* யாழ்ப்பாட்டினையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

வ - று. அழலவிர் பொங்க ணரிமா னணைமேல்
நிழலவிர்பூண் மன்னர்நின் றேத்தக் - கழல்புனைந்து
வீமலிதார் மன்னவனாய் வீற்றிருந்தான் வீங்கொலிநீர்ப்
பூமலி நாவற் பொழிற்கு.

இ - ள். தழலொளிரும் பசுங்கண்ணினாற்சிறந்த சிங்கஞ்சுமந்த அணைமேலே நிழலிலங்கும் ஆபரணத்தினையுடையமன்னர் நின்றுவாழ்த்த வீரக்கழலினைக்கட்டி மலர்மிக்க மாலைவேந்தனாகிச் செம்மாந்திருந்தான், மிகும் ஒலிக்கடலையுடைத்தாய்ப் பொலிவுநிறைந்த நாவலந்தீவிற்கு. எ - று. (௨௦)

குடுமிகளைந்தபுகழ்சாற்றுநிலை :—

நெடுமதி லெறிந்து நிரைதார் மன்னன்
குடுமி களைந்த மலிவுரைத் தன்று.

இ - ள். நீண்ட அரணினையழித்து நிரைத்தமாலையினையுடையவேந்தன் குடுமி களைந்த மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பூந்தா மரையிற் பொடித்துப் புகல்விசும்பின்
வேந்தனை வென்றான் விறன்முருக - னேந்து
நெடுமதில் கொண்டு நிலமிசையோ ரேத்தக்
குடுமி களைந்தானெங் கோ.

இ - ள். பொலிவினையுடைய சரவணப்பொய்கையிற் றாமரைப்பூவிலே தோன்றி வெற்றியாலுயர்ந்த விண்ணுலகத்தில் இந்திரனைவென்றான், வெற்றியினையுடைய குமரவேள்; அழகேந்தும் உயரிய அரணைக்கைக்கொண்டு பூமியிலுள்ளோர் வாழ்த்தத் தன்மயிர்ச்சிகையைக் கூட்டிமுடித்தான், எம்மன்னன். எ - று.

மதிலரசர் மணிமுடி[illegible]ந்தானென்றுமாம். (௨௧)

மணமங்கலம் :—

இகலடுதோ ளெறிவேன் மன்னன்
மகளிரொடு புணர்ந்த மங்கலங் கூறின்று.

இ - ள். பகையைக்கொல்லும் புயத்தினையும் எறியும் வேலினையுமுடைய வேந்தன் அரிவையரோடுபுணர்ந்த நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அணங்கருந் தானையா னல்லியந்தார் தோய்ந்தோண்
மணக்கோல மங்கலம்யாம் பாட - வணக்கருஞ்சீ
ராரெயின் மன்னன் மடமக ளம்பணைத்தோட்
கூரெயிற்றுச் செவ்வாய்க் கொடி.

இ - ள். பகைவரான்வருத்துதற்கரிய சேனையினையுடையான்றன் அல்லிமாலையையணிந்தாள், வதுவையணிப்பொலிவை யாங்கள் புகழ; தாழப்பண்ணுதற் கரிய மதிப்பினையும் நிறைந்த அரணினையுமுடையவேந்தன்றன் பேதையாகிய அழகிய மூங்கில்போன்றதோளினையும் கூரியபல்லினையும் சிவந்தவாயினையுமுடைய காமவல்லியனையாள். எ - று (௨௨)

பொலிவுமங்கலம் :—

வேல்வேந்த னுண்மகிழப்
பாலன் பிறப்பப் பலர்புகழ்ந் தன்று.

இ-ள். வேலையுடைய மன்னன் மனமுவப்பப் புதல்வன்பிறத்தலாற் பலரும் கொண்டாடியது. எ-று.

வ-று. கருங்கழல் வெண்குடைக் காவலற்குச் செவ்வாய்ப்
பெருங்கட் புதல்வன் பிறப்பப் - பெரும்பெயர்
விண்ணோர் மகிழ்ந்தார் மேலிடத்தார் சேர்ந்தோ
ரெண்ணா ரவிந்தா ரிகல்.

இ-ள். வலியவீரக்கழலினையும் தவளசத்திரத்தையுமுடைய வேந்தற்குச் சிவந்தவாயினையும் பெரியகண்ணினையுமுடைய மைந்தன பிறத்தலாற் பெரியநாமத்தினையுடைய தேவர்கள் மகிழ்ந்தார்; அகன்றபூமியினுள்ளார் வாழ்த்தினார்; பகைவர் மாறுபாடொழிந்தார். எ-று. (உ௩)

நாண்மங்கலம் :—

அறந்தரு செங்கோ லருள்வெய்யோன்
பிறந்தநாட் சிறப்புரைத் தன்று.

இ-ள். தருமத்தினையுண்டாக்கும் செங்கோலினையும் அருளினையும்விரும்பியோன் பிறந்தநாளின்தன்மையைச்சொல்லியது. எ-று.

வ-று. கரும்பகடுஞ் செம்பொன்னும் வெள்ளணிநாட் பெற்றார்
விரும்பி மகிழ்தல் வியப்போ - சுரும்பிமிர்தார்
வெம்முரண் வேந்தரும் வெள்வளையார் தோள்விழைந்து
தம்மதி லுந்திறப்பார் தாள்.

இ-ள். வலியயானையும் சிவந்தபொன்னும் பிறந்தநாளிற்பெற்றவர் விருப்பமுற்று இன்புறுதல்அற்புதமோ; வண்டினமிசைக்கும் மாலையினையும் வெவ்விய மாறுபாட்டினையுமுடைய அரசரும் சங்கவளையுடையார்தோளைவிரும்பித் தம்முடைய அரணங்களிற் கதவைத் தாம் தாளினைநீக்குவர், இந்நாளிற் படையேவாரென்று. எ-று. (உ௪)

பரிசினிலை :—

புரவலன் மகிழ்தூங்க
இரவலன் கடைக்கூடின்று.

இ-ள். உபகாரி இன்பத்திலேஅசைய, இரப்பாளன் போவானாக ஒருப்பட்டது. எ-று.

வ-று. வெல்புரவி பூண்ட விளங்கு மணித்திண்டேர்
நல்கிய பின்னு நனிநீடப் - பல்போர்
விலங்குங் கடற்றானை வேற்றார் முனைபோற்
கலங்கு மளித்தென் கடும்பு.

இ - ள். பகைவெல்லும் குதிரைபூண்ட விளங்குமணியினையுடைய திண்ணிய பொற்றேரைக்கொடுத்தபின்னும் விடைதாழ்ப்ப, பல்பூசலினையும் விலக்கும் கடல் போன்றசேனையினையுடைய பகைவர்தேசம்போலத் துளங்காநின்றது, அளிக்கத் தக்கது என்னுடையசுற்றம். எ - று. (உரு)

பரிசில்விடை :—

வேந்தனுண் மகிழ வெல்புக முறைந்தோர்க்
கீந்து பரிசிலின்புற விடுத்தன்று.

இ - ள். அரசனுடையமனங்களிப்ப வெல்லும்புகழைச் சொன்னோர்க்குப் பெறும்பேற்றை வழங்கி இனிமைமிக விடைகொடுத்தது. எ - று.

வ - று. படைநவின்ற பல்களிறும் பண்ணமைந்த தேரு
நடைநவின்ற பாய்மாவு நல்கிக் - கடையிறந்து
முன்வந்த மன்னர் முடிவணங்குஞ் சேவடியான்
பின்வந்தான் பேரருளி னான்.

இ - ள். பல்லணங்கெழுமிய பலயானையையும் பூட்டமைந்ததேரினையும் தாளத்திற்கொத்த நடைபொருந்தியகுதிரையையும்வழங்கிக் கடைகழிந்து முற்பட வந்தவேந்தர் முடிபணியும் சிவந்தபாதத்தாலே நடந்து என்பின்னேவந்தான், மிக்க அருளினையுடையனானவேந்தன். எ - று.

பின்வந்தமன்னர்க்கு இடங்கிடையாதாம். (உசு)

ஆள்வினைவேள்வி :—

வினைமுற்றிய வினைகழலோன்
மனைவேள்வி மலிவுரைத்தன்று.

இ - ள். கைத்தொழில்முடிவுபெற்ற செறிந்த கழலினையுடையோன் இல்லறத்தினுடைய நிறைவைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நின்ற புகழொடு நீடுவாழ் கிவ்வுலகி
லொன்ற வுயிர்களிப்ப வோம்பலால் - வென்றமருள்
வாள்வினை நீக்கி வருக விருந்தென்னு
மாள்வினை வேள்வி யவன்.

இ - ள். நிலைநின்றகீர்த்தியோடு நெடுங்காலம்வாழ்க இந்தஉலகிடத்து ஒன்றுபட உயிர்க்கு மகிழ்ச்சிபெறக் காத்தலால்; பகைவரைவென்று பூசலுள் வாட்போர் முடித்து வருக விருந்தினரென்றுசொல்லும், முயற்சியாற் செய்யும் புண்ணியத்தையுடையவேந்தன். எ - று. (உஎ)

பாணாற்றுப்படை :—

சேணோங்கிய வரையதரிற்
பாணனை யாற்றுப்படுத்தன்று.

இ - ள். மிகவுமுயர்ந்த மலைவழியிடத்துப் பாணனை வழியிலேசெலுத்தியது. எ - று.

வ - று. இன்றொடை நல்லிசை யாழ்ப்பாண வெம்மைப்போற்
கன்றுடை வேழத்த கான்கடந்து - சென்றடையிற்
காமரு சாயலாள் கேள்வன், கயமலராத்
தாமரை சென்னி தரும்.

இ - ள். இனியகோவையினையுடைய நல்லிசையான்மலிந்த யாழினைவல்ல பாணனே, எங்களையொப்பக் களபத்தினையுடைய யானையியங்கப்பட்ட காட்டைக் கழிந்து சென்றுபொருந்தின், அழகுமருவின மென்மையினையுடையாள்கணவன் வாவியிற்பூவாத பொற்றாமரைப்பூவைத் தலையிலேசூட்டும். எ - று.

சென்றடையின், தருமென்க. (உஅ)

கூத்தராற்றுப்படை :—

ஏத்திச்சென்ற விரவலன்
கூத்தரை யாற்றுப்படுத்தன்று.

இ - ள். தலைவனைக்கண்டுதுதித்துமீண்ட இரப்பாளன் கூத்தாமெவரை வழியிலே செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. கொலைவிற் புருவத்துக் கொம்பன்னார் கூத்தின்
றலைவ தவிராது சேறி - சிலைகுலாந்
காரினை வென்ற கவிகையான் கைவளம்
வாரினை கொண்டு வரற்கு.

இ - ள். கொல்லும்விலைபோன்ற புருவத்தினையுடைய வஞ்சிக்கொம்பன்ன விறலியர்தம் நிருத்தத்திற்குத்தலைவனே, ஒழியாதுபோவாயாக; இந்திரதனுவனை யும் மழையைவென்ற தியாகத்தினையுடையான் கைவழங்குஞ்செல்வத்தைத் தொகுத்துக் கொண்டுவரற்கு. எ - று. (உகூ)

பொருநராற்றுப்படை :—

பெருநல்லா றுழையீராகெனப்
பொருநனை யாற்றுப்படுத்தன்று.

இ - ள். மிக்க நன்மையினையுடையவன்பக்கத்திராகவெனக் கிணைகொட்டுமவனை வழிப்படுத்தது. எ - று.

வ - று. தெருவி னலமருந் தெண்கட் டடாரிப்
பொருவில் பொருநநீ செல்லிற் - செருவி
லொடுங்கடக்கை நோன்றா ளபர்வெய்யோ னீயு
நெடுந்தடக்கை யானை நிரை.

இ - ள். தெருவிலேசுழன்றுதிரியும் தெளிந்த கண்ணுஸ்மலிந்த கிணையினை யுடைய ஒப்பில்லாதபொருநனே, நீ போவாயாகிற் பூசலிடத்துக் கொல்லும் பெரிய கையினையும் வலியதாளினையுமுடைய போரைவிரும்புவோன் வழங்குவன், உயர்ந்த பெரியகையினையுடைய களிற்றின்நிரையை. எ - று. (௩௦)

விறலியாற்றுப்படை :—

[illegible]
விறலியை யாற்றுப்படுத் [illegible].

(இ - ள். வெற்றிமன்னன் கீர்த்தியைச்சொல்லும் பாணிச்சியை வழிப்படுத் [illegible]து. எ - று.

(வ - று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(இ - ள். சிலவினை [illegible]ற்சிறந்த கையினையும் சிவந்த வாயினையுமுடைய பாணி[illegible], [illegible]லிற்சிறந்த சேனையினையுடையான்றன் [illegible]த்தியையும்வாழ்த்திப் போவை [illegible], நல்ல அவையிடத்துள்ளோர்புகழ ஆபரணத்தைப்பூண்டு இப்பொழுதே [illegible], [illegible]ந்தவல்லியையொப்பப் பொலிவுபெற்று. எ - று. (௯௧)

வாயுறைவாழ்த்து :—

[illegible]
[illegible].

(இ - ள். பின் [illegible] பயக்கும் எங்கள் வார்த்தையென்றுசொல்லி மேம்பட்ட [illegible]ப் புகழ்ந்தது. எ - று.

(வ - று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

(இ - ள். [illegible] யொத்துக்கொண்டு எள்ளாதே முன்றனைய [illegible] யானையையுடைய நிறைந்த வெவ்விய சேனைமன்னன் கைக்கொள்வன் ; ஒழி[illegible] [illegible] அலையுங்கடல்வளைந்த பரந்த புவியை அங்கையிடத் [illegible]. எ - று.

அங்கையிடத்திலே கொள்ளாதேனெனக். (௯[illegible])

செவியறிவுறூஉ

[illegible]
[illegible] கூறிய வுறுதிக் [illegible].

(இ - ள். மாற்சரியங்கெடுதலில்லாத நின்றநிலைத்த பெரிய எண்ணத்தை, [illegible]யாராயும் செங்கோலினையுடையாற்கு உணர மொழிந்தது. எ - று.

வ - று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள். வெகுண்டு அமைந்தோர் அரியதனைத் தன்னையல்லாதோர் [illegible] யன்மார் [தாமப்பன்] மாதா இப்படியொத்த இவர்க்கு மாலைமாலை [illegible] செய்தபொழுதில் பின்பு கடலை எல்லையாகவுடைய ஞாலத்தையெல்லாம் [illegible] நின்றுகேட்குமது வழக்கு. எ - று. [illegible]

நடைமங்கலம் :—

[illegible]
[illegible]

இ - ள். காண்குறிக்கும் [illegible] விற்றிருந்த அரசன் நடையைப் [illegible] ந்தது. எ - று.

வ - று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள். தன்னுடைய [illegible] தன்னைச்சேராத வெய்யமுரசுடைய பகைவேந்தர் [illegible] இரவிபோம்; இனியவியலவிக்கும் [illegible] யும் வெற்றிமாலையினையுமுடைய சோழன் [illegible] நடை. எ - று. [illegible]

வாண்மங்கலம் :—

[illegible]
[illegible]

இ - ள். பகைவரைக் [illegible] கடப்போரும [illegible] வலிய யானையினையுமுடையானை [illegible] புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள். தேன்மலரும் சுருள் குழல் அளகம் [illegible] கொண்டையென்னும் ஐந்துபாகுபாட்டையமைந்த கூந்தலையுடைய பேதையர் அகன்ற மார்பினைகயிடத்து தன்மையைச்சொல்லச் [illegible]; [illegible] நடக்கும் நிறைத்த குளிர்ந்த மாலையினையுடைய வாளுடன் வெற்றிவேண்டி [illegible] வாள் எ - று.

வியன்கோயிற் கொங்கவிழும்பாய் முடவார் நிலந்தரியச்செல்லும் செங்கோலினது மங்கலத்தைக்கூற நினைதலுடைச்சேரன் வலந்தரிய வெந்திய வாள் மறங்கனலுமெனக்கூட்டுக.

செல்லும் - செலுத்துமென்றுமொருபாருமுளர். (௩௨)

மண்ணுமங்கலம் :—

[illegible]

[illegible]

இ - ள். எண்ணுதற்கரிய மிக்க புகழினையுடைய அரசன் பொருந்தி மஞ்சனமாடின மங்கலத்தினது மிகுதியைச் சொல்லியது. எ - று.

வெ - று. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இ - ள். தாதுவிரியும் மாலையாற்பொலிந்த கன்னியாகிய பேதைமையினையுடைய நல்லவர் மங்கலத்தைச்சொல்லச்சிறந்து மணந்து கங்கையென்னும்பெயரினையுடையவள் பொலிந்த நீராடினான் அண்ணல்தான், போரைவெல்லும் புயத்தினையும் வேம்பினிறைந்த மாலையினையுமுடைய எங்கள்மன்னன். எ - று. (௩௩)

ஓம்படை :—

[illegible]

[illegible]

இ - ள். [illegible] செய்யுமா றென்னையெனச்சொல்லி வேந்தன் [illegible] புலமைமிக்கவர் அறிவுறுத்துச்சொல்லியது. எ - று.

வெ - று. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இ - ள். ஆராய்ந்தாலே *காரியாகாரியங்களைத்தெரிந்து நட்புப் பகை உதாசீனமென்னும் மூன்றினையும் உட்கொண்டு யானை தேர் குதிரை காலாளாலே புகலவொணாத போர்க்களத்தைக் கைக்கொண்ட வேன்மன்னனே, பெயர்ந்து கரைகாணுதற்கரிய கடல்சூழ்ந்த பூவலயத்து இந்திரியங்களைந்தையும்வென்று [illegible] நின்பெருமை வழியினைப்புகழ்ந்து இனிமையுற்று நெடுங்காலமிருப்பாயாக. எ - று.

[illegible] : "நாடிய நட்புப் பகைசெல்வ நல்லிருக்கை கூடி [illegible] பிரிந்தல் கூட்டோ - [illegible], [illegible] மிகுதலுடன் [illegible]", [illegible] காமயினை [illegible].

---

* காரணகாரியங்களையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

ஒன்று-ஆன்மா ; இரண்டு-புண்ணியபாவம் ; மூன்று-காமம் வெகுளி மயக்கம், உச்சாகசத்தி பிரபுசத்தி மந்திரசத்தி; நான்கு-சாமதானபேததண்டம்; ஐந்து-சத்தப் பரிசரூபரசகந்தம் : ஆறு-படை குடி கூழ் அமைச்சு நட்பு அரணென்றுமாம். ([illegible])

புறநிலைவாழ்த்து :—

வழிபடு தெய்வ நிற்புறங் காப்ப
வழிவழி சிறக்கென வாய்மொழிந் தன்று.

இ-ள். நீவணங்குந்தெய்வம் நின்னைப் பரிகரிப்ப நின்வழிவழி மிகுக வெனச்சொல்லி [illegible]சொல்லியது. எ-று.

வ-று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

இ-ள். ஒழுங்குபடும் மூன்றிலைத்தொழிலாற்பொலிந்த [illegible] கூற்றம்போன்ற [illegible] நறுநாற்றமிகும் இதழியினையுமுடைய இறைவன் காப்ப நெடுங்காலம் நிலவுலகத்துப் பொலிவுறக் [illegible] விப்போகின்ற மாமேருவென்னும் பெரியமலைபோல [illegible]. எ-று.

காவலந்திடத்து மன்னுவாயாகவெனக் கூட்டுக.
புலியிவை ஒருமூன்றும் [illegible].

கொடிநிலை :—

[illegible]
[illegible].

இ-ள். அரிஅயன்அரனென்னும் மூவர்கொடியுள் ஒன்றேனும் [illegible] பலரும் பொருந்துதல்வரும் மேன்மையுடையகொடியைப் புகழ்ந்தது. எ-று.

வ-று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

இ-ள். பொலிந்தகண்ணியினையும் நெடியதிருமுடியினையும் காயாவின்மலர்போன்ற திருமேனியினையுமுடைய மாயவன் பாம்பையருந்தும் கருடக்கொடியை யொப்ப உயர்க, பலயானைத்திரளையுடைய வேந்தர்வணங்கக் குவித்தநூற் செய்தமாலையினையுங் கொல்லுங்களிற்றினையுமுடையவேந்தன்றன் வீரக்கொடி எ-று.

வீரக்கொடி [illegible] ([illegible])

கந்தழி :—

[illegible]
[illegible]

(இ - ள்.) [illegible] கிரிசை [illegible]டையவன் சோவென்னு மரணத்தினை அழித்த கொடாத[illegible]மையினையுடைய வெற்றியைச் சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(இ - ள்.) [illegible] அவ்வகையால; [illegible] [illegible] [illegible] கைமிற் சோம[illegible] [illegible] சோவென்னு [illegible]. எ - று. (௫0)

வள்ளி.

[illegible]
[illegible]

(இ - ள்.) [illegible] வேலினையுடைய குமரனுக்கு வெறியென்னுங் கூத்[illegible].

வ - று. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(இ - ள்.) விரும்புதியாகல் [illegible]; [illegible] யங்கள் ஒலிப்பத் தம்மிற் [illegible] தொழிலினையுடையார் [illegible] துடினை கூத்தாடிச் சோதியான் மிகும் வேலினையுடைய [illegible] யாட்டாளனுடனே [illegible], வள்ளிக்கூத்தை. எ - று.

வெறி வேண்டுதியால் நீயுமென்க. (௫௧)

புலவராற்றுப்படை :—

[illegible]
[illegible]

(இ - ள்.) பெரிய இடத்தினையுடைய வானத்துத் தேவர்களினுமிக்க [illegible] வினை தெரியச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெறிகொ ளறையருவி வேங்கடத்துச் செல்லி
னெறிகொள் படிவத்தோய் நீயும் - பொறிகட்
கிருளீயு ஞாலத் திடரெல்லா நீங்க
வருளீயு மாழி யவன்.

இ - ள். நறுநாற்றத்தினையுடைத்தாய் ஒலிக்கும் அருவியாற்பொலிந்த திருவேங்கடத்திடத்துப் போவையாயின், முறைமைகொண்ட வேடத்தை யுடையோய், நீயும், இந்திரியங்கட்கு மயக்கங்கொடுக்கும் காசினியில் துயரெல்லாமொழிய அருளைவழங்கும், சக்கரத்தினையுடையவன். எ - று.

நீயும் செல்லின் அருளீயுமெனவே, எனக்குநல்குறுமென்பதாம்; "உவவா ஆக்கமொ டெனியது முடிக்கும், புலவ ராற்றுப்படை புத்தேட்கு முரித்தே" என்பதறைறிக. (சஉ)

புகழ்ந்தனர்பரவல் :—

இன்னதொன் றெய்துது மிதனை முடித்தெனத்
துன்னருந் தெய்வந் தொழுதன்று.

இ - ள். இன்னதொருபதத்தைக் கிட்டுவோமாகப் பெரியபூமியிடத்து யாங்களெனச்சொல்லிக் கிட்டுதற்கரிய தெய்வத்தின் கட்டும் வீரகழலையுடையபாதங்களைப் பணிந்தது. எ - று.

வ - று. சூடா [illegible]
தாழ [illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள். சடையிலே சூடிய [illegible] சுற்றிய சுடுகாடான சாம்பலரங்கத்திலே நிருத்தமாடி [illegible] துதித்து, உலாவும் கடல்சூழ்ந்த பூமியி னின்றும் பிழைத்து நன்னெறிக்கண்ணே போவோமென்று சொல்லிப் பழிச்சுதும், பலகாலும் வணங்கி. எ - று. (சங)

பழிச்சினர்பணிதல் :—

வயங்கிய புகழ் வானவனைப்
பயங்கெழு சீர் * பழிச்சினர் பணிந்தன்று.

இ - ள். விளங்கிய கீர்த்தியையுடைய இறைவனைப் பெரும்பேற்றைநினைந்து வாழ்த்தினராய் வணங்கியது. எ - று.

வ - று. ஆடல் [illegible]
கோடரி [illegible]
சீர்சா லகலத்துச் செங்க [illegible]
நாராய்த் தழுவப் பெறின்.

* பழிச்சினர்ப் பணிந்தன்று என்றும் பாடம்.

இ - ள். திருக்கூத்தாடுதலை மேவினவன் சீர்பாதங்களைச் சேர்ந்தார் என்பெ ரூர்? செவ்வரிகருவரிபரந்த மையுண்கண்ணினையுடைய உமாதேவி ஒருபக்கத்தே பொருந்திய விழுப்பமமைந்த திருமார்பத்தைச் சிவந்தகண்ணினையுடைத்தாய் அழ லும்பாம்பு மாலையாய்ப் பொருந்தப்பெறும். எ - று.

ஆதலால், ஆடலமைந்தான் அடியடைந்தார் என்பெறுவரென்க. (௪௪)

கைக்கிளை :—

கண்டார்க் காதற் றோற்றிய நிலையன்
வண்டார் விரும்பிய மகடூஉ வுரைத்தன்று.

இ - ள். கோடாத அன்பினையும் நடுங்குந்தன்மையினையுமுடையவள் தலைவ னுடைய வளவிய மாலையை ஆசைப்பட்ட கூறுபாட்டைச் சொல்லியது. எ - று.

வெ - று. மங்குல் [illegible]
பொங்கு [illegible] — [illegible]
[illegible] வந்திருந் [illegible] மேல் வைகித்
[illegible] மார்பணிந்த தார்.

இ - ள். சிறுதாவைதுவைத்துங்கார் என்னெஞ்சைக் கொள்ள மயக்கத்தைச் செய்யும் மாலைப்பொழுதிலே தனியேயிருந்தேற்கு மிகும் ஒழுக்கத்தினையுடைய நீராற்சிறந்த நாடனாகியசோழன் இரவுப்பொழுதிடத்து வருவான்கொல்? வந்து என்னுடைய அழகியகொங்கைமேலேதங்கித் தருவான்கொல் மார்பிணணிந்த மாலையை? எ - று. (௪௫)

பெருந்திணை :—

மெய்ப்புற [illegible] முயர்கின்றது
பகிருட் [illegible] வரையுரைத் தன்று.

இ - ள். இட்ட வீரக்கழலினையும் மிக்க தலைமையினையுமுடையவன் விரும் பாத புல்லுதலையோ மிக்க இருட்காலத்துப்போம் அவளதுதன்மையைச் சொல் லியது. எ - று.

வெ - று. பைங்குழைப் [illegible] வரையகலந் தோய
வியமகா [illegible] செல்லேன் - பயங்காமை
போடரிக் [illegible] மின்னிற் றுன்
மா [illegible]

இ - ள். விளங்கும் தலையாட்டத்தால்அழகுபெற்ற குதிரையினையுடைய பா ண்டியனது மலைபோன்றமார்பைத் தழுவ ஒருவரும் நடக்கத்தகாதசெறிந்தஇருளி டத்துப் போமிவள் மருளாதபடி செவ்வரிகருவரிபரந்த கண்ணினையுடையாய், உறைநீக்கினவாள்போல மின்னிற்று, மாளிகையுயர்ந்த மிக்க தெருவிலே மேகம். எ - று.

ஆல் - அசை.

புலவிபொருளாகத்தோன்றியபாடாண்பாட்டு :—

[illegible]
[illegible]

இ - ள். விற்போர்த்தொழிலையுடையவன் வீரன்றன் அகலத்திடத்தைத் தழுவேம்யாமென்றுசொல்லி யூடிச்சொல்லியது. எ - று.

உ - ம். [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள். மலையகத்து அடைந்த சந்தனத்தையுடைய அகன்றமார்பனே, யாங்கள் நின்னுடைய மார்த்தையாம் [illegible] சம்பத்தைத் தோயேம்; பொழுது புலரும் விடியற்காலத்தே கரும்பினங்கள் புணர்ந்து தாரும் பழனஞ்சூழ்ந்த செல்வப்பதியிலே கண்டோம்; நோக்குதற்கு இனிதாயிருந்தது. எ - று.

மலர்மார்பனே, மார்த்தையேயன்றி நின் செல்வத்தை [illegible] சூழ்ந்திருக்க நீர் கண்டோம்; இன்று யாங்கள் தோயேமெனக் கூட்டுக.

பாடாண்டிணையிற் கைக்கிளைவகையும் பெருந்திணைவகையும் புலவிபொருளாகத்தோன்றியபாடாண்பாட்டும், பாட்டுடைத்தலைமகனையே கிளவித்தலைமகனாகக் கூறினாதலின், "ஊருமி யாகிய வொருபெருங் கிழவனை, யருமி கூறுத லானாத் தப்பே" என்றும் விதிக்கக்காது. (௬௭)

கடவுண்மாட்டுக்கடவுட்பெண்டிர்நயந்தபக்கம் :—

[illegible]
[illegible]

இ - ள். இமையாதகண்ணினையும் ஒளிவிடும் அபரணத்தினையுமுடைய தெய்வமகளிர் ஆராத அன்புடைய கடவுளை விரும்பியது. எ - று.

உ - ம். [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள். அருள்செய்கெனச்சொல்லின், நம்முடைய நாவின்மேலிருக்கும் செல்வமகள் கோவுபடுமென்றுசொல்லும்; [illegible]த்தலே கைக்குவேனென்று சொல்லின், நம்முடைய திருமுடிமேலிருக்கும் கங்காதேவி கோவுபடுமென்றுசொல்லும்; மிக்கஇருளிடத்துத் திருக்கூத்தைமேவின இறைவனுக்கு அருமையுடைத்தாயிருந்தது, உமாதேவியை வழிபாடடினைத் திப்பதொருநெறி. எ - று. (௬௮)

கடவுண்மாட்டுமானிடப்பெண்டிர்நயந்தபக்கம் :—

[illegible]
[illegible]

இ - ள். மூன்றுதிருநயனத்தையுடையானது புல்லூதலைவிரும்பின மாணிழைமகளிர்கூறுபாட்டைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அரிகொண்ட கண்சிவப்ப வல்லிருளின் வந்து
புரிகொண்ட நூல்வடுவாப் புல்லி - வரிவண்டு
பண்ணலங்கூட் டுண்ணும் பணிமலர்ப் பாரூரெ
னுண்ணலங் கூட்டுண்டா னூர்.

இ - ள். செவ்வரிகருவரிபரந்த விழி சிவப்பக் *கனவில் என்னுடையமார்பினை முறுக்குதலுடைத்தான நூலுற்றழும்புபடப்புல்லி, வரியினையுடைய சுரும்பினம் பண்ணின் நலத்தைப்பாடித் திரண்டு அனுபவிக்கும் குளிர்ந்த பூவினையுடைய திருப்பாரூர், என்னுடைய மனத்தின் அழகைச் சிறிதும் ஒழியாமல் நுகர்ந்தவனுடைய பதி. எ - று. (௬௯)

குழவிக்கட்டோன்றியகாமப்பகுதி :—

இளமைந்தர் நலம்வேட்ட
வளமங்கையர் வகையுரைத்தன்று.

இ - ள். குழவிப்பதத்தராகிய மைந்தரது நலத்தைவிரும்பின காமப்பகுதி நிறைந்தமங்கையரது தன்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வரிப்பந்து கொண்டொளித்தாய் வாள்வேந்தன் மைந்தா
அரிக்கண்ணி யஞ்சி யழ - எரிக்கதிர்வேற்
செங்கோல நுங்கோச் சினக்களிற்றின் மேல்வரினு
மெங்கோதைத் தீண்ட லினி.

இ - ள். அழகிய கந்துகத்தைக் கைப்பற்றிக் கரந்தாய், வாள்வேந்தன்மைந்தனே, செவ்வரிகருவரிபரந்த கண்ணினையுடையாள் பயப்பட்டு அழ, நெருப்புப்போலும் ஒளியையுடைய வேலினையும் செவ்விய கோலினையுமுடைய நம்முடையசாமி கோபத்தினையுடைய யானையின்மேலே வந்துதோன்றினும், எம்முடைய அணியினைத் தீண்டாதேகொள், இப்பொழுது. எ - று (௭௦)

ஊரின்கட்டோன்றியகாமப்பகுதி :—

நீங்காத காதன் மைந்தரு மகளிரும்
பாங்குறக் கூடிய பதியுரைத் தன்று.

இ - ள். ஒழியாத அன்பினையுடைய ஆடவரும் மகளிரும் அழகுபொருந்திக் கூடும்பதியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஊடிய வூ [illegible] நெகிழ்ந்து
வாடிய பொன்றொடிகள் வளையொலிப்பக் - கூடியபின்
யாமங் [illegible] யாழ்செய் பூழியா னைந்தொழூஉ
மேமங் கலசிறைபோ ரூர்.

* இராப்பொழுதென்றும்பாடம்.

இ - ள். பழக்காடிய வழக்காட்டுப்போக மனைநெகிழ்ந்து வாட்டமுற்ற மெல்லியதோளில் தொடி ஆரப்பப் புணர்ந்தபின்பு இரவுப்பொழுது நீட்டிப்பதாக வெனச்சொல்லி யாழிசைபோலும் சொல்லினையுடையார் கைக்கூப்பும் காவலுடைத்தாய்ப் புனலாற்சிறந்தகாஞ்சி, எங்கள்பதி. எ - று.

ஆகவென்பது - ஆக்கைக் குறைந்துநின்றது. (ருக)

ஒன்பதாவது

பாடாண்படலம் முற்றிற்று.

பத்தாவது

பொதுவியற்படலம்.

... போந்தை வேம்பொ டாரே
முன்னா நிலையே யொழுக நிலையே
பூனிலை யேனைக் கற்காண் படலமே
கற்கோ ணிலையே கன்னீர்ப் படுத்தல்
ரு கன்னாடு நல்லே கன்முறை பழிச்சல்
விற்கொண்டு புருகு ... ...
பொதுவியற் பால வெனப்பெயர் புனைய.

எ - ன். பொதுவியற்பால வருமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,—

போந்தை :—

மலைவா மலையார் கன்றுறு மதோரிற்
புலவேல் வானவன் பூம்போந்தை கண்ணி.

இ - ள். பொருந்தாவேந்தர் கிட்டின பூசலிடத்துப் புலாலுறும் வேலினையுடைய சேரன்சூடும்பூவைப் புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. குடையலர் காந்தட் டண்கொல்லிச் சுனைவாய்த்
தொடையவிழ் தண்குவளை சூடான் - புடைதிகழும்
தேரதிரப் பொங்குந் திருந்துவேல் வானவன்
போரெதிரிற் போந்தையாந் தார்.

இ - ள். குடைபோல்மலரும் காந்தளையுடைய தண்கொல்லிமலைச்சுனையிடத்துக் கட்டலரும் குளிர்ந்த செங்கழுநீர்ப்பூவை மலையான், பக்கம்விளங்கும் பகைவர்தேர்த்தானை நிங்கக் கோபிக்குந்திருந்திய வேலையுடைய சேரன், பூசல்தோற்றிற் பனந்தோடாம், அவன்சூடுந்தார். எ - று. (க)

வேம்பு :—

விரும்பார் பாரிடை வெல்போர் வழுதி
சுரும்பார் முடிமிசைப் பூப்புகழ்ந் தன்று.

இ - ள். பகைவர்பூசலிடத்து வெல்லும்போரையுடைய பாண்டியன் வண்டு நிறைந்த மகுடத்தின்மீதேபுனையும் மலரினைப்புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. தொடியணிதோ ளாடவர் தும்பை புனையக்
கொடியணிதேர் கூட் டணங்கும் பொழுதின் - முடியணியுங்
காத்தல்சான் செங்கோற் கடுமா னெடுவழுதி
யேத்தல்சால் வேம்பி னிணர்.

இ - ள். கடகம்பொலிவுபெற்ற புயத்தினையுடையவீரர் போர்ப்பூவைச்சூடப் பதாகையாற்சிறந்ததேர், பகைத்திரளை வருத்துங்காலமாகிய போரில் மகுடத்திலே சூடும்; காத்தலமைந்தசெங்கோலினையும் கடியகுதிரையினையுமுடைய அளவிறந்த கரிய பாண்டியன் புகழ்தலமைந்த வேம்பின்பூக்கொத்தினை. எ - று.

இணர் முடியணியுமென்க. (உ)

ஆர் :—

சிறப்படை மறவர் வெஞ்சமங் காணின்
மறப்போர்ச் செம்பியன் மலர்புனைந் தன்று.

இ - ள். வெற்றியினையுடைய சேனைவீரர்தம் வெய்யபூசலைக்காணிற் கொடுவினைப்பூசலைச்செய்யவல்ல சோழன்புனையும் மலரினைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கொல்களி றூர்வர் கொலைமலி வாண்மறவர்
வெல்கழல் வீக்குவர் வேலிளையர் - மல்குங்
கலங்க லொலிபுனற் காவிரி நாடன்
அலங்க லமைவுழவத் தார்.

இ - ள். கொல்லும்யானையைச்செலுத்துவர் கொலைத்தொழிலின்மிக்க வாள் வீரர்; வெல்லும்வீரக்கழலினைக் கட்டுவர் வேலினையுடைய இளையவர்; மிகும் செங்கலங்கலையுடைத்தாய் முழங்கும் புனலினையுடைய பொன்னிநாடன் மாலை பூசல்கடுவு ஆத்தி. எ - று. (௩)

உன்னநிலை :—

துன்னருஞ் சிறப்பிற் செறிகழன் மன்னனை
உன்னஞ் சேர்த்தி யுறுபுகழ் மலிந்தன்று.

இ - ள். கெடுதற்கரிய நன்மையினையும் கட்டுங்கழலினையுமுடையவேந்தனை சிறித்தம்பார்க்குமரத்தொடுகூட்டி மிகுபுகழைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. துன்னருந் தானைத் தொடுகழலான் றுப்பெதிர்ந்து
முன்னர் வணங்கார் முரண்முருங்க - மன்னருந்
திடலாத் தாங்கி யிகலிந்தார் நேரின்
கெடலி லுன்னமுங் குறையு.

இ - ள். இடந்தறகரிய சேனையினையும் கட்டமைவிடக்கழலினையுமுடைய நம வேந்தனறன வலியோடுமாறுபட்டு முனனேவந்து பணியாதார மாறுபாடு இனிக கெட, எதிரந்தவேந்தரும இவனவலியெலலாமதடுதது மாறுப டொழிந்தார, நீயும, நினனுடைய பகையெலலாம உனனமரமே, சுளிரபபாயாக எ - று. (௫)

எழுகநிலை —

[illegible]
[illegible]

இ - ள். எழுசசகரினை மேலகொணடுசெலுததிலும இததனமையனென்று அவனுடைய குறறமிலலாத மனவெழுசசியோடு மிகுதியையசசொலலியது எ - று.

வ - று [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள். எமதுடைய இவவிடதது யாககை பிரியபபட எழுசசததையியாய, தமமுடைய அரணிடசததை தாழகோதகிருககும பகைபபுலததுக தகுனமையி ... தோறறிய போனை சமெயயயங்காலததுக கிடாவிலே ... அரச எ - று.

இதுவுமது

[illegible]
[illegible]

இ - ள். உடருகவோதிலையடையஞாலததின இளமையனையாரோ அரசன பூமிகாவலபூணடிறபினும எழுகநிலையோயாம எ - று.

வ - று [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இ - ள். பகைவா பெரியா, வெனறிவேலினையுடையோன இளமைபபருவததோன, பூமிகாவலமேறகொணடானெனறுசொலலாம, இயவிடதது ... கோணமின, கொளகைமைபினையும, பெரியமலையிடதத யாளியினகூடடியும கொலலுமயானையினகொமபை எ - று. ௬

கழனிலை —

[illegible]
[illegible]

இ - ள். கொலலுமாறுபாட்டைபபெறறததும வீரபபெருமையுடைய கடியமுரணையுடையவீரன கழலைபபுனைநதது எ - று.

வ - று. வாளமரின் முன்விலங்கி வான்படர்வார் யார்கொலோ
கேளலார் நீக்கிய கிண்கிணிக்கால் - காளை
கலங்கழல் வாயிற் கடித்திறந்த யாற்றுப்
பொலங்கழல் கான்மேற் புனைவு.

இ - ள். வாட்பூசலில் எதிர்நின்றவிலக்கிச் சுவர்க்கத்திடத்துச்செல்வார் யாவர்கொல்லோ? உறவல்லாதாரைப்போக்கிய சதங்கையமைந்த தாளினையுடைய இளமைப்பருவத்து வேந்தன், மிக்கநெருப்பின்வாயிலே நஞ்சைத்திற்றிபதன்மைத்து, பொன்னாற்செய்தவீரக்கழலைச் சேவடியின்மீது அணியுமது. எ - று. (௭)

கற்காணடல் :-

ஆறு வெம்பரி யபரிவீழ்ந் தோர்க்குக்
கான நீள்வை ந கற்காண் டன்று.

இ - ள். அமையாதவெற்றியையுடையபூசலிற் பட்டோர்க்குக் காட்டில் நீண்ட இடத்துக் கல்லைக்கண்டது. எ - று.

வ - று. மிகையனைத்து மெய்ந்நிற்ப விரிந்து பரந்து
புகையணைய பூமாரி சிந்தி - பகையணைந்த
விலொடு நடுங்கணையால் வேறுபடு விண்படர்ந்த
காளைக்குக் கண்டனைத் தார்கள்.

இ - ள். மிக்கதெய்வத்தை உடம்பிலேநிறுத்தித் தலைமையினையுடையவீரர் தூமம்ஆரப்ப மலர்மழையைச்சிதறிச் சத்துருக்களைவருத்தும் சத்தத்தினையுடைய கொடியஅம்பாலே வேறுபட்டு விண்ணிடத்துச்சென்ற இளமைப்பருவத்துவீரனுக்குப் பாரத்துச்சயித்தார், நல்வினை. எ - று. (௮)

கற்கோணிலை :—

மண்மருளத் துடிகறங்க
விண்மோர்க்குக் கற்கொண்டன்று.

இ - ள். பூமிமயங்கப் பறையொலிப்பச் சுவர்க்கத்திலேபொருந்தினவனுக்குக் கல்வினைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று. பூமிவாடு நீர்நாவிப் பொர்ங்க விமைபுனைந்து
நாவுக்கு நன்மணி நறுங்கியர்ப் - மேவார
அழுமுறுங் கற்றிறி யவிந்தாற்கென் றேத்திக்
கழல்மறவர் கைக்கொண்டார் கல்.

இ - ள். மலருடனே புனலைச்சிந்தி எழும்படியாக நறுநாற்றமுடையனவற்றைப் புகையப்பண்ணி நாவிஞற்பொருந்த அழகியமணி நன்றாகஇசைப்ப, பொருந்தாதார் எரியுஞ்சினத்தைக்காதுவித்துப் பட்டவனுக்குத் தக்கது இதுவென்று துதித்துக் கழல்வீரர் கைக்கொண்டார் கல்லினை. எ - று. (௯)

கல்நீர்ப்படுத்தல் :—

மண்டிருக்கும் பூம்புனலுள் வைத்தனர்
எண்டிசையோர் காண நன்னீர்ப் படுத்தன்று.

இ-ள். சுரும்புசூழ்மாலை பக்கத்திலே இசைந்தவரைப் பார்த்துக் கைக்கொண்டகல்லினைப் புனலிலேயிட்டது. எ-று.

வ-று. காடு கனலக் கனலோன் சினந்தெரியக்
கூடப் புனல்பாய் குளிர்கொளப் — பாடு
நடந்த நறுநீரைக் கொண்டாட்டி நாடு
கடந்தகத் தாழ்த்திட்டார் கல்.

இ-ள். கானம்அழல ஆதித்தன் கோபத்தைப்பொழிதலாலே பொருந்தின வெப்பம் தண்ணென எத்திசையும் நன்மையுண்டாகச் சுத்திபண்ணிப் பின் நறுநாற்றமுடையவனவற்றைக்கொண்டு மஞ்சனமாட்டி வாவியிடத்திலேசெலுத்திஅழுத்தினார் கல்லினை. எ-று. (௧௦)

இதுவுமது

ஓங்கிய கல்லுய்த்துக் கொழுங்க
லாங்கென் னிறுமத் துறையாகும்.

இ-ள். உயர்ந்த கல்லினைச்செலுத்தி நிறுத்தலை அவ்விடத்துக்கருகினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ-று.

வ-று. கணைதுஞ்சத் தாமாய்க் கடுங்கண் மறவர்
பிணைதுர்ந்து பேய்வழங்குங் காட்டில் - வினைதுறந்தோர்
விழுக்கின்றோர் வேய்ந்த விறல்வேலோர் கல்லை
யொழுக்கின்ற தொன்றொருவர் முன்.

இ-ள். தம்துகிர்நிறைந்து மனமகிழத் தறுகண்வீரர் பிணத்தைத்தின்று கழுதெலாம்பூசலிடத்து நிணச்சிறையும் நெஞ்சிற்றசையான்முடிய வென்றிவேலோர் செய்த செய்தொழில்தெரிந்த கற்களை நிறுத்தார், மறவர்ஒருவர்முன் ஒன்றாக. எ-று.

ஒருவரொன்றது - வினைதோறுங் கல்நடுவிக்கும் தலைவனை; ஒன்றொருவர்முன் - ஒருவரொருவர்முன்னாக வென்றுகொள்ளின், "ஒன்றொருவரின்முன்னைத்தழைவி ழைத்தக்கன கொள்ளும்" என்றதுபோலும். (௧௧)

கன்னடுதல் :—

பெயர்பொறிப்பக் கல்லினைப்பொறித்துக்
கவின்பெறக் கல்நாட்டின்று.

இ-ள். வீரன்நாமத்தைக் கல்லிலேயெழுதி அழகுபெறக் கல்லைநட்டது. எ-று.

வ - று. மாலை துயல மணியெறிந்து மட்டுகுத்துப்
பீலி யணிந்து பெயர்பொறித்து - வேலமர்
வென்றாட நின்ற வெரிவெய்யோற் காலைக்கு
நான்ற நாட்டினார் கல்.

இ - ள். மாலையைச் சூட்டி மணியைக் கட்டிக் கள்ளினைச் செறித்து மயிலிறகைச் சூட்டி அவன் பெயரை எழுதி வேற்பூசலிடத்து ஆண்மைத்தன்மை மிகுதிபெற நின்ற போரை விரும்பினவனுக்கு இந்த உருவமென்று சொல்லிக் காட்சி பொருந்த நட்டார் கல்லினை. எ - று. (கஉ)

கன் முறைப்பழிச்சல். —

தொழுவீ ரொழிமின் பழிமிகா
அழல்கொண்ட மெய்யோன் கல்லாகி நின்று.

இ - ள். நிழல்விடும் அழகிய மணிப்பூணினையும் வீரக்கழலையுமுடைய போர் விருப்பத்தானுடைய கல்லினை ஏத்தியது. எ - று.

வ - று. அடியமர்ந்து பாடி யவர்புகழ் வேண்டும்
திடமையான் கைவிட் டிருந்த - கடிபோர்
கைவண் குரிசிலற் கைதொழூஉச் செல்பாண
தெய்வமாய் நின்றான் றிசைக்கு.

இ - ள். பகைவனைக் கொல்லும் கீர்த்தியைச் சொல்லிக் கழற்ந்து கலுழ்ந்து பொருதே இன்பத்துள்ளே தங்கியிருந்த சுற்றத்தாரோடு நெல்லைப் பத்தினையுடைய உபகாரிதன் கல்லினைக் கைதொழுது போவாயாக, பாணனே, கடவுளாயினின்றான், இக்கெட்டிற்கும். எ - று. (கங)

இற்கொண்டு புகுதல் :—

வெல்புகழ் வினைக்கோன் கல்லினை
நல்லினர் கூடி நிறுத்திக் கோயிற் புக்கன்று.

இ - ள். வேந்தர்போரிடத்துப் பட்டவனுடைய கல்லைக் கொண்டு சொல்லி ஊழ்த்தினராய்ச் செறிந்து கோயிலெடுத்துப் புக்கது. எ - று.

வ - று. *வாட்புகழ் யூட்டி மணிமுன் றிலையாத்
கோட்புலி யன்னான் குறிசிற்க - லாட்படுத்து
விற்கொண்ட வென்றி விறலோ ரெல்லோரு
மிற்கொண்டு புக்கார் நினைந்து.

இ - ள். வாளுக்கு உலைவுகொடுத்துத் தெரிந்த மணி கின்று ஓட்ட, கோட்பாட்டையுடைய புலியையொத்த உபகாரி கல்லை, பொறாவாளைத் துறந்து சிலையாற் பெற்ற வெற்றியினையுடைய திறல்வீரர் பலரும் கோயிலெடுத்துப் புக்கார், கூடி. எ - று. (கச)

* வாட்பலியூட்டி யென்பதும் பாடம்.

[சிறப்பிற்பொதுவியற்பால் :]

முதுபாலை யேசுர நடையே யனைத்
தபுதார நிலையே தாபத நிலையே
தலைப்பெய னிலையே பூசன் மயக்கே
மாலை நிலையே மூதா னந்த
மானந் தம்மே யானந்தப் பையுள்
கையறு நிலையுளப் படப்பதி னொன்று
மையறு சிறப்பிற் பொதுவியற் பால.

இதுவும், பொதுவியற்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,

முதுபாலை :—

கழையுயர் கானத்திடைக் கணவனை யிழந்த
பூங்கொடி மடந்தை புலம்புரைத் தன்று.

இ - ள். மூங்கில் ஓங்கின கானகத்துத் தன்கொழுநனையிழந்த பொலிந்தகொடிபோன்றமடந்தையது தனிமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நீர்மலி கண்ணொடு நின்றே னிலையிரங்காய்
தார்மலி மார்பன் றகையாகங் - கூர்மகளே
வெள்ளில் விளைவுதிரு மேயோங்கு வெங்கானத்துக்
கொள்ளனீ கோடல் கொடிது.

இ - ள். நீர்மிகுங்கண்ணோடே நின்றேனுடைய நிலைக்குவருந்தாயாய் மாலைமிக்க அகலத்தையுடையவன் அழகியமார்பை, கூர்மகளே, விளாவினது பழமுதிரும் மூங்கிலுயர்ந்தகாட்டிடத்துக் கொள்ளுதலொழிவாயாக; கொள்ளுதல் மிகவும் கொடுமையுடையது. எ - று. (க)

சுரநடை :—

மூதரி லிவர்ந்த முதுகழை யத்தத்துக்
காதலி யிழந்த கணவனிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள். முதிர்ந்த பிணக்கமோங்கிய முற்றின மூங்கிலையுடைத்தாய் நிறைந்த இடத்திலே தலைவியை இழந்த தலைவன்முறைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உலவெரி வேய்ந்த வருஞ்சுரவிர் காடென்
வரவெதிரின் வைவேல்வாய் வீழ்வாய் - கரவிருட்
போதுகையைப் பொன்னரியலைப் பொய்யாமையை மொய்யாரிய
கோதைதனைக் கொண்டொளித்த கூற்று.

இ - ள். உலாவும் நெருப்புமூடின வெப்பமிகுங்காட்டித்து என்முன்னே நீவருதலை ஏற்பாயாயின், என்னுடைய கூரியவேலின்வாயிலே வீழ்வாய்; கள்வாவே,

மடவாளைப் பெண்மைத்தன்மையையுடையாளை இட்டவளையினையுடையாளை என்னுடையமார்பின்மாலையை மறைத்துக்கொண்டகூற்றமே. எ - று. (௨)

தபுதாரநிலை :—

புனையிழை யிழந்தபிற் புலம்பொடு வைகி
மனையகத் துறைபு மைந்தனிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள். அணிந்த ஆபரணத்தினையுடையாளை இழந்தபின், தனிமையுடனே தங்கி இல்லிடத்து அவதரிக்கும் ஆண்மகன்முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பைந்தொடி மேலுலக மெய்தப் படருழந்த
மைந்தன் குரிசின் மழைவள்ள - லெந்தை
தபுதாரந் தாழ்ந்த தனிநிலைமை கேளாச்
செவிடா யொழிகவென் செவி.

இ - ள். பச்சென்றவளையினையுடையாள் சுவர்க்கத்தைப்பொருந்த வருத்த முற்ற ஆண்மகன், தலைவன், மழைபோலக்கொடுக்கும்உபகாரி, என்னுடையசாமி மனையாளை இழந்தமுற்றின தனியானநிலைமையைக் கேளாத செவிடாய்ப் போக, என்செவி. எ - று. (௩)

தாபதநிலை :—

குருந்தலர் கண்ணிக் கொழுநன் மாய்ந்தெனப்
பெருந்தடங் கண்ணி கைம்மைகூ றின்று.

இ - ள். குருந்தப்பூமலரும் மாலையினையுடையகணவன் இறந்தானாகக் கரிய பெரிய கண்ணினையுடையாள் வைதவியமெய்தியவாற்றைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கலந்தவனைக் கூற்றங் கரப்பக் கழியா
நொந்தினையு மவ்வளைத் தோளி - புலந்தவன்
றாரொடு பொங்கி நிலமிசைஇத் தானிசையுங்
காரடகின் மேல்வைத்தாள் கை.

இ - ள் தன்னுடனேகூடின கொழுநனைக் கூற்றுவனொளிப்பத் தான்இறந்து படாது நொந்துவருந்தும் அழகிய வளைத்தோளினையுடையாள், தன்னைவிட்டுஇறந்த வன்மாலையோடுகோபித்து வெறுநிலத்திலேவிருந்து தான் அருந்தும் கரிய அடகின் மேலே கையைவைத்தாள். எ - று. (௪)

தலைப்பெய்நிலை :—

இன்னகைப் புதல்வற் பாலக மொன்றுந்
தன்கட னிறுத்த தாய்தபுநிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள். இனிய ஒளிநகையினையுடைய பிள்ளையென்னும் தான் கொடுக்கக் கடவதனைக்கொடுத்த மாதா இறந்தமுறைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. இடம்படு ஞாலத் தியல்போ கொடிதே
கடம்பெருங் கட்பாலக னொன்றுங் - கடன்கழித்து

முள்ளெயிற்றுப் பேதையாள் புக்காள் முரணவியா
வள்ளெயிற்றுக் கூற்றத்தின் வாய்.

இ - ள். அகன்ற பூமியினது தன்மையோ கொடியதொன்றே! மிகப்பெரிய ...ணியினையுடைய பிள்ளையென்றுசொல்லும் கொடுக்கக்கடவதனைக் கொடுத்து முட்போலக் கூரியபல்லினையுடையாள், தலைப்பட்டாள், மாறுபாடுகெடாத வளப்ப மிக்க எயிற்றினையுடைய கூற்றுவன்வாயிலே. எ - று. (௬)

பூசன்மயக்கு :—

பல்லிதழ் மழைக்கட் பாலகன் மாய்ந்தெனப்
புல்லிய பெருங்கிளைப் பூசற் கூறின்று.

இ - ள். பூவையொத்து மழைபோலக்குளிர்ந்த கண்ணினையுடைய பிள்ளை இறந்தானாகப் பொருந்திய பெரிய சுற்றத்தினது ஆரவாரத்தினைச்சொல்லியது. எ - று.

பல்லிதழென்றார், பல் இதழினையுடைய பூவை ; ஆகுபெயரான்.

வ - று. அலர்முலை யஞ்சொ லவளொழிய வவ்விற்
குலமுதலைக் கொண்டொளித்த லன்றி - நிலமுறப்
புல்லிய பல்கிளைப் பூசல் பரியுமோ
கொல்லிய வந்தெழியாக் கூற்று.

இ - ள். பணைத்தமுலையினையும் அழகியசொல்லினையுமுடைய தலைவி அவ்வி டத்தே ஒழிய அம்மனையிற் குலத்திற்கு மூலமாகியபிள்ளையைக் கைப்பற்றிமறைத் தலல்லது நிலத்திலே மிகப் பொருந்தியசுற்றத்தின் ஆரவாரத்திற்கு இரங்குமோ? கொல்வான்வேண்டிவந்து தவிராதகூற்றம். எ - று.

கூற்று, பூசல்பரியுமோவென்க. (௭)

இதுவுமது.

வேந்தன் மாய்ந்தென வியலிடம் புலம்பினு
மாய்ந்த புலவ ரதுவென மொழிப.

இ - ள். அரசன்இறந்தானாக அகன்றபூமியினுள்ளார் இரங்கினும் ஆராய்ந்த அறிவினையுடையோர் முன்பிற்றுறையென்றுசொல்லுவர். எ - று.

வ - று. எண்ணி னிகல்புரிந்தோ ரெய்தாத தில்லேனுங்
கண்ணிறைந்த வேலான் கரந்தபின் - மண்ணலப்
புகழொடு பூசன் மயங்கிற்றுப் பொங்கு
மகழ்கடல் வேலி யகத்து.

இ - ள். விசாரிப்பிற் போரினைவிரும்பியவீரர் பெறாதது ஒன்றுமில்லைபோ லும் ; கண்ணிற்கெறிக்கும வேலினையுடையான்இறந்தபின்பு தலைவனுடையகீர்த்தி யுடன்ஆரவாரம் தலைமணந்ததால்; மிகாநின்ற அகழ்ந்த கடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்து. எ - று.

பூமியிடத்துப் புகழொடு பூசல் மயங்கிற்றுவென்க. (௮)

மாலைநிலை :—

கதிர்வேற் கணவனொடு கனையெரி மூழ்க
மதியோர் நுதலி மாலைநின் றன்று.

இ-ள். ஒளியால்மிக்க வேலினையுடைய கொழுநனொடு செறிந்த நெருப்பிலே புகுவான்வேண்டிப் பிறையையொத்த நெற்றியினையுடையாள் மாலைக்காலத்திலே நின்றது. எ-று.

வ-று. சோலை மயிலன்னா டன்கணவன் சொல்லியசொன்
மாலை நினையா மனங்கடைஇத் - காலைப்
புகையழல் வேலோன் புணர்ப்பாகி நின்றாள்
சிகையழ லீமத் தகத்து.

இ-ள். பொழின்மயிலை அனையாள், தனது கணவன்பகர்ந்த வார்த்தையை மாலைக்காலத்திலேநினைத்து மனத்தைமுடுக்கிக் காலைப்பொழுதிலே மூளும் அழல் போன்ற வேலினையுடையான்தன் துணையாகிநின்றாள், கொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்புப்பொருந்திய சுடுகாட்டகத்து. எ-று.
ஈமத்தகத்துப் புணர்ப்பாகிநின்றாளென்க. (அ)

மூதானந்தம் :—

கயலேர் கண்ணி கணவனொடு முடிய
வியனெறிச் செல்வோர் வியந்துரைத் தன்று.

இ-ள். கயலையொத்தவிழியினையுடையாள் தன்கொழுநனோடுஇறந்துபட அகன்றவழியிடத்துப் போவார்கண்டு அதிசயித்துச்சொல்லியது.

வ-று. ஒருயி ராக வுணர்க வுடன்கலந்தார்க்
கீருயி ரென்ப ரிடைதெரியார் - போரில்
விடனேந்தும் வேலோற்கும் வெள்வளையி னாட்கு
முடனே யுலந்த துயிர்.

1. ஒருபிராணனாகவறிக, ஒக்கமணந்தவர்க்கு; இரண்டுபிராணனென்று சொல்லுவர் நடுவாராயாதார்; பூசலிடத்துநஞ்சைத்தாங்கும் வேலினையுடையாற்கும் விளர்க்கவளையினையுடையாட்கும் ஒக்கவிட்டது பிராணன், ஆதலால். எ-று.

இதுவுமது.

கொடியான் கூர்ங்கணை குளிப்பத் தன்னுழின்
முடியா னவிதலு மூதா னந்தம்.

இ-ள். கடுவினையாளன் தன்மேற் பகைவருடைய கூரியஅம்பு அழுந்தத் தான் நினைந்தவினையை முடிவுசெய்யாதேஇறத்தலும் மூதானந்தம். எ-று.

வ-று. முந்தத்தான் மாவொடு புக்கு முனையமருட்
சிந்தத்தான் வந்தார் செருவிலக்கிக் - குந்தத்தாற்
செல்கணை மாற்றிக் குரிசில் சிறைநின்றான்
கொல்கணைவாய் வீழ்தல் கொடிது.

[காஞ்சிப்பொதுவியற்பால்:]

மூதுரை பொருந்திய முதுமொழிக் காஞ்சி
பெருங்காஞ் சியையே பொருண்மொழிக் காஞ்சி
புலவ ரேத்தும் புத்தே ளுலகொடு
முதுகாஞ் சியொடு காடுவாழ்த் துளப்பட
மையறு சீர்த்தி வருமிரு மூன்றும்
பொய்தீர் காஞ்சிப் பொதுவியற் பால.

என், இதுவும் பொதுவியற்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,

முதுமொழிக்காஞ்சி:—

பலர்புகழ் புலவர் பன்னின தெரியு
முலகியல் பொருண்முடி புணரக் கூறின்று.

இ - ள். எல்லாரும் கொண்டாடும் அறிவுடையோர் குற்றநீக்கியாராயும் உலகத்தியலுள் முடிந்தபொருளாகிய அறம்பொருளின்பத்தை அறியச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஆற்றி னுணரி னருளறம் பாற்றார்க்குப்
போற்றார் வழங்கிற் பொருள்பொருளா - மாற்றிப்
புகலா தொழுகும் புரிவளையார் மென்றோ
ளகலா தளித்தொழுக லின்பு.

இ - ள். நெறியானறியின், அருள் தன்மமாகும்; வறியவர்க்குப பரிகரியாராய்க் கொடுப்பிற் பொருள் பொருளாம்; மாறிவிரும்பாது ஒருநெறிப்படநடக்கும் முறுக்குவளையினையுடையோர்தம் மெல்லியதோளை நீங்காதே அளித்துநடக்குமது காதலாம். எ - று. (௧)

பெருங்காஞ்சி:—

மலையோங்கிய மாநிலத்து
நிலையாமை நெறியுரைத்தன்று.

இ - ள். வரையுயர்ந்த பெரிய குவலயத்து நிலைநில்லாநெறியைசசொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஆயா தறிவயர்ந் தல்லாந் தகலிடத்து
மாயா நிதிய மனைச்செறீஇ - வீயா
திடுகப் பொதியன்மி னின்றுடு நாளைக்
கூறுக வருமோ கூற்று.

இ - ள். ஆராயாதே உணர்ச்சிமறந்து அலமந்து பூமியிடத்துக் கெடாத பெரும்பொருளை இல்லிலேசேர்த்திப் பிறர்க்குவழங்காதே சிக்கெனக் கட்டிவையாதொழிமின்; இன்றாதல் நாளையாதல் நும்மையுணுவரும், கூற்றம். எ - று.

அதனால், மயாது இறுக்கிப் பொதியன்மினென்க.

ஓவும், அரோவும் அசை. (௨)

பொருண்மொழிக்காஞ்சி :—

எரிந்திலங்கு சடைமுடி முனிவர்
புரிந்து கண்ட பொருண்மொழிந் தன்று.

இ - ள். அவிர்ந்துவிளங்கும் சடாமகுடத்தினையுடையமுனிவர் விரும்பித் தெளிந்த பொருளைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஆய பெருமை யவிர்சடையோ ராய்ந்துணர்ந்த
பாய நெறிமேற் படர்ந்தொடுங்கித் - தீய
விருளொடு வைகா திடம்பெறு ஞாலத்
தருளொடு வைகி யகல்.

இ - ள். உண்டாயபெருமையினையும் விளங்கும் வேணியினையுமுடையோராகியமுனிவர் தெரிந்தறிந்த பரந்தவழிமேலே நினைந்து அடங்கித் தீதான மனமயக்கத்துடனேதங்காது அகன்றபூமியிடத்தின் அருளுடனேதங்கி நீங்கு, நெஞ்சே. எ - று. (கூ)

புலவரேத்தும்புத்தேணாடு :—

நுழைபுலம் படர்ந்த நோயறு காட்சி
விழைபுலங் கடந்தோர் வீடுரைத் தன்று.

இ - ள். நுண்ணிதான அறிவுசென்ற குற்றமற்ற தரிசனத்தையுடையராய் இந்திரியசயம்பண்ணினார்விரும்பும் மேலுலகத்தைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பொய்யில் புலவர் புரிந்துறையு மேலுலக
மையமொன் றின்றி யறிந்துரைப்பின் - வெய்ய
பகலின் றிரவின்று பற்றின்று துற்றின்
றிகலின் றிளிவரவு மின்று.

இ - ள். மெய்ஞ்ஞானிகள்விரும்பியுறையும் விண்ணுலகத்தை ஐயப்பாடு ஒன்றுமின்றியே உணர்ந்துசொல்லின், வெவ்விதான பகற்பொழுதுமில்லை; இரவுப்பொழுதுமில்லை; பாசமுமில்லை: உணவுமில்லை; மாறுபாடுமில்லை; தாழ்வுமில்லை. எ - று. (சு)

முதுகாஞ்சி :—

தலைவரும் பொருளைத் தக்காங் குணர்த்தி
நிலையி யாமை நெறிப்பட வுரைத்தன்று.

இ - ள். மேலாய் வரும்பொருளைத் தக்கபடி அறிவித்து நிலையில்லாமையை முறைப்படச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. இளமை நிலைதளர மூப்பொ டிறைஞ்சி
வளமை யுணரா தொடுங்கி - வளமை
வியப்போவ வில்லா வியலிடத்து வெஃகா
துயப்போக லெண்ணி னுறும்.

இ - ள். இளமைப்பருவம் நின்றநிலையினின்றுமெலிய முதுமையுடனே தாழ்ந்து உண்மையையறியாதேயடங்கிச் செல்வத்தினது ஆச்சரியமொழிதலில்லாத அகன்றபூமியிடத்து ஒன்றும்விரும்பாது பிழைத்துப்போகவ யவிசாரிப்பின் உறுதியுடைத்து. எ - று. (௫)

எ சுடுவாழ்த்து:—

பல்லவர்க் கிரங்கும்பறையிற் றெய்தல்
கல்லெனவொலிக்குங் காடுவாழ்த் தின்று.

இ - ள். பலர்க்குமிசைக்கும் பெரிதாகவொலிக்கும் சாப்பறை அனுகரண சத்தமுடைத்தாகக் கலங்கும் சுடுகாட்டைவாழ்த்தியது. எ - று.

வ - று. முன்புறந் தான்காணு மிவ்வுலகை யிவ்வுலகிற்
றன்புறங் கண்டறிவார் தாமில்லை - யன்பி
னழுதார் கணீர்விடுத்த வாறாடிக் கூகை
கழுதார்ந் திரவழங்குங் காடு.

இ - ள். முன்னேதான்முதுகுகாணும், இவ்வுலகத்தினை; இவ்வுலகிடத்துத் தன்முதுகைக்கண்டு, வென்றறிவார்தாம் ஒருவருமில்லை; காதலாலே அழுதவர் கண்ணீருகுத்த ஆற்றிலேபுக்கு ஆடிக் கோட்டானும் பேயுநிறைந்து இராப்பொழுதின்கணுலாவும் சுடுகாடு. எ - று.

"குறியத னிறுதிச் சினைகெட வுகர, மறிய வருதல் செய்யுளுளுரித்தே" என்பதனான் உகரம் கெட்டது. (௬)

[முல்லைப்பொதுவியற்பால:]

சீர்சான் முல்லையொடு கார்முல்லை யென்றா
தேர்முல் லையொடு நாண்முல்லை யென்றா
வில்லாண் முல்லையொடு பாட்டுமுல்லை யென்றா
பான்முல் லையொடு கற்புமுல்லை யென்றாங்
கிருநான் முல்லையும் பொதுவியற் பால.

எ - ன, இதுவும் பொதுவியற்பாலவாமாது உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,

முல்லை:—

தடவரை மார்பன் றன்னமர் காதல்
மடவரற் புணர்ந்த மகிழ்ச்சி முல்லை யுரைத்தன்று.

இ - ள். பெரிய மலைபோன் மார்பன் தன்னைமேவின அன்பினையுடைய மடப்பத்தினையுடையாளைக் கூடிய மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஊதை யுளர வொசிந்து மணங்கமழுங்
கோதைபோன் முல்லைக் கொடிமருங்குற் - பேதை
குழைவிழி யிணைந்த குவிமுலை யார்ந்த
கழைவிழிக் காதலை யிலம்.

இ - ள். காற்றசைப்ப வணங்கி மணநாறுமாலைபோன்ற முல்லைக்கொடியை யொக்கும் இடையினையுடையமடவாள் இரண்டு தம்மில் இணையொத்த குவிந்த முலையினையுடையமார்பைத் தழுவிக்கொண்டு துயரமிலேமாயினேம். எ - று.

முல்லைக்கொடி மருங்குற்பேண்கயாகவெனக்கூட்டுக. (௧)

கார்முல்லை :—

அருந்திறற் கட்டூ ரவர்வாரா முன்
கருங்கடன் முகந்து கார்வந் தன்று.

இ - ள். பெறற்கரிய வலியினையுடைய பாசறையினின்றும் தலைவர்வருவதற்குமுன்னே கரியகடலைமுகந்துகொண்டு மேகம் வந்தது. எ - று.

வ - று. புனையும் பொலம்படைப் பொங்குளைமான் றிண்டேர்
துனையுந் துனைபடைத் துன்னூர் - முனையு
ளாண்முகந்த தானை யவர்வாரா முன்னங்
கடன்முகந்து வந்தன்று கார்.

இ - ள். பூணும் பொற்படையாகிய மேலீட்டையும் எழுந்தசைந்த தலையாட்டத்தையுமுடைய குதிரைபூண்ட திண்ணியதேர் விரையும் கடுஞ்சேனையினையுடைய பகைவராது போரிடத்துக் கொலைத்தொழிலை ஏற்றுக்கொண்ட சேனையினையுடைய தலைவர் வருவதற்குமுன்னே கடனீரைமுகந்துகொண்டு வந்தது மேகம். எ - று. (௨)

தேர்முல்லை :—

உருத்தெழு மன்ன ரொன்னார் தந்நிலை
திருத்திய காதலர் தேர்வர வுரைத்தன்று.

இ - ள். கோபித்தெழும் அரசராகிய பகைவர்தம்முடையநிலைமையை உறநோக்கிமீண்ட அன்பர்தம் தேர்வந்தபடியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. சிந்து வணங்கித் திறையளப்பத் தெம்முனையு
ளொன்னார்நங் கேள்வ ருழைவந்தார் - சார்ந்து
பரிநோட்ட மின்றிப் பதவார்ந் துகளுந்
திரிநோட்ட மாவிரியுந் தேர்.

இ - ள். ஒன்னார் தம்பகையையொழிந்து பணிந்து திறைகொடுப்பப் பகைமுனையுட் செலுத்தி நம்முடையகொழுநர் பக்கத்தே வந்தார்; ஒன்றோடொன்று கூடச் செலவு வலியாற்றிச் செங்கோலறுகையருந்திப்பாயும் வளைந்தகொம்பினையுடையகலை கெட்டோடத் தேரினை. எ - று.

தேர் ஊர்ந்து நங்கேள்வர் உழைவந்தாரென்க. (௩)

நாண்முல்லை :—

செறுநர் நாணச் சேயிழை யரிவை
மறுவின்று வைகித் தற்காத் தன்று.

இ - ள். பகைவர்நாணச் சிவந்த ஆபரணத்தினையுடையமடந்தை, கணவன் பிரிந்த்இல்லிலேதங்கித் தன்னைப் பரிகரித்தது. எ - று.

வ - று. கொய்தார மார்பிற் கொழுநன் றணந்தபின்
பெய்வளை யாட்குப் பிறிதில்லை - வெய்ய
வளிமறையு மின்றி வழங்கொலியா வாயி
லளியளைக்கு நற்றுணை நாண்.

இ - ள். மட்டஞ்செய்த மாலையாற்சிறந்த மார்பினையுடைய கணவன்பிரிந்த பின்பு இட்ட தொடியினையுடையாட்கு வேறொருகாவலுமில்லை; இடக்கதவுமின்றியே யாவரும் இயங்கும்ஒலிமாறாத வாயிலையுடைய பெரியவளைக்கு நல்லதுணையானது நாணே! எ - று.

கொய்தாரமார்பென்றவழி, அ-சாரியை. (௭)

இல்லாண்முல்லை :—

கழுமிய காதற் கணவனைப் புகழ்ந்து
விழுமியோள் சிறந்த இன்பமலி புரைந்தன்று.

இ - ள். பொருந்திய காதற்கணவனை வாழ்த்திப் பலருமிசைக்கும் அனுகூலத்தினையுடைய கீர்த்தியாற்சிறந்த இல்லின்மிகுதியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கன்னின்னீர் வேலிக் கணவன் கழல்வாழ்த்தி
யொன்றும் வகையால் விருந்தோம்பி - நின்றுணர்ந்த
மிற்செல்வ மன்றி யிரந்தார்க் கீகலாப்
புற்செல்வர் பூவா புகழ்.

இ - ள். அனுகரணசத்தத்தான்மிக்க கடலை வேலியாகவுடைய ஞாலத்திடத்துக் கொழுநன்பாதத்தையேத்திச் செயற்படும்வகையால் விருந்தினையோம்பி நின்று காத்துநடக்கும் தம்முடையஇல்லிடத்துச்செல்வமல்லது வேண்டிவந்தோர்க்குக் கொடுக்கமாட்டாப் புல்லியசம்பத்து, இசை பூக்கமாட்டா. எ - று (௮)

பகட்டுமுல்லை :—

வயன்மிகு சிறப்பின் வருந்தாத் தொன்மையும்
வியன்மனைக் கிழவனைப் பகட்டொ டொப்பித்தன்று.

இ - ள். பழனத்தின்மிக்க நன்மையாகிய முயற்சியான்வந்த இளைப்பும் பாரம்பொறுத்தலும் அகன்ற மனைக்குரிமையாளனை எருதுடன் உவமித்தது. எ - று.

வ - று. உய்த்தல் பொறுத்த லொழிவின்றி நீர்விளையுள்
எய்த்த லறியா திடையின்றி - வைத்த
மிகுநுகம் பூண்ட பகட்டொடு நேரு
நெடுமொழி யெங்கணவ னோர்.

இ - ள். செலுத்தல் பாரம்பொறுத்தல் நீங்குதலின்றி நீரொலிக்கும் விளைபுலத்திடத்து இளைத்தலறியாது இடையீடின்றிக் கழுத்தின்மேல்வைத்த மிகநுகத்தைப்பூண்ட ஏரொடு நேரொக்கும்; உயர்ந்தபுகழினையுடைய எங்கொழுநன். எ - று.

பான்முல்லை :—

அரிபரந் துண்க ணாயிழைப் புணர்ந்தோன்
பிரிவுக லுள்ளமொடு பால்வாழ்த் தின்று.

இ - ள். செவ்வரிகருவரிபரந்த மையுண்டவிழியினையும் தெரிந்தஆபரணத்தினையுமுடையாளை மணந்தவன் வருத்தநீங்கினமனத்தோடே விதியை ஏத்தியது. எ - று.

வ - று. திங்கள் விளங்குந் திகழ்ந்திலங்கு பேரொளி
யங்கண் விசும்பி னகத்துறைக - செங்கட்
குயிலனையா டேமொழிக் கூரெயிற்றுச் செவ்வாய்
பயில்வளையை நல்கிய பால்.

இ - ள். மதியிலங்கும், மிக்குவிளங்கும் பெரியசோதியினையுடைத் தழகிய இடத்தினையுடைய சுவர்க்கத்திலே உறைவதாக; சிவந்தகண்ணினையுடைய குயிலின் இசைபோன்ற இனியசொல்லினையும் கூரிய எயிற்றினையும் செய்யவாயினையும் செறிந்த தொடியினையுமுடையாளை எனக்குத்தந்த விதி. எ - று. (எ)

கற்புமுல்லை :—

பொன்றிகழ் சுணங்கிற் பூங்க ணரிவை
நன்றறி கொழுநனை நலமிகுத் தன்று.

இ - ள். பொன்போலிலங்கு சுணங்கினையும் பொலிந்தகண்ணினையுமுடைய மடந்தை நன்மையறியும் கொழுநனுடைய நன்மையைப் பெருகச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. நெய்கொ ணிணந்தசை நிறைய வளைத்திட்ட
குய்கொ ளடிசில் பிறர்நுங்க - வைகலு
மங்குழைக் கீரை யடகு மிசையினு
மெங்கணவ னல்க லினிது.

இ - ள். நெய்யைத் தன்னிடத்துக்கொண்ட நிணமும் தசையும் மிகக்கூட்டியாக்கின பொரிக்கறியுடைத்தானசோற்றைப் பிறர்நுகர்க, நாடோறும்; அழகிய தளிரையுடைய கீரையாகிய இலைக்கறியை நுகரினும் எமதுகொழுநன்அருளுமது, இனிதாயிருக்கும் எமக்கு. எ - று.

குய்-நறையென்றுமாம். (அ)

இதுவுமது.

மேவருங் கணவன் றணப்பத் தன்வயிற்
காவல் கூறினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். பொருந்துதலமைந்த கொழுநன் நீங்கத் தன்னிடத்துக் காவலைச் சொல்லினும் முற்பட்டதுறையேயாம். எ - று.

வ - று. மெல்லியல் விரிய மணங்கமழ் மான்மாலைக்
கொல்லையான் முதுகுரம்பைத் தான்றமியள் - செவ்வ
னிறைகாக்கு மிவ்வுலகி னிற்பிறந்த நல்லா
ளிறைகாப்ப தைவரு நிறை.

இ-ள். மௌவல்மலரும் மணநாறும் மயக்கத்தினையுடைய மாலைக்காலத்து அழிந்த பழங்கூரையிடத்துத் தான்தனியொருத்தி, செவ்விதாக இறைவன்காவல் போற்றும் இந்நிலத்திடத்துக் குடிப்பிறந்த நல்லவளுடைய கற்பனைகாத்துக் கடிவனகடிந்தொழுகும் ஒழுக்கமெய்யின்றிப் பரிகரிப்பத் தங்கும், நிறையானது. எ-று.

இதுவுமது

திருவளர் நன்னக ரடைந்த கொழுநன்
பெருவள மேத்தினு மத்துறை யாகும்.

இ-ள். செல்வம்பெருகும் அழகியமாளிகையிலே சேர்ந்தகணவன்றன் பெரியசெல்வத்தை வாழ்த்தினும் முற்பட்ட துறையேயாம். எ-று.

வ-று. ஊழிதோ றூழி தொழப்பட் டுலைவின்றி
யாழிநீர் வையத் தகலிய - வாழி
கருவரை மார்பினெங் காதல னல்க
வருவிருந் தோம்பும் வளம்.

இ-ள். நெடுங்காலந்தோறும் நெடுங்காலந்தோறும் வணங்கப்பட்டுக் கேடின்றிக் கடல்சூழ்ந்த பாரகம் பெருக வாழ்வதாக; வலிய மலைபோன்ற அகலத்தினையுடைய எங்கணவனருள யான் வருகிறவிருந்தைப்போற்றுஞ்செல்வம். எ-று.

வளம்வாழி. பெயரோடடுத்துக்கூறியவழிப் புறப்புறமாம்; நெடுநல்வாடை போலப் பெயரோட்டாதுகூறியவழிப் பெருந்திணையாம்; இவை பிறர்மதமென்றுமொன்று. (கo)

பத்தாவது

பொதுவியற்படலம் முற்றிற்று.

பதினொன்றாவது

கைக்கிளைப்படலம்

[ஆண்பாற்கூற்று:]

காட்சி யையந் துணிவே யுட்கோள்
பயந்தோர்ப் பழிச்ச னலம்பா ராட்ட
னயப்புற் றிரங்கல் புணரா விரக்க
மெளிப்பட விரத்த லெனவிவ் வொன்பது
மாண்பாற் கூற்றுக் கைக்கிளை யாகும்.

எ-ன், ஆண்பாற்கூற்றுக்கைக்கிளையாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று

காட்சி:—

சுரும்பிவர் பூம்பொழிற் சுடர்வேற் காளை
கருங்கடங் கண்ணியைக் கண்டுநயந் தன்று.

இ-ள். வண்டுபரக்கும் பூவினையுடைய சோலையிடத்து ஒளிவேற்காளை, கறுத்த பெருத்த கண்ணினையுடையாளைக் கண்டு விரும்பியது. எ-று.

வ-று. கருங்கடங்கண் வண்டாகச் செவ்வாய் தளிரா
வரும்பிவர் மென்முலை தொத்தாப் - பெரும்பணைத்தோட்
பெண்டகைப் பொலிந்த பூங்கொடி
கண்டேன் காண்டலுங் களித்தவென் கண்ணே

இ-ள். கருமையும் பெருமையுமுடையவிழி சுரும்பாகச் சிவந்தவாய் தளிராக அரும்புபோன்ற மெல்லியமுலை தொத்தாகப் பெரியமூங்கில்போன்றதோளாலும் பெண்மைத்தன்மையாலும் அழகுபெற்றதோர் மலர்வல்லியனையாளை நோக்கினேம்; நோக்கினேமாக, மகிழ்ந்தன, எமதுவிழிகள். எ-று. (க)

ஐயம்:—

கல்வலி தோளான் கண்டபி னவளை
யின்னளென் றுணரா தையுற் றன்று

இ-ள். உலக்கல் [சிலிக்கப்] பட்ட தோளினையுடையான் தரிசித்தபின் அவளை இன்னதன்மையளென்று அறியான் ஐயப்பட்டது. எ-று.

வ-று. தாமரைமேல் வைகிய தையல்கொ லோதாழ் தளிர்க்
காமருவும் வானோர்கள் காதலிகொல் - தேமொழி
மைபயி லுண்கண் மடந்தைக
ளையமொழி யாதாழுமென் னெஞ்சே.

இ-ள். தாமரைப்பூவின்மேலே தங்கின திருமகள்கொல்லோ? தாழ்ந்தளிரினையுடைய சோலைமருவும் வானிடத்தோர்தம் காதன்மிக்க தெய்வமகள்கொல்லோ? இனியமொழியினையும் அஞ்சனமேவின விழியினையுமுடைய மடவாளிடத்து ஐயப்பாடு ஒழியாது துயரத்திலே அழுந்தாநின்றது, என்னுடையநெஞ்சு. எ-று. (உ)

துணிதல்:—

பாவைந தியலு மாதரா மெனத்
தாமலர்க் கோதையைத் துணிந்துரைத் தன்று.

இ-ள். பெரிய பூமியிடத்துநடக்கும் காதலியினையுடையார் இவரெனச் சொல்லித் தாய்தான பூமாலையினையுடையாளைத் தெளிந்துசொல்லியது. எ-று.

வ-று. திருநுதல் வேர்ரும்புந் தேங்கோதை வாடு
மிருநிலஞ் சேவடியுந் தோயு - மரிபரந்த
போகித் உண்கணு மிமைக்கு
மாகு மற்றிவ ளகலிடத் தணங்கே.

* தாழ்சாங்கோதையெனவும்பாடம்.

இ - ள். அழகியநுதலும் வேர்முகிழ்க்கும், தேனையுடைய மாலையும்வாடும், பெரியநிலத்தினைச் சிவந்த அடியும்பொருந்தும், செவ்வரிகருவரிபரந்த நீண்ட இமையினையுடைய மையுண்டவிழியும் இமைக்கும், இவள் அகன்ற பூமியிடத்து மானிடமகளாகியதெய்வமாகும். எ - று.

மற்று - வினைமாற்று. இவன் ஆகுமெனக (௫)

உட்கோள் :—

இணரார் கோதையென் னெஞ்சத் திருந்து
புணரா தென்னையு முட்கொண் டன்று.

இ - ள். கொத்துநிறைந்த மாலையினையுடையாள் என்மனத்திலேயிருந்தும் என்னை அறியாளென உள்ளத்திலே தலைவன் கைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று. கவ்வை பெருகக் கரந்தென் மனத்திருந்துஞ்
செவ்வாய்ப் பெருந்தோட் டிருநுதலாள் - செவ்வாயி
னஞ்சொன் மாரிபெய் தவியா
நெஞ்சம் பொத்தி நிறைசுடு நெருப்பே.

இ - ள். ஆரவாரமிக மறைந்து என்னெஞ்சிலேயிருந்தும், சிவந்தவாயினையும் பெரியதோளினையும் அழகியநுதலினையுமுடையவள் அழகியவாயிடத்து அழகிய வார்த்தையாகியமழையைச் சொரிந்து ஆற்றாள், என்மனத்திலேகலந்து என்னுடையநிறையுடைமையைச் சுடாநின்றது, காமத்தீ. எ - று.

நெருப்பை அஞ்சொல்மாரிபெய்து அவியாளெனக.

உட்கோளாவது - உறலாமென்பதனை உட்கொள்கை. (௬)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல் :—

இவட்பயந் தெடுத்தோர் வாழிய ரென்றவ
ளவட்பயந் தோரை யாற்றப் புகழ்ந்தன்று.

இ - ள். இவளைப் பெற்றெடுத்தோர் பெரிதும் வாழ்வாராகவெனச்சொல்லி அவளைப்பெற்றோரை அமையப்புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. கல்லருவி யாடிக் கருங்களிறு காரதிரு
மல்லலஞ் சாரன் மயிலன்ன - சில்வளைப்
பல்லொலி கூந்தலைப் பயந்தோர்
நிலவரை மலிய நீடுவாழியரே.

இ - ள். மலையருவியாடி வலியயானை மேகம்போலமுழங்கும் வளப்பத்தினையுடைய அழகிய மலைப்பக்கத்து மயிற்பெடையையொத்த சிலதொடியினையும் பல பகுதியாய்த் தழைந்த மயிரினையுமுடையாளைப்பெற்றோர், பூமியெல்லையிலே மிக நெடுங்காலம் வாழ்வாராக. எ - று. (௭)

நலம்பாராட்டல் :—

அழிபடர் செவ்வங் கூர வாயிழை
பழிதீர் நன்னலம் பாராட் டின்று.

இ - ள். மிக்குநடக்கும் விதனஞ்சிறக்க, தெரிந்த ஆபரணத்தினையுடையாடன் குற்றந்தீர்ந்த அழகிய நலத்தைக் கொண்டாடியது. எ - று.

வ - று. அம்மென் கிளவி கிளிபயிற்ற, வாயிழை
கொம்மை வரிமுலை கோங்கரும்ப - விம்மலில்
நறும்பூஞ் சாரலாங்கட்
குறுஞ்சுனை மலர்ந்தன தடம்பெருங் கண்ணே.

இ - ள். அழகிய மெல்லிதான வார்த்தையைக் கிளிபழகத் தெரிந்த ஆபரணத்தினையுடையாடன் குவிந்து அழகியவான கொங்கையைக் கோங்குமுகிழ்ப்ப இந்தவரையிடத்து நாறுமலரினையுடைய மலைப்பக்கத்துச் சிறுசுனைக்குவளைகள் பூத்தன, மிகப்பெரிய விழியினை. எ - று.

நற்காமத்துநலம்பாராட்டல் புணர்ச்சிதோன்றவரும் ; இஃது அன்னதன்று.

நயப்புற்றிரங்கல் :—

கொய்தழை யல்குல் கூட்டம் வேண்டி
மெய்புகு வருமையி னிறப்பப் புகழ்ந்தன்று.

இ - ள். கொய்ததழையான் அணிந்த அல்குலையுடையாடன் புணர்ச்சியை விரும்பிப் பொருந்துதற்கு அருமையான் மிகவும்புகழ்ந்தது எ - று.

வ - று. பெருமட நோக்கிற் சிறுநுதற் செவ்வாய்க்
கருமழைக்கண் வெண்முறுவற் பேதை - திருமுலை
புல்லும் பொறியி லேனுழை
நில்லா தோடுமென் னிறையி னெஞ்சே.

இ - ள். மிக்க மடப்பத்தாற்சிறந்த பார்வையினையும் சிறியநுதலினையும் சிவந்த வாயினையும் கரிய மழைபோலக் குளிர்ந்த கண்ணினையும் வெளுத்த எயிற்றினையுமுடைய பேதையாடன் அழகிய முலையைத் தழுவும் விதியிலாதேனிடத்துத் தரியாதே ஓடாநின்றது, என்னுடைய நிறையில்லாத மனம். எ - று. (எ)

புணராவிரக்கம் :—

உணரா வெவ்வம் பெருக வொளியிழைப்
புணரா விரக்கமொடு புலம்புதரு வைகின்று.

இ - ள். பிறரறியாத துக்கமிகச் சுடர்விடும் ஆபரணத்தினையுடையாளை மணவாத விதனத்தோடே தனிமையுறத் தங்கியது. எ - று.

வ - று. இணரார் நறுங்கோதை யெல்வளையாள் கூட்டம்
புணராமற் பூசலரவு - முணராது
கண்டா விழுப்படர் நலியவு
முண்டா லென்னுயி ரோம்புதற் கரிதே.

இ - ள். தொத்துநிறைந்த நறியமாலையினையும் இலங்குந்தொடியினையுமுடையாள்தன் புணர்ச்சி கூடாமையாலே பிறரிகழும் ஆரவாரம் உண்டாகவும், அறி

யாது கெடாத சீர்மையினையுடைய நினைவு வருத்தவும் பிறிது உளதால், என்னுடைய உயிர்; இனிப் பாதுகாத்தற்கு அரிது. எ - று. (அ)

வெளிப்படவிரத்தல்:—

அந்தழை யல்கு லணிநலம் புணரா
வெந்துயர் பெருக வெளிப்பட விரந்தன்று.

இ - ள். அழகிய தழையணிந்த அல்குலினையுடையாளுடன் நல்ல நலத்தைக் கூடாத வெய்யவருத்தம் மிகத்தோன்ற இரந்தது. எ - று.

வ - று. உரவொலி முந்நீ ருலாய்நிமிர்ந் தன்ன
கரவருங் காமங் கனல - விரவெறிந்த
முள்ளெயி றிலங்கு முகிழ்நகை
வெள்வளை நல்காள் விடுமென் னுயிரே.

இ - ள். வலியஆரவாரத்தினையுடைய கடல் கடந்தேறிப் பரந்தாலொத்த ஒளித்தற்கரியஆசையழற்ற இரத்தலெதிர முட்போன்றஒள்ளியஎயிறுவிளங்குமுறுவலையும் வெள்வளையினையுமுடையாள் அருளாள், விடும், என்னுடையவுயிர். எ - று.

[பெண்பாற்கூற்று:]

காண்டல் நயத்த லுட்கோள் மெலிதல்
மெலிவொடு வைகல் காண்டல் வலித்தல்
பகன்முனி வுரைத்த லிரவுநீடு பருவரல்
கனவி னரற்ற னெஞ்சொடு மெலிதல்
பெண்பாற் கூற்றுக் கைக்கிளை யாகும்.

எ - ன், பெண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளையாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.
அவற்றுள்,

காண்டல்:—

தேம்பாய் தெரியல் விடலையைத் திருநுதல்
காம்போல் தோளி கண்டுசோர்ந் தன்று.

இ - ள். மதம்பொழியும் மாலையினையுடைய தலைவனை அழகியநுதலினையும் மூங்கில்போன்றதோளினையுமுடையாள் நோக்கி மெலிந்தது. எ - று.

வ - று கடைநின்று காம நலியக் கலங்கி
யிடைநின்ற வூரலர் தூற்றப் - புடைநின்ற
எற்கண் டிலனந் நெடுந்தகை
தற்கண் டனென்யான் கண்ட வாறே.

இ - ள். என்னிடத்திலே ஆசையானது நின்றுநெருக்க மயங்கி நடுவுநின்ற ஊர்அலரெடுப்பப் பக்கத்திலேநின்ற என்னைக் கண்டிலன், அந்தப்பெரியமேம்பாட்டினையுடையவன்; தன்னைக்கண்டேன்யான், கண்டபடியே! எ - று. (க)

நயத்தல் :—

கன்னவி றிணிதோட் காளையைக் கண்ட
நன்னுத லரிவை நயப்புரைத் தன்று

இ - ள். உலக்கல்பழகிய திணிணியதோளையுடைய தலைவனைக்கண்ட நல்ல நுதலினையுடைய மடந்தையினது ஆசைப்பாட்டைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கன்னவி றோளானைக் காண்டலுங் கார்க்குவளை
யன்னவென் கண்ணுக் கமுதமா - மென்னோ
மலைமலிந் தன்ன மார்பு
முலைமலிந் துழும் முயங்குங் காலே.

இ - ள். மலையையொத்த தோளானைக்கண்டேனாகக் கருங்குவளையினைய என் கண்ணிற்கு அமிழ்தமாகாநின்றது; எங்ஙனேயிருக்குமோ! வரைபரந்தாலொத்த அகலத்தை முலை விம்மி முறைமுறையாகத் தழுவிவிட்டது. எ - று. (உ)

உட்கோள் :—

வண்டார் குஞ்சி மைந்தனை நயந்த
வொண்டொடி யரிவை யுட்கொண் டன்று.

இ - ள். சுரும்புமேவும் மயிரினையுடைய தலைவனை விரும்பிய ஒள்ளிய வளையினையுடைய தலைவி உட்கொண்டது. எ - று.

வ - று. உள்ள முருக வொளிவளையுங் கைநில்லா
கள்ளவிழ் தாரானுங் கைக்கணையா - னொள்ளிச்
சிறுபுன் மாலை தலைவரி
னுறுதுய ரவலத் தாயலோ வரிதே.

இ - ள். நெஞ்சுவருந்த ஒள்ளிய தொடிகளும் கரத்தைப் பொருந்தாவாயின தேனொழுகப்பட்டமாலையினையுடையானும் என்னுடைய கரங்களுக்கு எய்தானு மிலன்; இகழ்ந்து சிறியதாய்ப் புற்கென்றமாலைக்காலம் கைகூடின், மிகும்வருத்தத்தைச்செய்யும் இழுக்கினின்றும் பிழைத்தல சால அருமையுடைத்து. எ - று. (ங)

மெலிதல் :—

ஒன்னார் கூறு முறுபழி நாணி
மென்றோ ளரிவை மெலிவொடு வைகின்று.

இ - ள் பொருந்தாதார்சொல்லும் மிக்க அலருக்கு நாணி மெத்தென்ற தோளினையுடையதலைவி வாட்டத்துடனே தங்கியது. எ - று.

வ - று. குரும்பை வரிமுலைமேற் கோல நெடுங்க
ணரும்பிய வெண்முத் துகுப்பக் - கரும்புடைத்தோட்
காதல்செய் காமங் கலுற்று
வேதிலா ளாற் கிழந்தவென் னெழிலே.

இ - ள். கரும்பைபோன்ற நல்லதோலின்மேலே அழகிய கொடியெழுதித் தோற்றிய வெண்முத்தான கண்ணீரைச்சிந்தச் சந்தனகுங்குமங்களாற் காமனது கரும்பெழுதியதோளினைத் தழுவவேண்டுமென்னும் ஆசையைப்பண்ணுகின்றவிழைவு கண்டு நமக்கு அருளாத அயலானுக்குப் போக்கினேனே, என் அழகினை எ - று. (௫)

மெலிவொடு வைகல்:—

"மணிவளை நெகிழ மாமைத் தொலைவுற
பணிமொழி மெலிவொடு வைகின்று."

இ - ள். மாணிக்கத்தொடி கழலப் பெரிய அழகுமாமை அழகிய ஆபரணத்தினையுடையாளது, தளர்ச்சியினது வலிமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பிறைபுரை வாணுதல் பீர்பூப்ப மென்றோ
ளிறைபுரிந்த பொன்வளையு மோட - நிறைபுணையா
யாம நெடுங்கட னீந்துவேன்
காம வொள்ளெரி கனன்றடுங் கடிதே."

இ - ள். இளம்பிறையையொத்த ஒளிநுதல் பீர்போலப் பசப்புத்தோற்ற மெத்தென்றதோளின் முன்கையிலணிந்த இலங்குதொடி ஓட நிறையே தெப்பமாகி யாமமாகிய பெரியகடலை நீந்தாநிற்பேனாயினும், ஆசையானுண்டான ஒள்ளியநெருப்பு அழன்று நெஞ்சை எரிக்கும். எ - று. (௬)

காண்டல்வலித்தல் :—

மைவரை நாடனை மடந்தை மீண்டுங்
கைவளை சோரக் காண்டல் வலித்தன்று.

இ - ள். மேகத்தைப்பொருந்தின மலைநாடனை மடவாள் இரண்டாவதும் கையில்வளைசோர்கையாலே காணவேண்டுமென்றலை நிச்சயித்தது. எ - று.

வ - று. வேட்டவை யெய்தி விழைவொழிதல் பொய்போலு
மீட்டு மிடைமணிப் பூணானைக் - காட்டென்று
மேனி பொன்னிறமாய்ப் பசப்பத்
தாமரை நெடுங்கண் துயிலுந் துறந்தன.

இ - ள். விரும்பினவற்றைப் பெற்று ஆசைபாடு நீங்குமது பொய்யே போலும்; இரண்டாவதும், செறிந்தமணியாற்சிறந்த ஆபரணத்தினையுடையானைக் காட்டுகவென்றுசொல்லி மேனி பொன்னிறம்போலப் பசப்பத் தாமரைமலர்போன்ற நெடியவிழிகள் உறக்கத்தையொழிக்கும். எ - று.

கண் காட்டென்று துயிறுறந்தனவென்க. (௭)

பகன்முனிவுரைத்தல் :—

புரிவளை நெகிழப் புலம்பொடு நின்றோள்
பருவர லுழந்து பகன்முனி வுரைத்தன்று.

இ-ள். முறுக்குவளைசோரத் தனிமையுடனேநின்றதலைவி துயரமிக்க உள்ளத்தோடே பகற்பொழுதை வெறுத்தபடியைச் சொல்லியது. ஆ-று.

வெ-று. அன்னங்காளியவாய் நின்றேற்குத் தார்விடலை
வன்கணனல்லனென்னவாடு - மென்க
ளிடரினும் பெரிதாமெவ்வம்
படரினும் பெரிதாற் பாவியிப் பகலே.

இ-ள். தன்னிடத்து அருளை ஆசைப்பட்டுநின்றவெனக்கு மாலையினையுடைய தலைவன தறுகணணன் அருளானெனச்சொல்ல மெலியுந் தன்னிடத்து வருத்தத்தினும் பெரியதொன்றுல், மானம்; அன்னுடையதினைவினும் பெரிதால், பாவியான இப்பகற்பொழுது. எ-று. (எ)

இரவுநீடுபருவரல்:—

புலம்பொடு வைகுர் பூங்குழை மகளுர்
கலங்கி கிளவர் பெரிதென கசிந்துரைத் தன்று.

இ-ள். தனிமையுடனேதங்கும பொலிந்தகுழையினையுடையாள் இரவின் கண் மனைமயங்கின்னபெரிதெனச்சொல்லி நெகிழ்ந்துசொல்லியது. எ-று.

வெ-று. பெண்மேலொழிவு பிறைமுதியன்றாய் நெடுநெறி
விண்மேல் வியங்குருதிவிலக்கி - மண்மேல்
நின்றதிர நெய்யானை மெய்மண்மிட
நின்றகிர நெடுவை யாழிய பிரமே.

இ-ள். பெணபாலிடத்து நெருக்குநெருககுத் தப்பின்றுபோனாய், அறிவின்மையுற்று ஆகாசத்திடத்தேஉலாவுமதியைப் போகாதபடிவிலக்கி; பூமியிடத்து நினக்கு யானசெய்தமாறுபாடு என்கொலோ? எனக்கே நீ நெடுமையையாயிருந்தாய்; வாழ்வாயாக, இரவுப்பொழுதே எ-று. (அ)

கனவினரற்றல்:—

ஒண்டொடி யரிவை கனவு மருங்கறிக் கவுங்குவிர்
கண்டவன் புலம்பக் கனவினை யரற்றின்று.

இ-ள் ஒள்ளியவளையினையுடையதலைவி அஞ்சுதல்பொருந்திய இரவுப்பொழுதிடத்துக் கண்டதலைவன் ஒளிப்பக் கனவின்கண் வாய்விட்டுப் புலம்பியது. எ-று.

வெ-று. அயர்வொடு நின்றேன் அருள்பெறாக் கோய் நீ
நாமருங்குல் புல்லிமோ லல்லிக - வாளி
நல்விடைக் கடம்பெய்மையக
கனவிடைத் தோன்றிப் மறைத்தனை கொடிதே.

இ-ள் மயக்கத்தோடுநின்றேனுடைய அரியதினைவினுல்வந்த நோய்நீங்கன்மையுண்டாம் சயனத்தின்மேல் அணைக்கின்றி, நீழ்முகனே, கனவின்கண்ணே

தனியேனுகி யான் தங்கக் கனவினிடத்தேதோற்றி மறைந்து நீபோவது கொடிதா யிருந்தது. எ - று. (௯)

இதுவுமது

பெய்வளை பயவொடு பேதுறீஇய கங்குல்
உய்குவன் வரினென வுரைப்பினு மதுவே.

இ - ள். இட்ட வளையினையுடையாள் தலைவனோடுவிரும்பிய இரவுப்பொழுது வரிற் பிழைப்பேனெனச்சொல்லினும் அத்துறையாகும். எ - று.

வ - று. தோடவிழ்தார் யானுந் தொடரவிவ னுமென்
பாடகச் சீறடியின் மேற்பணிய - நாடோறும்
வைகிய கங்குற் றலைவரி
னுய்குவெ னலைக் கலியேன் யானே.

இ - ள். இதழ்விரிந்தமாலைசெவ்வியழிந்தமை யானும்வினவத் தலைவனும் என்னுடைய பாடகத்தினையுடைய சிற்றடிமேலேவணங்கக் கூத்தாகத் தங்கிய இரவுப்பொழுது இவ்வாம்வந்துகூடிற் பிழைப்பேன், பூமியிடத்து அளியேன்யான். எ - று. (௧௦)

நெஞ்சொடுமெலிதல் :—

அஞ்சொல் வஞ்சி யல்லிருட் செலீஇய
நெஞ்சொடு புகன்ற நிலையுரைத் தன்று.

இ - ள். அழகியசொல்லினையுடைய வஞ்சிக்கொம்பையொப்பாள் இரவுப் பொழுது இருளின்கட் செல்லான்வேண்டி மனத்தோடு விரும்பிய நிலையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மல்லாடு தோளா னளியவாய் மாலிருட்கட்
செல்லா யொழிக செலவென்பாய் - நில்லாய்
புனையிழை யிழந்த பூச
னினையி னினைதியோ வாழி நெஞ்சே.

இ - ள். மல்லிற் செய்தியுலாவும் புயத்தினையுடையான்றன் அளியை ஆசைப் பட்டு மயக்கமுடைய இருளிடத்துச் செலலக்கடவேமலமலம்; நீதவிர்வாயாக போக்கை, என்றுசொல்லுவாய்; நீநில்லாய்; அணிந்த ஆபரணஞ்சோர்ந்தஆரவா ரத்தை உள்ளுவையோ? உன்னாயோ? வாழ்வாயாக; என்துநெஞ்சே. எ - று. ()

இதுவுமது.

வரிவளை நெகிழ்த்தோன் முன்செல வலித்தே
அரிவைய ரறிகென வுரைப்பினு மதுவே.

இ - ள். அழகிய வளையை நெகிழப்பண்ணினோன்முன்னே போவேனாகத் துணிந்தேன்; அரிவையரெல்லாம் இதனை அறிகவெனச்சொல்லினும் முன்புசொ ன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. நல்வளை யேக நலந்தொலைவு காட்டிய
செல்லல் வலித்தேனச் செம்மனமன் — பிலலாத
வம்பு விளையொடு மயங்கிய
வம்பற் பெண்டிரு முறைகவெம் மலரே.

இ - ள். அழகியதொடி கழல என்னைஉரு அழிவுகாட்டுவான் வேண்டிப் போதல் உடன்பட்டேன், அத்தலைவனிமுன்பு; இல்லாத புதுவார்த்தையோடுகலங்கிய புறங் கூறும்பெண்டிரும் செல்லுக, எம்முடையஅலனை. எ - று.

செல்லிற பெருந்திணையாம். (கஉ)

பதினொன்றாவது

கைக்கிளைப்படலம் முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது

பெருந்திணைப்படலம்.

[பெண்பாற்கூற்று:]

வேட்கைமுந் துறுதல் பின்னிலை முயறல்
பிரிவிடை யாற்றல் வரவெதிர்ந் திருத்தல்
வாராமைக் கழிதக் கிரவுத்தலைச் சேற
லில்லவை நகுதல் புலவியுட் புலம்பல்
பொழுதுகண் டிரங்கல் பரத்தையை யேசல்
கண்டுகண் சிவத்தல் காதலிற் களித்தல்
கொண்டகம் புகுதல் கூட்டத்துக் குழைத
லூடலு ணெகிழ்த லுரைகேட்டு நயத்தல்
பாடகச் சீறடி பணிந்தபி னிரங்கல்
பள்ளிமிசைத் தொடர்தல் செல்கென விடுத்தலென்
றொன்பதிற் றிரட்டியோ டொன்று முளப்படப்
பெண்பாற் கூற்றுப் பெருந்திணைப் பால.

பெருந்திணைக்குரிய பெண்பாற்கிளவியுமாறு உணர்த்துதல்நுத

வேட்கைமுந்துறுதல்:—

மையொளிர் வேலின் கடவக் காம
மொய்வளைத் தேரிளி முந்துற மொழிந்தன்று.

இ-ள். கையிடத்தேவிளங்கும் வேலினையுடையவன் செலுத்த வேட்கையைச் செறிந்ததொடியாற்சிறந்த தோளினையுடையாள் தலைவன்முன்னே சொல்லியது. எ-று.

வ-று. எழுதெழின் மார்ப மெனக்குரித் தாகென
றழுதழுது வைகலு மாற்றேன் - றொழுதியம்பல்
வல்லிய மன்ன வயவேலோய் வாழ்கென
வல்லியந்தார் நல்க லறம்.

இ-ள். சந்தனமுங்குங்குமச்சேற்றாலும் வரித்த அழகினையுடைய அகலம் எனக்கே சேமமாகவேண்டுமென்றுசொல்லி அழுதழுது நாடோறும் பொறேனாகிப் பணிந்து வேண்டிக்கொள்வேன்; புலியையொத்த வலிய வெற்றிவேலினையுடையோய், உயிர்வாழ்வாயாகவென எனக்கு நின் அல்லியினையுடையமாலையைத் தருதல் நினக்கு அறமாவது. எ-று. (க)

பின்னிலைமுயறல் :—

முன்னிழந்த நலனைஇப்
பின்னிலை முயன்றன்று.

இ-ள். தலைவி முன்புதோற்ற தன் அழகைநச்சி இரந்து பின்னிற்றலை மேற்கொண்டது. எ-று.

வ-று. மற்கொண்ட திண்டோண் மறவே லெடுந்தகை
தற்கண்டு மாமைத் தகையிழந்த - வெற்காணப்
பெய்ம்மத யானைப் பிணரெருத்திற் கண்டியான்
கைதொழுதேன் றான்கண் டிலன்.

இ-ள். மற்றொழிலைமேற்கொண்ட திண்ணியபுயத்தினையும் கொலைவேலினையுமுடைய பெரியமேம்பாட்டாளன் தன்னைக்கண்டு நிறத்தின் அழகையிழந்த என்னைக்காணச் சொரியுமதத்தினையுடையகளிற்றினது சருச்சரையாற் பொலிந்த கழுத்தகத்தேகண்டு யான் கையைக்குவித்தேன்; தான் என்னைக் கண்டிலன். எ-று.

பிரிவிடையாற்றல் :—

இறைவளை நெகிழ விம்முற் றிரங்கிப்
பிறைநுதல் மடந்தை பிரிவிடை யாற்றின்று.

இ-ள். முன்கைமயில்தொடிசோர வெறுத்து வருந்தி இளமதிபோல்நுதலினையுடையமடவாள் தலைமகள்பிரிந்தவிடத்து ஆற்றியது. எ-று.

வ-று. தொடிக போக வளையு மூரு மலைக்க
தோடவிழ் தாழை துறைகமழக் - கோடுடையும்
பூங்கானற் சேர்ப்பன் புலப்புநோய் மாண்பல்லே
நீங்கானென் னெஞ்சகத்து நின்று.

இ-ள். கையைவிட்டுப்போவனவாக நெகிழ்கின்றனதொடியும்; ஊரிலுள்ளாரும் பழிதூற்றுக; இதழ்விரியுந்தாழை நீர்த்துறையெல்லாம் மணநாறச் சங்குபோல்

மலரும் பொலிந்தகடற்கரையுடையசேர்ப்பன் தனிமைகொண்ட மயக்கமுடைத்தான மாலைக்காலத்துப் போகான், என்னெஞ்சத்திடத்துநிலைபெற்று. எ - று. ()

வரவெதிர்ந்திருத்தல்:—

முகைபுரை முறுவல் முல்லையிற் றரிவை
வகைபுனை வளமனை வரவெதிர்ந் தன்று.

இ - ள். முல்லையரும்பன்ன நகையாற்சிறந்த கூரியபல்லினையுடையமடவரல் பலகூறுபடக்கைசெய்த செல்வமனையிடத்தே தலைவன்வருதலை எதிர்ந்திருந்தது. எ - று.

வ - று. தாம நெடுங்கடனீக்குந் தாமரைநீங்க
தூமணிச்சேக்கைப் புணைவேண்டி - நிலவிந்து
செல்லாய் சிலம்பன் வருதற்குச் சிந்தியா
யெல்லா மெதிர்ந்த செறி.

இ - ள். ஆசையாகிய பெரிய கடலைக்கடந்துபட்டுக் கைசெய்யப்பட்ட மலர் மிக்க சயனத்திடத்துக் கூட்டமாகிய தெப்பத்தைவேண்டி நீவிரைந்துபோகாய்; தலைவனை இவ்விடத்துவருதற்கு நினையாய்; நீமயக்கம் நீங்கி விளக்கமுற என்னெஞ்சே, எதிரே. எ - று.

எதிர் செல்லாயெனக. (௪)

வாராமைக்கழிதல்:—

ஓங்கமைப் பொங்கு தோளி சிமிழ்ந்தை வாரா
வடிவே லண்ணல் வாராமைக் கழிந்தன்று.

இ - ள். உயர்ந்த மூங்கிலன்னதோளினாள், சொன்னவிகற்பத்தால், வடித்த வேலினையுடையதலைவன் வாராதொழிய, அதற்கு அழுந்தது. எ - று.

வ - று. தடங்கருவி யார்த்திழியுந் தோரக்குஞ் சாரு
மிடங்கழி மாலை யெல்லைக் - கடமெ றுங்கண்
டாரமார் மார்பன் றமியே னுயிர்கவா
வாரானே வாரா னவர்.

இ - ள். அசையும் மலையருவி ஆரவாரித்துவிழும் பார்த்தற்கரிய அலைப்புக் கத்து மோகவேகத்தையுண்டாக்கும் மயக்கமுடைய மாலைபொழுதிலே மிகப்பெரிய கண்ணனைது, மாலையாற்சிறந்த ஆரமார்பன் தனியேனுடைய உயிரொழிய வாரான். போலும்; வலம் திடியாநின்றது. எ - று.

தடம்பெருங்கண் வருமாடுமெனக. (௫)

இரவுத்தலைச்சேறல்:—

காமர் வேட்கைபொடு கலைமிரு ணீடுநாண்
மாமர் மாயன் மனைமிற் றந்தன்று.

இ - ள். தலைவனைக் காணவேண்டுமென்னும் ஆசையோடு செறிந்த இருளை யுடைய ஒத்த யாமத்து மாட்சிமைப்பட்ட மென்மையாள் தன் இல்லினின்றும் இறந்தது. எ - று.

வ - று. பணையா யறைமுழங்கும் பாயருவி நாடன்
பிணையார மார்பம் பிணையத் - துணையாய்க்
கழிகாம முய்ப்பக் கனையிருட்கட் செல்கேன்
வழிகாண மின்னுக வான்.

இ - ள். வீரமுரசென்னக் கற்பாறையிடத்து ஒலிக்கும் பரந்த அருவியாற் பொலிந்தநாடன் மூட்டுவாயினையுடைய ஆரமார்பத்தைத்தழுவ எனக்குத் துணையாய் மிக்க ஆசைசெலுத்தச் செறிந்த இருளிடத்துப்போவேன், நெறியைக்காண மின்னுவதாக, மேகம். எ - று. (சு)

இல்லவை நகுதல் :—

இல்லவை சொல்லி யிலங்கெயிற் றரிவை
நல்வய லூரனை நகைமிகுந் தன்று.

இ - ள். உள்ளனவல்லாதவற்றையுரைத்து விளங்கும் பல்லினையுடையமடவாள் அழகியபழனஞ்சூழ்ந்தவூரனை நகையைப்பெருக்கியது. எ - று.

வ - று. முற்று முலையார் முயங்க விதழ்குழைந்த
நற்றா ரலனழிந்தாலி - னற்றார்
கல்லேவி மெனநேர்ந்துங் காஞ்சிநல் லூர
புலவேம் புலத்த லரிது.

இ - ள். இளமுலையினையுடையார்தழுவப் பூந்தோடுவாடின அழகிய மாலையினையுடைய மார்பம் சிரிப்பைப்பத்தருதலின், அழகியமாலையினை மணவேமெனநிச்சயித்தும் காஞ்சிமரத்தினையுடைய அழகியவூரனே, ஊடேம்; நின்னுடன்உடின், ஆற்றுதலரிது. எ - று.

ஆதலிற் புலவேம். (எ)

புலவியுட்புலம்பல் :—

தலைவனை மடந்தை தாற்றார் பரிந்து
புலவி யாற்றாள் புலம்புற் றன்று.

இ - ள். அழகிய தொடியினையுடையமடவாள் தலைவன்மார்பின்மாலையை அறுத்து ஊடலாற்றாளாய்த் தனிமையுற்றது. எ - று.

வ - று. ஓங்கிய வேலான் பணியவு மொள்ளிழை
தாங்காள் வரைமார்பிற் றார்பரிந் - தாங்கே
யடும்படர் மூழ்கி யழைமென்றோள் வாட
நெடும்பெருங்க ணீர்நின ரீர்.

இ - ள். உயர்ந்தவேலினையுடையான் வணங்கவும் ஒள்ளியஆபரணத்தினையுடையாள் கோபத்தைத்தடாளாய் மலையன்ன அகலத்தின்மாலையையறுத்து அவ்விடத்திலே வருந்தாந்துயரத்திலேஅழுந்தி மூங்கில்போன்ற மெல்லியதோள்கள் மெலிய நெடியவாய்ப் பெரியவாகியகண்கள் நீர்தேமிதந்தன. எ - று. (அ)

பொழுதுகண்டிரங்கல் :—

நிற்றலாற்று ஞெமுதுயிர்த் தலமரும்
பொற்றொடி யரிவை பொழுதுகண் டிரங்கின்று.

இ - ள். உயிர்நிற்றலைப்பொறுத்தலாற்றாள் நெட்டுயிர்ப்புக்கொண்டு சுழலும் பொன்னாற்செய்தவளையினையுடைய தலைவி மாலைப்பொழுதைக்கண்டு வருந்தியது. எ - று.

வ - று. இறைபுலம்ப [illegible] வெள்வளை யன்கை
நிறைநில்லா பொழிகலு போகா - நிறையைப்
பருகாப் பகலொளிக்கு மாலை
[illegible] மயங்கு முயிர்.

இ - ள். கையிலிறையைக்கடந்தன, விளக்கத்தினையுடைதொடிகள்; மையுண்டவிழிகள் துளியைச்சொரிதலும்ஒழியா; என் நிறையையுண்டு ஆதித்தனொளித்த நோய்செய்யும் மாலைக்காலத்துக் கரைந்துவருந்தாநிற்கும், பிராணன். எ - று. (கூ)

பரத்தையையேசல் :—

அணிவயல் ஊரனொடு ஊடிய மடந்தை
பணிமொழி பரத்தையைப் பழித்தன்று.

இ - ள். அழகியபழனத்தையுடைய ஊரனுடனே நீர்விளையாட்டைவிரும்பும் மெல்லியசொல்லினையுடைய தலைமகள் பரத்தையைப்புல்லற்கூறியது. எ - று.

வ - று. யாழ்பயின்ற சொல்முலையார் யாரைகொ லூரன்
[illegible] வைத்தார்க் கிடைபுயர்க - யாழுமங்க
[illegible] சேரி [illegible] மெருந்தாக்
[illegible] பூங்கிந் தாள்.

இ - ள். யாம் பொறையாற்றுதகருத்தும் மெல்லியதோகையாளே பத்தைப்பற்றினையுடைய கழனியாற்கிறைந்த ஊரனது தேன்தழுவும் செவ்வியமாலையைப் புறத்தோர் தழுவாநிற்ப யாந்தழுவாநிற்ப, இதற்கு ஈதங்கையாகிய பரத்தையசேரி, பலரும்உறங்கும் இரவும் கண்ணிமைகூடாக ஆரவாரத்தைதினைப்பிற் சாலப் புல்லியது. எ - று. (௧0)

கண்டுகண்சிவத்தல் :—

[illegible] மலை மார்ப னொள்ளிணர் நறுந்தார்
[illegible] தொடி மயங்கிக் கண்சிவந் தன்று.

இ - ள். பெரியமலைபோன்ற அகலத்தினையுடையவனது ஒள்ளிய தொத்தினையுடைய செழுமாலையை முடியிடத்தே கலங்கித் தலைவி கோபித்தது. எ - று.

வ - று. கூடிய கொண்கன் குறுகக் கொடிமார்பி
னூடிய சாந்தி னணிதொடர்ந்து - வாடிய
தார்க்குவளை கண்டு தரியா திவண்முகத்த
கார்க்குவளை காலுங் கனல்.

இ - ள். மணந்தகொழுநன் அணுகத் தொடியினையாள்மார்பிடத்துத் தோய்ந்த சந்தனத்தின் அழகுமேவிச் செவ்வியழிந்த செங்கழுநீர்மாலையைக்கண்டு பொறாவாய் இவளுடையமுகத்திற் செவ்விக்குவளையாகியகண்கள் அழலைச்சொரியும். எ-று.

காதலிற்களித்தல் :—

மைவரை நாடன் மார்பகம் பொருந்திக்
கைவிட லறியாக் காதலிற் களித்தன்று.

இ - ள். மேகம்பொருந்தின மலைநாடனுடைய மார்பிடத்தேமேவி நீங்குதலறியாத அன்பினால் மகிழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. காதல் பெருகக் களிசெய்ய மட்டவிழ்தார்க்
கோதையுந் தாரு மிடைகுழைய - மாதர்
கலந்தாள் கலந்து கடைக்கண்ணாற் கங்குற்
புலந்தாள் புலரியம் போது.

இ - ள். அன்புமிகுக் களிப்புச்செய்ய அம்மகிழ்ச்சியால் மாலையும் கோதையும் நடுவேவாடக் காதலினையுடையாள் கூடினாள்; கூடிக் கடைக்கண்ணாலே நோக்கி இரவுப்பொழுதைமுனிந்தாள், விடியற்காலத்து. எ - று.

கங்குல்கழிந்ததென்று புலந்தாள். (சஉ)

கொண்டகம்புகுதல் :—

காதல் பெருகக் கனைகழற் காளையைக்
கோதையாற் பிணித்துக் கொண்டகம் புக்கன்று.

இ - ள். அன்புமிகக் கொழுநனைக்கண்டு மாலையாற்கட்டி அகத்திலே கொண்டுபுக்கது. எ - று.

வ - று. கண்டு களித்துக் கயலுண்க ணீர்மல்கக்
கொண்டகம் புக்காள் கொடியன்னாள் - வண்டினங்
காலையாழ் செய்யுங் கருவரை நாடனை
மாலையான் மார்பம் பிணித்து.

இ - ள். தலைவனைக்கண்டுமகிழ்ந்து கயல்போன்ற மையுண்ட கண்ணீர்மிக அகத்திலேகொண்டுபுக்காள் வல்லியனையாள், சுரும்பினங்கள் காலைப்பொழுதிலே யாழ்போலவிசைக்கும் கரியமலைநாடனைத் தாராலே அகலத்தைக்கட்டிக்கொண்டு. எ - று.

பிணித்துக் கொண்டகம்புக்காள் கொடியன்னாளென்க. (சங)

கூட்டத்துக்குழைதல் :—

மெய்தா யகலம் பிரிதலாற்றாக்
கொய்தழை யல்குலிற் கூட்டத்துக் குழைந்தன்று.

இ-ள். இட்டமாலையினையுடைய அகலத்தை நீங்குதல்பொறாது பறித்த தழையாற்சிறந்த அல்குலினையுடையாள் புணர்ச்சியிடத்து நெகிழ்ந்தது. எ-று.

வ-று. மயங்கிக் களிப்பெருக மலைவரை மார்பிற்
றயங்கு புனலூரன் றண்டார் - முயங்கியும்
போதை புலம்பப் பிரிதியோ நீயென்றாங்
கோதைசூழ் கொம்பிற் குழைந்து.

இ-ள். மனங்கலங்கிக் களிப்புமிகப் பெரியவரைபோன்ற மார்பினையுடைய அசையும்புனலூரன்றன் குளிர்ந்தமாலையைத் தழுவியும் யான் தனிமைப்படப் பிரிகின்றாயோவென்றுசொல்லியும்; மாலைசுற்றின பூங்கொம்புபோலத் தளர்ந்து. எ-று.

தளர்ந்து பிரிதியோநீயெனவும். (கச)

ஊடனெகிழ்தல்:—

கன்னிருண் மாலை துளங்குநோய் கவிய
வொள்வளைத் தோளி யூட னெகிழ்ந்தன்று,

இ-ள். செறிந்தஇருளையுடைய மாலைக்காலத்துத் துளங்காநின்ற துயரமெருக்க ஒள்ளியதொடியாற்சிறந்த தோளினையுடையாள் வழக்காட்டிடத்துக் குழைந்தது. எ-று.

வ-று. தெரிவின்றி யூடற் றெரிந்துநங் கேள்வர்
பிரிவின்றி நல்கினும் வேண்டாய் - பிரிவின்றித்
துஞ்சே மெனமொழிதி தங்கிருண் மான்மாலை
நெஞ்சே யுடையை நிறை.

இ-ள். குற்றமொன்றும் ஆராயாது நாம் ஊடி விசாரித்துக் கொழுநர் நீங்குதலின்றியே தலையளிபண்ணினும் விரும்பாயாய் வேறுபாடின்றி உறங்கேமெனச் சொல்லாநின்றாய்; தங்கும் இருளையுடைய மயக்கத்தைச்செய்யும் மாலைக்காலத்து, மனமே, நிறையுடையை நீ. எ-று. (கரு)

உரைகேட்டுநயத்தல்:—

துயரொடு கெழீஇய சூழ்வளைத் தோளி
யுயர்வரை நாட னுரைகேட்டு நயந்தன்று.

இ-ள். துன்பத்தோடுதங்கிய சூழ்ந்த தொடியினையுடைய தோளி உயர்ந்த மலைநாடன்றன்வார்த்தையைக் கேட்டுவிரும்பியது. எ-று.

வ-று. ஆழ விடுமோ வலமொடு வைகினுந்
தாழ்குர லேனற் றலைக்கொண்ட - தோழி
விளையாற் கயமூழ்கி வீறன்மலை நாட
னுளையாற் றளிர்க்கு முயிர்.

இ - ள். துயரக்கடலுள்ளே அழுந்தவிடுமோ; பிறர்தூற்றும் பழியோடேகூ டினும் குனிந்தகதிரையுடைய தினையிலே தலைமணந்த நாழிலெனனும் வல்லியி னுடைய மணங்கமழும் வெற்றியான் மைந்த வரைநாடனொடுவார்த்தையாலே புணர்க் கும் என்னுயிர். எ - று.

உயிர் அழவிடுமோ. ஆல் - அசை (கஈ)

பாடகச்சீறடிபணிந்தபின்னிரங்கல் :—

"கோடியர் வெறியுள் கூறிய வகையிற்
பாடகச் சீறடி பணிந்தபின் னிரங்கின்று.

இ - ள். குவடுநீண்ட புயமலையினையுடையவன் குவித்தகையுடனே பாடகமணி ந்த சிற்றடியிலே வணங்கியபின்பு நெஞ்சுநெகிழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. அணிவரு பூஞ்சிலம் பார்க்கு மடிமேல்
மணிவரை மார்பன் மடங்கிப் - பணியவும்
பெற்றென்று நெஞ்சம் வணங்காய் சிறுமைபோல்
நிற்கென்றி வாழியர் நீ.

இ - ள். அழகுமிகும் பொலிந்தசிலம்பு ஆரவாரிக்கும் அடிமேலே அழகிய வரைபோன்ற அகலத்தையுடையவன் கலங்கிவணங்கவும் வலிமையற்ற மனமே, வணங்காயாய்ச் சிறியகாலை ஊடநீராதேநிற்பேனென்று சொல்லாநின்றாய்; வாழ் வாயாக நீ. எ - று.

வாழியரென்பது - நகை.

பள்ளிமிசைத்தொடர்தல் :—

பாயிருங் கங்குல் மாமலை நாடனைப்
பாயல் நீவிப் பள்ளிமிசைத் தொடர்ந்தன்று.

இ - ள். மிகவும் பெரிய கங்குலிடத்துப் பெரிய வரைநாடனை உறக்கத்தோடு மொழிந்து சயனத்திலேபற்றியது. எ - று.

வ - று. யானை தொடருங் கொடிபோல யானுனைத்
தானை தொடரவும் போதியோ - மானை
மயக்கரிய உண்கண் மடந்தைதோள் துஞ்சி
இயக்கருஞ் சோலை யிரா.

இ - ள். யானையைப்பற்றும் வல்லிபோல நின்னை யான் புடைவையைப் பற்றவும் போகின்றாயோ; மானைமயக்கும் செவ்வரிகருவரிபரந்த மையுண்டகண் ணையுடைய மடவாள் தோளைக்கருதி உலாவுதற்கரிய சோலையிடத்து இரவுப் பொழுதிலே. எ - று.

தானைதொடரவும்போதியோ. (கஉ)

செல்கெனவிடுத்தல் :—

பாயிருட் கங்குலிற் பாற்படு நோக்கிச்
சேயிழை யரிவை செல்கென விடுத்தன்று.

இ - ள். பரந்த இருட்காலத்துக் கொழுநனைச் செலவைப்பார்த்துச் சிவந்த ஆபரணத்தினையுடையதலைவி போவாயாகவென்று சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விலங்குந ரிங்கில்லை வென்வேலோய் சென்றீ
யிலங்கிழை யெவ்வ நலியக் — கலங்கிக்
குறியுள் வருந்தாமை குன்றுசூழ் சோலை
நெறியும் விரிக நிலா.

இ - ள். நின்னைப் போகாமல் விலக்குவார் இவ்விடத்து ஒருவருமில்லை; வெற்றிவேலினையுடையோய், செல்வாயாக; விட்டுவிளங்கும் ஆபரணத்தையுடையாள் துன்பநெருக்க மயங்கிக் குறியிடத்து நின்னைக் காணாது வருத்தமுறாதபடி மலைசுற்றின சோலையிடத்து வழியுள்ளே விரிவதாக நிலா. எ - று.

விரிகநிலா; வென்வேலோய்சென்றீ. (கக)

[இருபாற்பெருந்திணை :]

சேட்செல வழுங்கல் செழுமட லூர்தல்
தூதிடை யாடல் துயரவற் குரைத்தல்
கண்டுகை சோர்தல் பருவ மயங்கல்
ஆண்பாற் கிளவி பெண்பாற் கிளவி
தேங்கமழ் கூந்தற் றெரிவை வெறியாட்
டிரிவைக் கவடுணை பாண்வர வுரைத்தல்
பரிபுரச் சீறடிப் பரத்தை கூறல்
விறலி கேட்பத் தோழி கூறல்
செவ்வணி விறலி தோழிக்கு விளம்பல்
பரத்தை வாயிற் பாங்கி கண்டுரைத்தல்
பிறர்மனைத் துயின்றமை விறலி கூறல்
குற்றிசை யோனைக் குறுங்கலி யுளப்பட
வொருந்த பண்பி னொன்றுதலை யிட்ட
வீரெண் கிளவியும் பெருந்திணைப் பால.

எ - ன், இதுவும் பெருந்திணைப்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

அவற்றுள்,

செலவழுங்கல் :—

நிலவுமிழ் நெடுந்தகை நீள்கழை யாரிடைச்
செலவுமுன் வலித்துச் செலவழுங் கின்று.

இ - ள். நிலவுபோல ஒளிவிடும் வேலினையும் பெரிய மேம்பாட்டினையுமுடையவன் உயர்ந்த மூங்கிலினையுடைய வழியிடைப் போவானாக முன்னே நிச்சயித்துப் போக்கு ஒழிந்தது. எ

வ - று. நடுங்கி நறுநுதலா ணன்னலம்பீர் பூப்ப
வொடுங்கி யுயங்க லொழியக் - கடுங்கணை
வில்லே ருழவர் விடரோங்கு மாமலைச்
செல்லே மொழிக செலவு.

இ - ள். நடுக்கமுற்று, மணங்கமழும் நுதலினையுடையாள் மிக்கஅழகு பீர்க்கம்பூபோலப் பசப்ப மெலிந்து வருந்துதல்தவிரக் கொடிய அம்பினையுடைய வில்லே ஏருழவாகவுடையவேடர்தம் முழைஞையுடைய உயர்ந்த பெரிய மலையிடத்துப் போகோம்; நெஞ்சே, தவிர்வாயாக, போக்கை. எ - று. (க)

மடலூர்தல்:—

ஒன்றல்ல பல்பாடி
மன்றிடை மடலூர்ந்தன்று.

இ - ள். ஒன்றன்றியே பலவற்றையும்சொல்லி மன்றின்நடுவே மடன்மாவைச் செலுத்தியது. எ - று.

வெ - று. இன்றிப் படரோடி யானுழப்ப வைங்கணையான்
வென்றிப் பதாகை யெடுத்தானு - மன்றிற்
றனிமடமா வேறித் தகைநலப்பா ராட்டிக்
குனிமடன்மாப் பண்ணிமேற் கொண்டு.

இ - ள். இற்றைநாள் இந்தவினைவுடனே யான்பழக ஐந்தம்பினையுடைய காமன் வெற்றிக்கொடியை உயர்த்தானும்; அம்பலத்திலே ஒப்பில்லாத மடப்பத்தினையுடைய மானன்ன பார்வையாளுடன் மிக்க அழகைக்கொண்டாடி வளைந்த பனைமடலாகிய குதிரையைப்பண்ணி அதில் ஏறி. எ - று.

ஏறி இன்றிப்படரோடு யானுழப்ப ஐங்கணையான் வென்றிப்பதாகை எடுத்தானும். (உ)

தூதிடையாடல்:—

ஊழி மாலை யுறுதுயர் நோக்கித்
தோழி நீங்கத் தூதிடை யாடின்று.

இ - ள். உகம்போன்ற மாலைக்காலத்துத் தலைவியுற்ற துன்பத்தைப்பார்த்துத் தோழி விட்டுநீங்காளாய்த் தலைவனிடத்தே தூதாகிநடந்தது. எ - று.

வெ - று. வள்வாய்ந்து பண்ணுறுத் திண்டேர் வடுப்பன்ன
வொள்வாள்போன் மாலை யுயல்வேண்டுங் - கள்வாய
தாதொடு வண்டிமிருந் தாம வரைமார்ப
தூதொடு வந்தேன் றொழு.

இ - ள். வாளை ஆராய்ந்து பண்ணுறுத்த, திண்ணியதேரினை, வடுப்பிளவன்ன விழியினையுடையாள் ஒள்ளியவாள்போலும் கொடிய மாலைக்காலத்துப் பிழைத்தல்வேண்டும்; தேனை இடத்திலேயுடைய பூவுடனே சுரும்புஆர்க்கும் மாலையினையுடைய மலைபோலுமார்பனே, நின்னை வணங்கத் தூதாகிவந்தேன். எ - று.()

துயரவற் றுரைத்தல் :—

மயங்கு மாலை மயிலியல் வருத்தந்
தோன்றக் கூறித் துயரவற் றுரைத்தன்று.

இ-ள். மயங்கிய மாலைக்காலம் மயில்போன்ற இயலினை வருத்தலை அறியச் சொல்லி அத்துன்பத்தைத் தோழி தலைவற்குச்சொல்லியது. எ-று.

வ-று. உள்ளத் தவலம் பெருக வொளிவேலோ
யெள்ளத் துணிந்த விருண்மாலை - வெள்ளத்துத்
தண்டா ரகலந் தழூஉம் புணையாய் நீநல்கி
னுண்டாமென் றோழிக் குயிர்

இ-ள். நெஞ்சிற் றுயரமிகச் சோதிவேலோய் இகழ்தற்குநிச்சயித்த இருளினையுடைய மாலைவெள்ளத்திலே குளிர்ந்த மாலைமார்பத்தைத் தழுவுதற்குத் தெப்பமாக நீ அளிப்பாயாகில் எனது தோழிக்கு உயிருண்டாம். எ-று. (௪).

கண்டுகைசோர்தல் :—

போதார் கூந்தற் பொலந்தொடி யரிவை
காதல் கைமிகக் கண்டுகை சோர்ந்தன்று.

இ-ள். மலர்நிறைந்த குழலினையும் பொற்றொடியினையுமுடைய தலைவி தன் அன்பு கைகடப்பத் தோழிகண்டு தன்னுடைய ஒழுக்கம் தளர்ந்தது. எ-று.

வ-று. ஆம்ப றுடைக்கு மணிவளையும் போகின்
கூம்பன் மறந்த கொழுங்கயற்கண் - காம்பி
னெழில்வாய்ந்த தோளி யெவனாங்கொல் கானற்
பொழிலெல்லை யீயும் புலர்பு.

இ-ள். ஆம்பற்றண்டை வளைத்திட்ட அழகியவளையும் வீழ்ந்தன; துயிலிழந்தன, வளவிய கயல்போலும்விழிகள்; மூங்கிலினும் அழகுமருவின தோளினையுடையாள் என்னாங்கொல்லோ! கடற்கரைச்சோலைமுழுதுந்தரும், தனிமையை. எ-று.

ஆம்பற்றண்டுபோலும் திரண்டவளையென்பாரும், இதழ்போலும் வெள்வளை யென்பாருமுளர். (௫)

பருவமயங்கல் :—

உருவ வால்வளை யுயங்கத் தோழி
பருவ மயங்கிப் படருழந் தன்று.

இ-ள். அழகிய வெள்வளையினையுடையாள் வருந்தப் பாங்கி காலத்தை அன்றென மயங்கி வருத்தமுற்றது. எ-று.

வ-று. பெரும்பணைமென் றோள் பிரிந்தாரெம் முள்ளி
வரும்பருவ மன்றுகொ லீதுகொல் - சுரும்பிமிரும்
பூமலி கொன்றைப் புறவெலாம் பொன்மலரு
மாமயிலு மாலு மலை.

இ - ள். கரியமூங்கில்போன்ற மெல்லிய தோளினைநீங்கியதலைவர் எம்மை நினைந்து வருங்காலம் அல்லகொல்லோ? ஆங்கொல்லோ? வண்டொலிக்கும் பூமிக்க கொன்றை குறுங்காடெல்லாம் பொன்னைப்பூக்கும்; அழகியமஞ்ஞையும் மலையிடத்தே ஆலியாநிற்கும். எ - று.

இது தோழி ஆற்றுவிக்கும்வகை அன்றுதலிற் பொருந்தினையாயிற்று. (கூ)

இருவ்மருள்.

ஆங்கவர் கூறிய பருவ மன்றெனத்
தேங்கமழ் கோதை தெளிந்தன் றன்றுவே.

இ - ள். அவ்விடத்துத் தலைவர்சொன்னகாலம் இதன்று அன்றெனா மணம் பொருந்தின மாலையினையுடையதலைவி தேறுதலும் அத்துறையாம். எ - று.

வ - று. பொறிமயி லாலின பொங்க ரெழிலி
சிறுதுவலை சிந்தின சிந்த - நறிய
பவர்முல்லை தோன்றி பரியாம லீன்ற
வவர்வருங் காலமி தன்று.

[இ - ள். புள்ளிகளையுடைய மஞ்ஞை ஆலித்தன, சோலையாகிய மேகம் பொறையாற்றுமையான் மதுச்சிறுதுளியைச்சிதறின; சிதற, நறிய கொடிநெருக்கத் தான்மலிந்த முல்லையும் மென்றோன்றியும் காலமறியாமல் முகிழ்த்தன; நம்முடைய தலைவர்வருங்காலம் இதன்று. எ - று. (எ)

ஆண்பாற்கிளவி:—

வாழுறு காமக் கவலையிற் றெங்கி
யேமுற் றிருந்த விறைவ னுரைத்தன்று.

இ - ள். வேட்கைமிகும் ஆசை எல்லைகடப்ப எந்தமுற்று மயங்கியிருந்த தலைவன்சொல்லியது. எ - று.

பரிந்தென்பதனைப் பரியவென்க.

வ - று. கயற்கூடு வாண்முகத்தாட் கவ்வரிய நெஞ்ச
முயற்கூடு முன்னுநாக் காணி - லுயற்கூடுங்
காறு பயிற் றகப்பதுங் கங்குலு
நாளுநா ளேயா நகை.

இ - ள். கண்ணாகிய இணைக்கயல்பொருந்திய ஒளியாற்சிறந்த முகத்தினை யுடையாளைக் கூடக்கருதியமனம் முயலிற்கு உறைவிடமாகியமதியை முன்னே காணிற் பின்பு நத்தல்கூடும் காதற்முறைமையிற் கொடிய பகலும் இரவும்நாடோறு நாடோறும் இயையா. மகிழ்ச்சி. எ - று.

நகை - பலநாளுமகிழும்கூட்டங்கள். (அ)

பெண்பாற்கிளவி:—

வெள்வளை நெகிழவும் வெய்துறன் ளாத
கள்வனைக் கிளந்தில் லுகினைக் கிளக்கின்று.

இ - ள். சங்கவளை சோரவும் எம்மைநினையாது வெள்வளையினைக்கொண்ட கள்வனைக் காணாது இப்பதியென்றுசொல்லியது. எ - று.

வ - று. வரிவளை நில்லா வகலத்தா னைந்து
காணேன் றிவன முயல்காணும் - தானேத்தி
இருள்வளை யோட்டை மருளான மாறா
மன்மனைக் காண்டல் ஆர்.

இ - ள். விண்ணினில்நடக்கும் திங்களிடத்து நாடோறும் காட்டி வேதிரியு முயலைக் காணுகிறதும்; கையிடத்து ஒள்ளியவளைகழலவும் உணராமல் ஒளித்து வாழும்கள்வனைக் காணேன், இந்நப்பதி. எ - று.

இவையிரண்டும் கைகடக்ககாமத்த; மிக்கூற்று இவர்க்கேயுரிய; அல்லன யாவர்க்குமுரிய. (கூ)

வெறியாட்டு:—

தேங்காழ் கொண்டு கெடமகளிர் தாங்காத்
தாங்காக் கிலமை யறியாத யானை
வேங்கை மலைக் கொற்றத்தின் வெறியாட்டு.

இ - ள். மணநாறுமாலையுடையாள், தலைவனது அருளைக்கருதி அவ்விடத்து நிலைமையைத் தாயறியாதபடி. வேங்கைமரத்தாற்பொலிந்த மலையையுடைய முருகற்கு வெறிக்கூத்தாடியது. எ - று.

வ - று. வெய்ய நெடுந்துயரம் வெற்பன் வளைக்கையாய்
நையா தளிக்கக் காடுமன் - மையல்
வெள்ளானைப் பெண்டிர் பொருளின் வெறியின்
அன்பென்மையை யாடும் வெறி.

இ - ள். வெவ்விதாகத் தீர்க்கக்கூடாதம்விட்டுத் தலைவனது அருளைக்கருதித் தலைவன் வருகின்றான் வாராநென்னும் ஐயப்பாடு நீங்க ஆடினள், மயக்கத்தினை யுடைய அயன்மனைமகளிருடனே அன்னைசொல்லையுணர்ந்து, அகன்றமனையிடத்தே ஆடும்வெறிக்கூத்தை. எ - று.

ஆடினள் யார் தலைவி. (சo)

பாணவரவுரைத்தல் :—

மாணிழையாள் அவனூரன்
பாணவரவு பாங்கிமொழிந்தன்று.

இ - ள். மாண்டஆபரணத்தினை உடையாளுக்கு ஊரனது பாணன்வரவை தோழிசொல்லியது. எ - று.

வ - று. அருமெராழ் பெருமையைக்கொ மாயிழையாய் நெருநொடியும்
வருந்தத் தெரியா மருண்மாலை - பெருஞ்சேரிப்
பண்ணியல் யாழ்ப்பாணன் வந்தான்
மென்னியல் நெஞ்சே விரைந்து.

இ - ள். குளிர்ந்த மாலையினையுடைய அழகை ஆசைப்படும் பரத்தையர் சேரி யிடத்திலே சுரும்புநிறைந்த கழனியினையுடைய ஊரனே! நாணமை நீ அருளினை யால் உண்டு; யான் அறியேன்; அடிபொருந்தும் ஆபரணத்தினையுடையாளாலே பெற்றேன், சிறியயான் பெரியதன்மையை. எ - று. (கசு)

குற்றிசை:—

பொற்றா ரகலம் புல்லிய மகளிர்க்
கற்றுறுங் கொழுநர் அறங்கண் மாறின்று.

இ - ள். அழகியமாலைமார்பைப்பொருந்திய அரிவையர்க்கு அற்றுறுதிப்பட்டு நடவாது அறத்தைக் கண்மறைத்தது. எ - று.

வ - று. கரிய பெருங்கட்கண் வெள்ளெயிற்று யானை
பரிய கழிசெருக்கு டையார்த் - தெரியின்
விளிந்தநங் கெடியிறும் விட்டகலார் தம்மைத்
தெளிந்தாரிற் றீர்வது தீது.

இ - ள். கரியவாய் மிகவும் பெரியவிழியினையும் விளர்த்த கொம்பினையு முடையானைப் பொருந்திய மிக்க தொடர்ச்சியினையுடைய தலைவனை, ஆராயின், இறந்துபடினும் விட்டுநீங்காராய்த் தம்மைத் துணையென்றுதேறினரிடத்துநின்றும் கழிவது பொல்லாது, எ - று. (கஎ)

குறுங்கலி:—

நற்றிருங் கூந்தல் மகளிரை நயப்பா
வேறுபடு வேட்கை வியக்க லின்று.

இ - ள். நறுநாற்றங்கமழும் பெரிய குழலினையுடைய மடவாரைவிரும்பி விகற்பித்தநாதலைக் கெடச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பண்ணவாந் தீஞ்சொற் பவளந் துவர்ச்செவ்வாய்
பெண்ணவாம் பேரல்குற் பெய்வளை — கண்ணவா
நன்னலம் பீர்பூப்ப நல்கார் விடுவரோ
தொன்னலம் உண்டார் தொடர்பு.

இ - ள். பண் ஆசைப்பட்ட தித்தித்தசொல்லினையும் பவளம்போல மிகச் சிவந்த வாயினையும் பெண்ணாசைத்தன்மைஅவாவும் பெரிய அல்குலினையும் இட்ட வளையினையுமுடையவள்தன் கண்களாசைப்படும் நல்லஅழகு பீர்க்கம்பூப்போலப் பசப்ப அருளாராய்க் கைவிடுவரோ, பழைதாகிய நலத்தை அநுபவித்தவர் உறவு. எ - று. (கஅ)

வெற்றிப்பெருந்திணை.

பாடாண் பகுதியுட் †தொல்காப் பியமுதற்
கேட்டா ராயிற் குணமென் றிகழ்க்க
கொடுப்போ ரேத்திக் கொடாஅர்ப் பழித்தலும்
விடுத்த வறியா விறற்புரி வாகையுள்
ரு வாணிக வெற்றியு மல்ல வென்றியு
மேழி யுழவ னேறுகோள் வென்றியு
மிகல்புரி யெருவைக் கோழியு மோகிரான்
தகருடன் யானை தனைப்பில்லைம் பூழொடு
சிவல்கிளி பூவை யொழுங்கு தேர்யா
௰ ழிவர்தரு குதிரை யாடல் பாடல்
பிடியென் றின்ன பெரும்பா வென்றியொ
டிவை யாவு முறைப்படத் தொகுஇ
மெய்யி னார்தமிழ் வெண்பா மாலை
யைய னாரித னார்த்துரைத் தனரே.

எ - ன், பாடாண்பகுதியிலும் வாகையிலுமுள்ள புறத்திணையாமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ - ள். பாடாண்பகுதியிற் கொடுப்போரேத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தலும், வாகைத்திணையுள், வாணிகவெற்றி மல்வெற்றி உழவன்வெற்றி ஏறுகோள்வெற்றி கோழிவெற்றி தகர்வெற்றி யானைவெற்றி பூழ்வெற்றி சிவல்வெற்றி கிளிவெற்றி பூவைவெற்றி குதிரைவெற்றி தேர்வெற்றி யாழ்வெற்றி சூது வெற்றி ஆடல்வெற்றி பாடல்வெற்றி பிடிவெற்றி என இவை பதினெட்டுமாம். எ - று.

கொடுப்போரேத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தல்:—

வ - று. சீர்மிகு நல்லிசை பாடிச் செலவயர்தும்
கார்முகி லன்னார் கடைநோக்கிப் - போர்மிகு
மண்கொண்ட வேன்மற மன்னரே யாயினும்
வெண்கொண்ட லன்னாரை விட்டு.

இ - ள். சீர்மிக்க நல்லபுகழைப்பாடிச் செல்லவிரும்புவோம், கார்முகிலை யன்னார் வாயிற்றலைக்கருதி; சீர்மிக்க பூமியைப்போர்செய்து கைக்கொண்ட வேலினையுடைய மறவேந்தரேயாயினும் பெய்யாமுகிலனையாரைவிட்டு. எ - று.

விட்டுக் கார்முகிலன்னார்கடைநோக்கிச் செலவயர்தும். (க)

---

* பாடாண்பாட்டிலும் வாகையிலுமுள்ள புறத்திணையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

† தொல்காப்பியன்முதலென்றும் பாடம்.

வாணிகவென்றி :—

வ - று. காடுங் கடுந்திரை நீர்க்கழியுங் கண்ணறுத்துச்
சாடுங் கலனும் பலவியக்கி - நீடும்
பலிசையாற் பண்டம் பகர்வான் பெரிய
கலிமையா னீக்கல் கடன்.

இ - ள். காட்டையும் கடியதிரையினையுடைய நீர்க்கழியையும் கண்ணறுத்து சாகாடுஞ் சகடம்பலவும் மாக்கலம்பலவும் இடந்தோறுஞ்செலுத்தி நீடும் இசைப் காரணமாகப் பலபண்டமும் விற்கும்வாணிகன் பொருளிற்பற்றிலனாய்ப் பிறர் மிடிமைத் தன்மையாலே நீக்குமது செய்தி. எ - று. (உ)

மல்வென்றி :—

வ - று. கண்டான் மலைந்தான் கதிர்வானங் காட்டியே
கொண்டான் புதாயங் கொடிமல்லன் - வண்டார்க்கு
மாலை அருவி மருவிய மாமலை
போலுந் திரடோள் புடைத்து.

இ - ள். எதிரிமல்லனைக்கண்டான், மாறுபட்டான், ஒளியான்மிக்க ஆகாயத் திடத்தே அவனை எழவீசிக் குறித்த தாயத்தைக்கொண்டான், வெற்றிக்கொடியினை யுடைய மறமல்லன்; வண்டொலிக்கும் மாலைஅசையும் அருவியினையுடைய பெரிய மலையையொக்கும் திரண்டதோளினைத்தட்டி. எ - று.

புடைத்துக் கொண்டான்.

தட்டுகை - உடக்கரிக்கை. (௩)

உழவன்வென்றி :—

வ - று. மண்பதங் நோக்கி மலிவயலும் புனமெய்யுந்
கண்படா வேர்பூட்டிக் காலத்தா - லெண்பகுதுந்
தவழுந் திரையார்க்குங் கடல்வேலித் தாயம்போல்
வித்தித் தருவான் விளைவு.

இ - ள். நிலத்தின்செவ்வியைப்பார்த்து மிக்க வயலிடத்தும் கொல்லையிடத் தும் பரக்க ஏரைப்பூட்டியுழுது தற்காலத்தால் நெல்லு வரகு முதலாயின எட்டினை வினையும் தவழுந் திரையொலிக்கும் கடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்துத் தாய ரைப்போல வித்தி விளைப்பான், பல்லுயிர்க்கும் ஆக்கம். எ - று.

எண்பதனவன:—நெல் வரகு சாமை தினை இறுங்கு கேழ்வரகு கொள் உழுந்து என்பன; "நெல்வரகு சாமை தினையிறுங்கு கேழ்வரகு - கொள்ளுழுந் தோ டெண்விரீஇவா கும்". (௪)

ஏறுகொள்வென்றி :—

வ - று. குறையவனா யேந்தியகங் கோவலனே கொண்டா
னுடையிற் பூங்கோதை மஞ்சல் - விடையாரா
மன்றங் கறங்க பயங்காப் பறைபடுத்
தின்று நமர்விட்ட வேறு.

இ - ள். மலையாகிய குடையையேந்திய நம்மாயனைக்கொண்டான், இம்மலைப் பூமாலையினையுடையாய். அஞ்சாதேகொள்; மிக்க ஆரவாரம் மன்றிடத்தே யொலிப்பக் குன்றுடையான் முகப் பறையறைந்து இன்று நம் உறவுமுறையார்விட்ட ஏற்றை. (௫)

கோழிவென்றி:—

வ - று. பாய்ந்து மெதிர்ந்தும் படிந்தும் பலகாலுங்
காய்ந்தும் வாய்க் கொண்டுங் கடுஞ்சேவ - லாய்ந்து
திறங்கண்டு வித்தகர் நேர்வித்த கோழிப்
புறங்கண்டே தான்வருமே போர்க்கு.

இ - ள். எழப்பாய்ந்தும் காலின்முள்ளாயிட்டடித்தும் தாழ்ந்தும் பலகாலுங் கோபித்தும் கூடியும், கடியசேவற்கோழி, ஆராய்ந்த கோழிகளின் திறமறிந்து கோழிநூல்வல்லவர் சொல்லுக்குச்சொல் லொப்பாகவிட்ட கோழியைப்புறங்கண்டும் தான் பின்பும் போர்க்குவாராநின்றது. எ - று.

புறங்கண்டும் போர்க்கு வரும்

சொல்லுக்குச்சொல் - வெல்லும்: ஆனைக்கு ஆனைவெல்லும் தெங்குக்குத் தெங்குவெல்லும் எனக் கோழிகளின் *திறமறிந்துவிடுதல். வித்தகர் - கோழிநூல் வல்லவர். (௬)

தகர்வென்றி:—

வ - று. அருகோடி நிற்றா தணைந்தனு மின்றித்
திரிகோட்ட மாவிரியச் சீறிப் - பொருதகாப்,
புக்கு மயங்கப் பொருது புறவாயை
நக்குமா நல்ல தகர்.

இ - ள். சேர ஓடியருகே மிகக்கிட்டுதலின்றிப் புரிந்த கொம்பினையுடைய முதிர்த்த தகர்கெடக் கோபித்துப் போர்க்களத்தேபுக்குக் கலங்கப் பொருது புறவாயினை நக்கும், நல்லதகர். எ - று. (௭)

யானைவென்றி:—

வ - று. நந்து நடம் பாய்ந்த கலைந்தன் கைக்கொண்டா
குஞ்சரம் வென்ற கொலைமேழுக் - அஞ்சா
அழுலையும் பாய்ந்திறுக் கோடாது தான்ற
னிழலையுந் தன்சுளிக்கு நின்று.

இ - ள். அட்டிமதமயிட்டுத் திரட்டின கவள[illegible]த தன்னையுடைய[illegible]கொண்ட யானையைவென்ற கொலைத்தொழிலையுடையவேழம், உறங்காதே கணையத்தையும் பாய்ந்து முறித்து ஓடாதே தான் தன்னுடையநிழலையும் வெகுண்டுநின்று சினைக்கும். எ - று.

உம்மை - சிறப்பு. (௮)

---

* திறமறிந்தென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

பூழ்வென்றி :—

வ - று. சொல்லுங் கடப்பாட்டின் சொல்லுஞ் சொலற்பாற்
சொல்லும் பலவுஞ் சொன்னபின் - வெல்லும்
நலம்வர நாடி நடுங்கா நூலாற்றல்
புலவரா லாய்ந்துரைத்த பூழ்.

இ - ள். குறும்பூழாடிகள் வேண்டிற்றுச்சொல்லுக, சொல்லுமிடத்துச் சொல்லக்கடவபல்மந்திரமுள, அவற்றைச்சொன்னபின், வென்றிபெறும்; நன்மையண்டாக ஆராய்ந்து கலங்காது நூலிடத்து அறிவுடையாரால் இலக்கணம் ஆராய்ந்து மதித்தபூழ். எ - று.

சொல்லக்கடவமந்திரம் பலவாவன: சிற்றும்அரிசி ஓதுமந்திரமும், பச்சிலை பிசைந்து இடவும்போது சொல்லுமந்திரமும், செவியுள் ஊதுமந்திரமும். (௯)

சேவல்வென்றி :—

வ - று. ஓட்டியபோ ரெல்லா முணரா புணர்ந்தபின்
விட்டோட வேண்டுமோ தண்ணுமை - விட்ட
சுவடேற் குரிசிற் சடரிதாய்ச் சோர்ந்து
கவடேற்க வோடுங் களத்து.

இ - ள். சூதுபதங்கூறுஞ் செவ்வியேனையுடையாரெல்லாம் அறியார்; எதிர்ச்சேவலைச் சாக்கியபின்பு தண்ணுமையைக்கைவிட்டோடவேண்டுமோ, இந்தச் சேவல்வந்த பொழுதே இதனுக்கஞ்சி ஓடுவனவையும்; இவர் போரவிட்டவற்றுள் ஒன்றொன்று எதிர்க்குமாயின், விட்டுவிலகும் ஆபரணத்தினையுடையாய், வருந்தி இதன்கவட்டினுட்புகுந்து கண்டோர் நகைக்க ஓடும். களத்திடத்து. எ - று.

ஆதலால் விட்டோடவேண்டுமோ தண்ணுமை. (௧௦)

கிளிவென்றி :—

வ - று. இல்லா முரைப்ப திகழ்ந்தொன் றிலங்குவளாய்
பலநாள் பணிந்தசொற் கூறிச் - சிலநாளுட்
பொங்கரி யுண்கண்ணாள் பூவைக்கு மாறாய்ப்
பைங்கிளியைக் கற்பித்தாள் பாட்டு.

இ - ள். நாம் அதனிடத்து இகழ்ந்துசொல்லுஞ்சொல்லில்லை; விளங்கும் வளையினையுடையாய், நீகாணப் பலநாளும் தாழ்ந்தசொற்களையுங் கூறிச் சிலநாளுள்ளே மிகக்கூர்மையானவரியினையுடைய மையுண்டகண்ணாள் நம்பூவைக்குமாறுபடத் தன்பசுங் கிளியைப் பாட்டைக்கற்பித்தாள். எ - று.

நாமுரைப்பதில்லை (௧௧)

பூவைவென்றி :—

வ - று. புரிவோடு நாவினாற் பூவை புணர்த்துப்
பெரிய கிளியனைய் பேசுந் - தெரிவை
வெள்ளெயிற்றுச் செவ்வாய் வியன்கருணை வளர்த்த
கிள்ளை கிளந்தவளே டிட்டு.

இ - ள். பிரியத்தொடு நாவினாலே பூவையானது வகுத்துப் பெரியவான சொல்லுதற்கரியவார்த்தைகளைச் சொல்லும்: தெரிந்தவளையினையும் விளர்த்த எயிற்றினையும் சிவந்த வாயினையும் செவ்வரிகருவரியாற்சிறந்த மையுண்டகண்ணினையு முடையாள்தான் வளர்த்த கிளிசொன்னவார்த்தைகளைக் கழித்துக் கீழ்ப்படுத்தி. எ - று.

கிண்டிட்டுப்பேசும். (கஉ)

குதிரைவென்றி :—

வெ - பா. ஐந்து கதியும் பதினெட்டுச் சாரியையும்
கந்து மறமுங் கறங்குளைமா - முந்துற
மேல்கொண் டவைசெலீஇ வென்வேலான் மேம்பட்டான்
வேல்கொண்ட கண்ணாளை மீட்டு.

இ - ள். விக்கிதம் வற்கிதம் உபகண்டம் ஜவம் மாஜவம் என்னுமிப் பஞ்சதாரையையும் பதினெட்டுவகைப்பட்ட சுற்றுவரவினையும் கழியப்பாய்தலையும் கறுவுதலையும் ஒலிக்குந்தலையாட்டத்தினையுமுடைய குதிரையை முந்துற மேல்கொண்டு முன்பு சொன்னவற்றைச்செலுத்தி வெற்றிவேலைக்கொண்டு மேம்பட்டான், பிறரைவென்று வெற்றிமகளைத் தன்னிடத்துமீட்டுக்கொண்டு. எ - று. (கங)

தேர்வென்றி :—

வெ - பா. ஒலிமணித் திண்டே ருடையாரை வெல்லுங்
கலிமணித் திண்டேரோற் காளை - கலிமாப்
பலவுடன் பூட்டிப் படர்சிறந் தைந்து
செலவொடு மண்டிலஞ் சென்று.

இ - ள். ஒலிக்கும் மணியையுடைய திண்ணிய தேரினையுடைய பகைவரை வெல்லும், ஆரவாரிக்கும் மணிகளையுடைய திண்ணிய தேராலே காளையானவன், மனவெழுச்சியையுடைய குதிரைபலவும் ஒக்கப்பூட்டிச் செலுத்துதல் மிக்க பஞ்சதாரையுடனே பதினெட்டுச்சுற்றுவரவும் அமரந்து. எ - று.

சென்று வெல்லும். (கச)

யாழ்வென்றி :—

வெ - பா. பாலை பலவும் பண்ணி யதன்கூட்டங்
கோலஞ்செய் சீறியாழ் கொண்டபின் - வேலைச்
சுவையெலாந் தோன்ற வெழீஇயினான் சூழ்ந்த
அவையெலா மீர்க்கி யணங்கு.

இ - ள். பலமேலைப்பாலையையும் அல்லாதபாலைகளையும் ஆக்கி அழகுசெய்த சிறிய யாழைத்தன்கையிலேகொண்டபின்பு முன்புசொன்ன இசைபாலைத்திறமெல்லாம் அமுதச்சுவைதோன்ற வாசித்தான், சுற்றிய அவையிலுள்ளாரையெல்லாம் தன்வசத்தாராக்கி, அணங்கு. எ-

அணங்கு எழீஇனன். (கரு)

சூதும்வென்றி :—

வ - று. கழகத் தியலுங் கவற்றி னிலையு
மளகத் திருநுதலா ளாய்ந்து - புழகத்
தாய வகையாற் றணிதம் பலவென்று
ளாய வகையு மறிந்து.

இ - ள். சூதினியல்பையும் கவற்றினுடைய நிலையையும் பனிச்சையையுடைய நிருநுதலினையுடையாள் ஆராய்ந்து புகழினையுடைய மனையிடத்து உபாயவகையால் சூதுபொரதட்டினபலவும் வென்றாள், ஆதாயத்தின்கூறுபாட்டையுமறிந்து. எ - று.

அறிந்துபலவென்றாள்.

புகமெனபதன்கட் ககரம் விகாரத்தாற்றொக்கது. (கசு)

ஆடல்வென்றி :—

வ - று. கைகால் புருவங்கண் பாணி நடைதூக்குக்
கொய்பூங்கொம் பன்னாள் குறிக்கொண்டு - பெய்பூப்
படுகளிவண் டார்ப்பப் பயில்வளைநின் றாடுந்
தொடுகழன் மன்னன் றுடி.

இ - ள். கையாலும், காலாலும், புருவத்தாலும், கண்ணாலும், தாளத்தையும் செலவையும் இசையையும் கொய்யப்பட்ட பூங்கொம்பன்னாள் கருதிக்கொண்டு சூடியபூவில் மிக்க களிப்பினையுடைய வண்டு ஆரவாரிப்பச் செறிந்த வளையினையுடையாள் நின்றாடும், கட்டுங்கழல்வேந்தனுக்குத் துடிக்கூத்தை. எ - று. (கஎ)

பாடல்வென்றி :—

வ - று. வண்டுறையுங் கூந்தல் வடிக்கண்ணாள் பாடினாள்
வெண்டுறையுஞ் செந்துறையும் வேற்றுமையாக் - கண்டறியக்
கின்னரம் போலக் கிளையமைந்த தீந்தொடையாழ்
முன்னரம்பு முச்சுவையு மாய்ந்து.

இ - ள். வண்டுதங்குங் கூந்தலினையும் வடுவகிர்போன்ற கண்ணினையுமுடையாள் பாடினாள்; வெண்டுறைப்பாட்டும் செந்துறைப்பாட்டும் வேறுபாடுதோன்ற, அறிவர் மனத்தாற் கண்டறியக் கின்னரத்தின் ஓசைபோல, இனை கிளை பகை நட்பு இனமென்னும்வகைகளில் ஐந்தாவதாகிய கிளைத்தொடர்ச்சியமைந்த தித்தித்த கோவையினையுடைய யாழிற்செய்யப்பட்ட அழகிய *நரம்பும் மந்தரமத்திம தாரமும் ஆராய்ந்து. எ - று.

ஆய்ந்து பாடினாள்.

செந்துறையென்பது ஓசைகுறித் (கஅ)

---

* நரம்புமந்தரமுமாராய்ந்து என்றும்பிரபதிபேதமுண்டு.

பிடிவெனறி:—

வ - று. குவளை நெடுந்தடங்கட் கூரெயிற்றுச் செவ்வா
யவளொடு மாமையொப் பாள வவளொடு
பாணியுந் தூக்கு நடையும் பெயராமைப்
பேணிப் பெயர்ந்தாள் பிடி.

இ - ள். செங்கழுநீர்மலரையொத்த நெடிய பெரியகண்ணிணையும் கூரிய எயிற்றினையும் சிவந்த வாயினையுமுடைய தேவியுடன் நிறமொத்த இவளோடு தாளமும் இசையும் செலவுந் தப்பாதபடி பரிசித்துப் பிடிபோல அசைந்துபெயர்ந் தாடுங்கூத்தை ஆடினாள். எ - று.

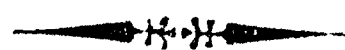
இனிப் பெயர்த்தாளென்று பாடமோதிப் பிடியைநடத்தினாளென்பாருமுளர்.)

பன்னிரண்டாவது,

பெருந்திணைப்படலமுற்றிற்று.

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும்

முற்றுப்பெற்றன.



சூத்திரம்.

வெட்சி கரந்தை வஞ்சி காஞ்சி
யுட்குடை யுழிஞை நொச்சி தும்பையென்
றித்திற மேழும் புறமென மொழிப
வாகை பாடாண் பொதுவியற் றிணையெனப்
போகிய மூன்றும் புறப்புற மாகும்.

ஷ

சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி.

உழிஞையோங்கிய ௪௯
கதமலிகரந்தை ௧௨
காஞ்சிகாஞ்சி ௨௬
காட்சியையந் ௪௨௪
காண்டனயத்த ௧௨௫
சீர்சால்போந்தை ௧௦௬
சீர்சால்வாகை ௬௬
சீர்கெழுமுல்லையோடு ௧௨௦
சீர்செலவழுங்கல் ௧௪௩
துன்னருங்கடும் ௫௭
நுவலருங்காப்பி ௮௦
பாடாண்பகுதி ௧௪௬
பாடாண்பாட்டே ௫௪
மன்னியசிறப்பின் ௧
முதுபாலையே ௧௧௨
முதுமைபொருந்திய ௧௧௫
வாடாவஞ்சி ௧௫
வெட்சிகரந்தை ௨௫௫
வெட்சி, வெட்சியரவம் ௨
வேட்கைமுந்து ௯௯

துறையகராதி.

[இதிற் சில திணைப்பெயர்களுமுண்டு.]

	பக்கம்.
அகத்துழிஞை	ருங
அடிப்படவிருத்தல் ...	ருசா
அதரிடைச்செலவு ...	கங
அரசமுல்லை	எஎ
அரசவாகை	ஏக
அரசவுழிஞை	சசா
அருளொடுநீங்கல் ...	அச
அவிப்பலி	அஉ
அவையமுல்லை	எஅ
அழிபடைதாங்கல் ...	சங
அறிவன்வாகை	எரு
ஆகோள்	சா
ஆஞ்சிக்காஞ்சி	ஙஅ
ஆடல்வென்றி	கருச
ஆண்பாற்கிளவி ...	கசசு
ஆர்	கOஎ
ஆரெயிலுழிஞை...	சஅ
ஆள்வினைவேள்வி ...	கூரு
ஆளெறிபிள்ளை	கரு
ஆனந்தப்பையுள் ...	கஙசா
ஆனந்தம்	ஙகசா
இயன்மொழிவாழ்த்து ...	அஎ
இரவுத்தலைச்சேறல் ...	கஙரு
இரவுநீடுபருவரல் ...	கஙக
இருவருந்தபுநிலை ...	சாஉ
இல்லவைநகுதல் ...	கஙசா
இல்லாண்முல்லை ...	கஉஉ
இற்கொண்டுபுகுதல் ...	ககக
உட்கோள், (கைக்கிளை - ஆண்பாற்கூற்று)	கஉசா
ஷை (கைக்கிளை - பெண்பாற்கூற்று)	கஉங
உண்டாட்டு ...	அ
உரைபெடுநயத்தல ...	கஙகூ
உவகைக்கலுழ்ச்சி ...	சாஅ
உழபுலவஞ்சி	உச
உழவன்வென்றி... ...	கருO
உழிஞை	சசு
உழுதுவித்திடுதல் ...	ருச
உன்னநிலை	கOஎ
ஊடலுணெகிழ்தல் ...	கஙகூ
ஊர்கொலை	சா
ஊர்ச்செரு	சங
ஊரின்கட்டோன்றிய காமப்பகுதி	கOரு
எயிற்பாசி	ருக
எயிற்போர்	சஉ
எயிறனையழித்தல் ...	சஉ
எருமைமறம்	சாங
ஏணிநிலை	ருக
ஏயவெருளமை ...	சாங
ஏழகநிலை	கOஅ
ஏறாண்முல்லை	எச
ஏறுகொள்வென்றி ...	கருO
ஐயம்	கஉரு
ஒருதனிநிலை	உசா
ஒள்வாளமலை	சாசா
ஓம்படை	கூகூ
கட்காஞ்சி	ஙஎ
கடவுண்மாட்டுக்கடவுட்பெண்டிர்நயந்தபக்கம் ...	கOச
கடவுண்மாட்டு மானிடப்பெண்டிர்நயந்தபக்கம் ...	கO[illegible]
கடவுள்வாழ்த்து... ...	அசா
கண்டுகண்சிவத்தல் ...	கஙஎ
கண்டுகைசோர்தல் ...	கசங

	பக்கம்.
கண்படைநிலை (வாகை) ...	௯௨
ஷை (பாடாண்)	௮௮
கணிவன்முல்லை	௭௮
கந்தழி (உழிஞை) ...	௪௭
ஷை (பாடாண்) ...	௧௦௩
கபிலைகண்ணியபுண்ணிய நிலை	௯௦
காந்தை	௩௨
காந்தைப்புரவம்	௧௩
கழனிலை...	௧௦௮
களவழிவாழ்த்து ...	௯௨
களவேள்வி	௭௨
களிற்றுடனிலை	௬௬
கற்காண்டல்	௧௦௯
கற்கோணிலை	௧௯
கற்புமுல்லை	௧௨௩
ஷை	௧௨௩
ஷை	௧௨௪
கன்முறைப்பழிச்சல் ...	௧௧௧
கன்னடுதல்	௧௧௦
கன்னீர்ப்படுத்தல் ...	௧௩௦
கன்னிலைசாற்றல்	௧௩௧
ஷை	௧௩௨
காஞ்சி	௩௦
காஞ்சியெதிர்வு	௩௦
காட்சி	௧௨௫
காடுவாழ்த்து	௧௨௦
காண்டல்	௧௨௮
காண்டல்வலித்தல் ...	௧௩௦
காதலிற்களித்தல் ...	௧௩௮
காந்தள்	௪௭
கார்முல்லை ...	௧௨௧
காவன்முல்லை	௮௦
கிணைநிலை (வாகை) ...	௮௩
ஷை (பாடாண்) ...	௯௨
கிளிவென்றி	௧௫௨
குடிநிலை	௧௭
குடிமிகளைந்த புகழ்சாற்று நிலை	௯௩
குடைச்செலவு	௩௨
குடைநாட்கோள் ...	௪௫
குடைநிலை	௧௯
குடைமங்கலம்	௯௮
குன்றமுல்லை	௮௩
குதிரைமறம் (நொச்சி) ...	௪௨
ஷை (தும்பை) ...	௬௦
குதிரைவென்றி	௧௫௩
குழவிக்கட்டோன்றிய காமப்பகுதி	௧௦௫
குற்றிசை	௧௪௮
குற்றுழிஞை	௪௯
குறுங்கலி	௧௪௮
குறுவஞ்சி	௨௫
கூட்டத்துக்குழைதல் ...	௧௩௮
கூத்தராற்றுப்படை ...	௯௬
கூதிர்ப்பாசறை	௭௬
கைக்கிளை	௧௦௩
கையறுநிலை (காந்தை) ...	௧௬
ஷை (பொதுவியல்)...	௧௧௭
கோடிநிலை	௧௦௦
கொடுப்போரேத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தல் ...	௧௪௯
கொடை...	௯
கொடைவஞ்சி	௨௫
கொண்டகம்புகுதல் ...	௧௩௮
கொற்றவஞ்சி	௨௩
கொற்றவள்ளை	௨௨
கொற்றவுழிஞை ...	௪௬
கொற்றவைநிலை, (வஞ்சி)...	௨௦
ஷை (வெட்சி)	௧௦
கோழிவென்றி	௧௫௧
சால்புமுல்லை	௮௨
சிருங்காரநிலை	௬௭
சிவல்வென்றி	௧௫௨
சுரத்துய்த்தல்	௭
சுரநடை...	௧௧௨
சூதுவென்றி	௧௫௪
செருவிடைவீழ்தல் ...	௪௯
செல்கெனவிடுத்தல் ...	௧௪௦
செலவழுங்கல்	௧௪௩
செலவு	௬
செவியறிவுறூஉ	௯௭

துறையகராதி.

	பக்கம்.		பக்கம்.
தகவென்றி	கருங	நெஞ்சொடுமெலிதல் ...	ககூஉ
தந்துதிறை	அ	ஷை	ககூஉ
தபுதாரநிலை	கஈ	நெடுமொழிகூறல் ...	ககா
தலைக்காஞ்சி ...	ஙச	நெடுமொழிவஞ்சி ...	உங
தலைத்தோற்றம் ...	எ	நொச்சி	சO
தலைபெயனிலை	ககங	பகட்டுமுல்லை	கஉஉ
தலைமாராயம்	ஙச	பகன்முனிவுரைத்தல் ...	ககூO
தலையொடுமுடிதல் ...	ஙச	பண்டுவழக்கு	ங
தழிஞ்சி, (வஞ்சி) ...	உகூ	பயந்தோர்ப்பழிச்சல் ...	கஉகா
ஷை (காஞ்சி) ...	ஙO	பரத்தைகூறல்	கசகா
தன்னைவேட்டல்	ஙஅ	பரத்தையையேசல் ...	ககூஎ
தாபதநிலை	[illegible]	பரத்தைவாயில் பாங்கிகண்டுரைத்தல் ...	கசஎ
தாபதவாகை	எகா	பரிசில்விடை	கூரு
தார்நிலை	கூக	பரிசிற்றுறை	அஅ
தானைநிலை	கூகூ	பரிசினிலை	கூச
தானைமறம்	ருகூ, கூO	பருவமயங்கல்	கசங
திறைகொண்டுபெயர்தல் ...	ருகா	ஷை	கசசு
துடிநிலை	கO	பழிச்சினர்ப்பணிதல் ...	கOஉ
துணிதல்	கஉரு	பனிமிகைத்தொடர்தல் ...	கசO
தும்பை	ருஅ	பாசறைநிலை	உஎ
தும்பையரவம்	ருஅ	பாசிநிலை	ருங
துயரவற்குரைத்தல் ...	கசங	பாடகச்சீறடி பணிந்தபின்னிரங்கல்	கசO
துயிலெடைநிலை	அஅ	பாடல்வென்றி	கருச
தூதிடையாடல் ...	கசஉ	பாடாண்பாட்டு	அரு
தேர்மறம்	கூஉ	பாண்வரவுரைத்தல் ...	கசரு
தேர்முல்லை	கஉங	பாண்பாட்டு	கூஉ
தேர்வென்றி	சருங	பாறறைதுப்படை ...	கரு
தொகைநிலை (உழிஞை) ...	ருஎ	பார்ப்பனமுல்லை ...	அ
ஷை (தும்பை) ...	கூகூ	பார்ப்பனமுல்லை	எஎ
தொட்டகாஞ்சி ...	ஙகா	பார்ப்பனவாகை	எச
தொடாக்காஞ்சி ...	ஙஎ	பான்முல்லை	கஉங
தோலுழிஞை	கூகூ	பிடிவென்றி	கருரு
நயத்தல்	கஉகூ	பிரிவிடைப்புலம்பல் ...	ககூச
நயப்புற்றிரங்கல் ...	கஉஎ	பிள்ளைத்தெளிவு	கரு
நல்லிசைவஞ்சி ...	உஅ	பிள்ளைப்பெயர்ச்சி ...	கஎ
நலம்பாராட்டல்	கஉகா	பிள்ளையாட்டு	கசு
நாடுவாழ்த்து	கூங	பிள்ளைவழக்கு	கO
நாண்மங்கலம்	கூசு	பிறர்மனைத்துயின்றமை விறலிகூறல்	கசஎ
நாண்முல்லை	கஉக		
நூழில்	கூச		
நூழிலாட்டு	கூச		

	பக்கம்.
பின்றேர்க்குரவை (தும்பை)	அரு
ஷை (வாகை)	எ௩
பின்னிலைமுயறல் ...	க௩ச
புகழ்ந்தனர்பரவல் ...	க0உ
புண்ணொடுவருதல் ...	கச
புணராவிரக்கம்	கஉஎ
புலவராற்றுப்படை ...	க0க
புலவரேத்தும்புத்தேளொடு	கஎகூ
புலவிபொருளாகத்தோன்றியபாடாண்பாட்டு ...	க0ச
புலவியுட்புலம்பல் ...	க௩சா
புனைறிசிறப்பு	கூ
புறத்திறை (வெட்சி) ...	ரு
ஷை (உழிஞை) ...	சஅ
புறத்துழிஞை	
புறநிலைவாழ்த்து... ...	க00
பூக்கோணிலை	௩௩
பூசன்மயக்கு	ககச
பூசன்மாற்று	சா
பூவைநிலை	அசா
பூவைவென்றி	கருஉ
பூழ்வென்றி	கருஉ
பெண்பாற்கிளவி... ...	சசச
பெருங்காஞ்சி (காஞ்சி) ...	௩உ
ஷை (பொதுவியல்)	ககஅ
பெருஞ்சோற்றுநிலை ...	உஅ
பெருந்திணை	க0௩
பெருவஞ்சி	உஎ
பேய்க்காஞ்சி	௩சா
பேய்க்குரவை	சாரு
பேய்நிலை	௩சா
பேராண்முல்லை	அ0
பேராண்வஞ்சி	உஉ
பெருமொழிக்காஞ்சி ...	க௰கூ
பொருநவாகை	எரு
பொருநராற்றுப்படை ...	கூசா
பொருளொடுபுகறல் ...	அ௩
பொலிவுமங்கலம் ...	கூச
பொழுதுகண்டிரங்கல் ...	க௩எ
போந்தை	ச0சா
போர்க்களத்தொழிதல் ...	ககச
போர்மலைதல்	க௩
மகட்பாலிகல்	ருரு
மகட்பாற்காஞ்சி.. ...	௩௩
மகண்மறுத்துமொழிதல்...	ச௩
மங்கலநிலை	அகூ
மடலூர்தல்	கசஉ
மண்ணுமங்கலம் (உழிஞை)	ருரு
ஷை (பாடாண்)	கூகூ
மணமங்கலம்	கூ௩
மல்வென்றி	சரு0
மழபுலவஞ்சி	உச
மறக்களவழி	எஉ
மறக்காஞ்சி	௩ரு
மறமுல்லை	அக
மறனுடைப்பாசி... ...	ச0
மன்னைக்காஞ்சி	௩எ
மாராயவஞ்சி	உ௩
மாலைநிலை	ககரு
முதுகாஞ்சி	ககஅ
முதுபாலை	கசஉ
முதுமொழிக்காஞ்சி ...	ககஅ
முதுமொழிவஞ்சி ...	உச
முதுவுழிஞை	ருஉ
முரசவாகை	எக
முரசவுழிஞை	சரு
முல்லை	கஉ0
முற்றுழிஞை	சஎ
முற்றுமுதிர்வு	ரு௩
முன்றேர்க்குரவை (தும்பை)	சாஅ
ஷை (வாகை)	அ௩
முனைகடிமுன்னிருப்பு ...	௩கூ
மூதானந்தம்	கஅரு
மூதின்முல்லை	எஅ
மெலிதல்	கஉகூ
மெலிவொடுவைகல் ...	க௩0
யூழ்வென்றி	கரு௩
யானைகைக்கோள் ...	ரு௩
யானைமறம்	சா0
யானைவென்றி	கருக
வஞ்சி	ககூ
வஞ்சியரவம்	ககூ

பக்கம்.

வஞ்சினக்காஞ்சி ... ... ருட
வரவெதிர்ந்திருத்தல் ... கடரு
வல்லாண்முல்லை ... ... எகூ
வள்ளி ... ... கUங
வாகை எ0
வாகையரவம் .. ... எக
வாடைப்பாசறை ... எசா
வாண்மங்கலம் ... ... சஅ
வாண்மண்ணுநிலை ... ருரு
வாளுழட்கோள் ... ... சரு
வாணிகவாகை .... எச
வாணிகவென்றி ... ... கரு0
வாணிலை உ0
வாராமைக்குறிதல் ... கடரு
வாயினிலை ... ... அரு
வாயுறைவாழ்த்து ... சஎ
வாள்செலவு ... ... கஉ
விரிச்சி ... ... ச
விளக்குநிலை ... ... அச, ச0

பக்கம்.

விறலிகேட்பத்தோழி
கூறல் ... ... கசசா
விறலிக்குத்தோழிக்குவிளம்பல் கசசா
விறலியாற்றுப்படை ... சள
வீற்றிருந்தபெருமங்கலம் சஉ
வெட்சி ... ... ட
வெட்சியரவம் ... ... ச
வெருவருநிலை ... ... ஙஅ
வெள்ளிநிலை ... சங
வெளிப்படவிரத்தல் கஉஅ
வெறியாட்டு (வெட்சி) ... கங
ஷை (பெருந்திணை) கசரு
வேட்கைமுந்துறுத்தல் ... கடட
வேத்தியன்மலிபு ... கஎ
வேம்பு க0எ
வேய் ... ... ரு
வேள்விநிலை ச0
வேளாண்வாகை ... ... எச
வேற்றுப்படைவரவு .. ருச

கொளுவின் முதற்குறிப்பகராதி

கொளுவென்பது, ஒவ்வொருவெண்பாவின் முன்னும் அதனதன்கருத்தைப் புலப்படுத்திப் பெரும்பான்மை இரண்டடியாலும் சிறுபான்மை மூன்றடியாலும் ஆக்கப்பட்டு நிற்பது. கொளு - கருத்து. இதனைச் சூத்திரமென்றுங் கூறுவர்.

	பக்கம்.		பக்கம்.
அகத்தோன்காலை ...	ருஅ	ஆங்கவன்மனை ...	கசகூ
அஞ்சொல்வஞ்சி ...	ககூஉ	ஆட்டைத்தோளி ...	சசகூ
அடங்காதார் ...	ருந	ஆடியலவிர் ...	சஎ
அடரவிர்பைம்பூண் ...	சுய	ஆர்க்குமாடுகிடங்கே ...	சஅ
அடல்வேலாடவர் ...	எஅ	ஆர்ந்தமொழிய ...	நகூ
அடலஞ்சா ...	கூஎ	ஆறெவன்றி ...	கயசு
அடுதிறலணிந்த ...	எஉ	இகலிகோன் ...	சுரு
அடுதிறலரண் ...	ருகூ	இணர்தார்கோமக ...	ருஉகூ
அடுதிறன்மன்னனை ...	அஅ	இலையார்கட்டத் ...	கயச
அடுமுரணகற்று ...	கயஅ	இருந்தண்மாலைத் ...	கயந
அடையாதார் ...	சகூ	இருபடையும் ...	சகூ
அண்ணலுடையமறை ...	கூய	இல்லைமற்சொல்லி ...	ககூஅ
அணிவயலூர ...	ககூஎ	இல்லம்பத்தியும் ...	எகூ
அந்தமில்புகழான் ...	கூய	இலைமொலிதார் ...	கூரு
அந்தழைபல்குல ...	கஉஅ	இலம்புணைமாலைக ...	எய
அயிற்படையின் ...	சஉ	இழிபுடன்றிறக் ...	சரு
அரிமாவண்ணன் ...	கஉகூ	இவட்பயந்திகழ்ந் ...	நசஅ
அருஞ்சுரத்தும் ...	எ	இளைஞர் ...	சயரு
அருந்திறல் ...	கஉக	இறந்தேபினமுறி ...	சஅ
அருந்துறை ...	உஉ	இனைவனிலைகெடு ...	கஉச
அருமுனையோடு ...	சந	இன்கதிர்முறுவல் ...	ககூ
அருமுனையான் ...	கூஉ	இன்னதுவெய்த ...	அகூ
அவன்பெயர் ...	ககய	இன்னெராலெறய ...	சய
அழிதுணர்புறக்கொடை ...	உகூ	இன்னேனின்னமை ...	அஎ
அழிபடை ...	கஉகூ	ஈண்டியபகைநீ ...	கூ
அழிவின்றிப்புகழ்நிறீஇ ...	கூகூ	உடல்சினத்தார் ...	உருக
அளப்பருங்கடல் ...	அகூ	உணரமுவ்வம் ...	கஉஎ
அறந்தருசெங்கோல் ...	கூச	உம்பிளிரிலை ...	கசஎ
அங்கவர்கூறிய ...	ருசச	உருவேயோனிகார் ...	எ

தொகுதியின் முதற்குறிப்பகராதி.

	பக்கம்.		பக்கம்.
உந்தி கழுமலம் ...	௩௨௬	கலிமாமன்னீர்	௩௦௯
உருகவால்வழி ...	௧௪௨	கல்லார்முனைமேற்	௪
உளர்புதல்	௮௦	கவர்கணைச்சுற்றங்	௮
உறுவரைமார்ப ...	௧௬௭	கழல்வேந்தன்னடை ...	௬௪
ஊழியிலே ...	௧௪௨	கழிந்தோன்றன்	௩௩௪
என்னைருந்சீர்த்தி	௬௯	கழுமியநாகற்	௨௨
என்றுப்பக்கெயில்	௫௪	களங்கழுமியபடை	௯௪
எம்மாதிலினிநல் .	௫௭	கறவைகாவல்	௮௯
எரித்திலங்கு .	௯௯	கன்னவிறிணிதோட் ...	௨௨௯
எழுபரவக் .	௬௦	கன்னவிழ்ந்தாளன் ...	௪௨௫
எழுவுருந்திவரி	௬௪	காண்டல்வேட்	௩௩௫
எற்பனைடமானிக	௬௦	காதல்பெருநக்	௩௬௮
ஏந்திச்செல்ல	௭௭	காதற்கணவனொடு	௩௮
ஏந்திழையாடிட்ட ..	௩௬	காம்புயர்கடத்திடை ...	௩௩௨
ஏத்தார்	௩௦௮	காமுறுநாடந்	௯௪
ஏர்பரணைகுரவி	௪௦	காய்கதிர்நெடுவேற் ...	௯௮
ஏமாளு	௪௨	காவிரிதீரியகடற்	௩௨
ஏழுகமழிறு	௩௦௮	காவல்கண்ணிய	௮௯
ஒண்மிடறு	௩௬௯	கான்மலியுநறுந்	௭௭
ஒருகுடைமன்னனை ..	௬௩	குடையயங்கிய	௯௬
ஒளிகடல்வையகத்து ...	௮௪	குருந்தலர்கண்ணி ...	௩௩௯
ஒளிபுலனாக	௭௩	கூடலர்குடர்மாலை ...	௫௫
ஒளியினிக	௩௦	கூடார்முனை	௨௪
ஒளியுமாற்றலு ...	௮௫	கூற்றனையான்வியன் ..	௭௯
ஒளிர்மிறமெல் ...	௬௭	கூற்றிருந்தகொலை .	௯௨
ஒன்றல்லை	௧௨	கேள்வியாற்சிறந்த ...	௭௪
ஒன்றாகூறு	௩௨௯	கேளல்லார்முனை	௨௦
ஒன்றுநாட்டை ...	௨௬	கையொளிர்வேலை ...	௩௩௬
ஒன்றுநாடுமுனை ...	௨௮	கொடியானகூர்ங்கணை ...	௩௫
ஓங்கியர்	௩௩௦	கோடுத்தபின்னர் ...	௩௪
கடுறுபினைத்தி	௪௯	கொய்தழை	௩௨௭
கட்டுரைத்தானை	௨௯	கோடியர்வாழ்வு ...	௩௪௦
கண்மகிழ்ந்த	௩௫	சுரும்பிவர்பூம்	௨௨௫
கனைப்பிறங்க	௯	சூடுமிகுபிறன்	௬௦
கதிர்வேற்றை	௩௫	செங்களத்துச்செரு ...	௩௭
கரக்கருங்கட்டு	௬௮	செங்களத்திறங் ...	௫௮
கயமேலைக்கணனி	௩௩௫	செய்தழம்பன்னன் ...	௩௩௭
கருங்கடலுள்	௪௭	செருமதிலோர்	௨௨
கருங்கழன்மற	௬௫	செருமுனையுடற்றுந் ...	௭௭
கருகாதாப்பதிந்	௪௪	செருதோலவேலோன்	௯௮
கலந்தடையார் ...	௨௫	செற்றாரையார்	௨௫

கொளுவின் முதற்குறிப்பகராதி.

	பக்கம்.		பக்கம்.
	௨0	நிரைகோட்டுக் கட்டு ...	௯௩
செம்முர்மேற்	௭௪	நிலவுவேலெடுத்... ...	௩௪௧
செறுதொழிலிற் ...	௧௨௧	நிழல்விசெயின்	௧௧௬
செறுநர்நாண	௬௫	நிற்றலாற்று	௩௯௪
சேணோங்கிய	௮0	நீங்காக்காதன்	௧0௫
தக்காங்குப் பிறர்... ...	௧௨0	நீடவுங்குறுகவு	௨௫
தடவரையார்பன்... ...	௧0௯	நீடோளான்	௨0
தண்டாக்காதற்	௮௯	நுழைபுலப்படர்ந் .	௧௩௯
தண்பணைவய	௬௮	நெடுங்கோத்தகை .	௮௮
தம்மிறைவல்விசும்பு .	௯௪	நெடுமதிலெறிந்த	௪௯
தலைகொடுவந்த	௧௬	நெடுவேய்க்கோ .	௩௯௫
தலைவருட்பொருளே ..	௯௧௬	நேராதார்வள ...	௨௪
தவப்பெரிய	௮0	நோக்கருங்குறும்ப	௫
தவழ்திரைமுழங்கும் ..	௯௨	பரன்னவாய்மொழி	௭௧
தாங்குதிறன்மற	௬௩	பசைபுகழக்கிடந்	௯௪
தாட்டாழ்தடக்கை ..	௭௬	படைக்கோடாவிறன்	௩௪
தாபதமுனிவர் ...	௫௬	பரந்தெழுதரு ...	௯0
தாய்படைத்தலைக் ..	௬௨	பல்லவர்க்கிரங்கும்	௧0
திருக்கிளருமகன் .	௨௮	பல்வித்தழமழைக்க .	௧௩௪
திருந்தார்கை முனை .	௧௨௪	பலர்புகழ்புலவர்	௧௩௮
திருவளர்கன்னக	௬௭	பற்றார்தம் முனை	௫
திறல்வேந்தன்	௭௮	பாடருந்தோற்ப	௬0
துன்னிபுனைந்	௪௨	பாயிருட்கனவ	௧௪0
துணியுடைய ...	௬௩	பிணைப்பிறங்கிய	௯௬
துயர்தீரப் ...	௧௯௬	பிற்பயக்குமெருங்கொக் .	௯௭
துயரொடுவைகிய	௧0௭	புகழ்நுவன்முக்காலு ..	௭௫
துன்னருஞ்சிறப் .	௪௫	புகழொடுபெருமை ..	௭௫
தேங்கமழ்கோதை	௧௪௬	புண்ணியநீரிற் ...	௫௫
தேம்பமழ்சிலம்	௧௨௮	புரவலர்ப்பகிழ் ...	
தேம்பாய்தெரிய... .	௮	புரவலனெடுங்கை...	
தோட்டிமிழும்	௫௧	புரிவளைநெகிழ ...	
தொடுகழன்மறவர்த ..	௧0	புலப்பொடுவைகும்	
தொடுகழன்மறவர்தொ ..	௪௬	புனையிழையிழந் ...	
தொடார்வில்காவன்	௨௪	பூண்முலையா ...	
தொன்மொழி	௭௭	பூம்பொழிற்புறங்	
தோள்வலிய	௧௯௬	பெய்கழலான் ...	
நல்வளைபடந்	௭௮	பெய்கழற்பெருந்தகை	
நன்வளங்க	௧௯௬	பெய்தாமஞ்சுரும்பிமிர	
நள்ளிருண்மாலை	௯௭	பெய்தாரகலம் ...	
நறமலியுநறுந்	௬௮	பெய்விளையவ ...	
நாற்றிசையு	௩௪௮	பெருநல்லாறுழை	
நாதிருங்கூந்தன்			

	பக்கம்.		பக்கம்.
பேருகாமறங்	ருகூ	மாறுகொண்டா	ருக
பேணியபிறர் ..	கசகூ	மான்றமாலை	கசங
பொய்யாதிபுண்மொழி ..	ய	முக்கண்ணன்முயங்க ...	கய௪
பொருபடைகளத்	கூஉ	முன்கடுணாமூழுவன் ...	௪கருரு
பொருபடையுட ...	உகூ	முடிமிசையுழினை ...	௪௪
பொற்றூகலம்	கசஅ	முத்தவிர்பூண்	ருக
பொன்புனைந்த	ருஅ	முதுகுடிமறவ	கூஉ
பொன்புனையுழினை	சரு	மூழ்ந்தாவியச	ருகூ
பொன்றிகழ்	கஉகூ	முழவுழ்திணிதோ ...	எஉ
போதார்கூந்தற் ...	கசகூ	முறிமலர்த்தா	கூஉ
போர்தாங்கிப் ..	கள	முன்னடையா	உள
மடுத்தெழுமறவே ..	உரு	முன்னிழந்த	௪கூ௪
மண்கெழுமறவன் ..	கூரு	முன்னொழுதரு	கூக
மண்கொண்டமற ..	அஉ	மூதரிணிவந்த	கசஉ
மண்டமருள்	கூ௪	மூவர்கொடி	க00
மண்டிணிஞாலத்	கள	மேல்வருங்கடை	கூ0
மண்ணகங்காவன் ...	அள	மேவருங்கணவன் ...	உகூ
மண்ணேடுபுகழ்	க௪	மேன்முவரு	எ௪
மண்மருளத்	க0கூ	மைந்துடையாடவர் ...	உக
மணிவினெகிழ	கூ0	மைந்துயாமறங்கட	கூ௪
மதிக்குடைக்கீழ் ...	உள	மையவனாநாடன் ...	௪கூஅ
மயலருசீர்த்	அள	மைவரைநாடனை	கூகூ
மயிர்சாயன்	ருரு	மொய்தாங்கியமுழு ...	அக
மலைத்தெழுந்தோர் ...	கஉ	மொய்திகழ்வேலோன் ...	ரு௪
மலையோங்கிய	ககஅ	வண்டார்குஞ்சி	கஉகூ
மற்றவர்சேரி	க௪ள	வண்டூழ்தாமம்	கக0
மறக்கனைமலிந்து ...	கஅ	வணங்காதார்மதிற்குமரி ...	ருரு
மறந்திரிவில்லா	சூள	வயங்கியபுகழ்	க0உ
மறப்படைமறவே ..	௪0	வயன்மிகுசிறப்	கஉஉ
மறவேந்தணிற்	உகூ	வரிவளைநெகிழ்ச்	ககூஉ
மன்மேம்பாட்ட	கூ	வருவானையெதிர் ...	கரு
மன்னியாணையு	ரகூ	வலிகெழுதோள் ...	கூகூ
மன்னவன்புகழ்	உஉ	வழிபடுதெய்வ	க00
மன்னனூரு	கூரு	வள்வார்முரசமொடு ...	கக௪
மன்னியசிறப்பின்	அக	வளைஞபவையி ...	௪கூ
மன்னுயிர்காத்த	கூஅ	வாடாவஞ்சிதலை ...	கசூ
மானிமைக்கு	க௪ரு	வாண்மறவர்	கஅ
மாநிலத்தியலு	கஉரு	வார்வளைந்ததுடி	[illegible]
மாயிருங்கங்குன்	க௪0	வாலிழையோர்வினை ...	கக
மாவுடைத்தார்	௪ள	வான்வாய்த்தவடு ...	கூஅ
மாற்றின்றிமனை	கூகூ	வாள்செருப்பிலையன் ...	அஉ

	பக்கம்.		பக்கம்.
விண்டோய்மிளை ...	ருO	வெயர்பொடிப்ப ...	௬௯
வியலிடப்பெரு ...	௩௭	வெருவரும்வாகமா ...	க௯
வியப்படைவிடலை ...	௩௯	வெள்ளவெழிர்த்திழ ...	க௪௫
விருப்பாயபரிவை ...	கOஎ	வென்றுவாள்வேந்தன் ...	௮௩
விளையாரிகடவி ...	௯	வெள்வாளாருட் ...	௮௨
விற்கேள்நுதலி ...	கO௪	வென்றார்க்கிறைவன் ...	௯
வில்லேருழவர் ...	௪	வென்றியொடுபுகழ் ...	௪௩
விலங்குநின் ...	௭௰	வென்றிவேந்தன்பணி ...	௩
விழுமங்கூர ...	க௩௯	வென்றேந்தியவிறற்படை ...	௭௩
விறற்படைமறவர் ...	கOஎ	வேண்டியபொருளின் ...	௩௪
வினைமுற்றியதனை ...	௩ரு	வேத்தருள்விளிந் ...	க௩௩
வெற்றினைப்பாற்றுன் ...	௩O	வேந்தன்பாயங் ...	க௩௪
வெற்றிவேந்தன் ...	௩௩	வேந்தனுண்பழ் ...	௬ரு
வெட்சியாமாக்கள் ...	௩௩	வேய்பிணைங்கிய ...	ருஉ
வெண்ணவணிலையுங் ...	௭௩	வேல்வேந்தனுண் ...	௬௪
வெண்கோட்டாளி ...	௬உ	வேற்றுமைபுறங் ...	௬O
வெந்திறலான்வியன் ...	௭௯	வையகத்தவிழை ...	௮௩
வெம்முனைநிலை ...	௯	வையகாவணங்க ...	௪௩
வெம்முரணாகன் ...	௪௩		

செய்யுளின் முதற்குறிப்பகராதி.

	பக்கம்		பக்கம்.
அருந்தனவாரமு ...	௬௰	ஆடுகொளாங்கரைமுழ ...	௩௭
அங்கட்கிணையன் ...	கூ	ஆடவர்க்காணும் ...	௬௪
அங்கணகுமிலைவி ...	௩௭	ஆம்பல்வடங்கு	க௭ரு
அஞ்சுவருதானை ...	௭௨	ஆயிரமெய்ப்பு	௮ரு
அஞ்சொற்பெருகும் ...	௩௪ரு	ஆயமெருமை	கக௯
அடங்கருந்தானை ...	௬௰	ஆயாதறிவரு	கக௮
அடும்புகழ்பாடியமுத ...	௬ரு	ஆயுபடுதிற	ருசா
அணங்கருந்தானை ...	கூரு	ஆழ்விடுபோர	கஉ௯
அணைக்குழை நோக்க ...	உ௰	ஆளமர்வெள்ளம்	க௯
அணிவருபுகுந்தில ...	க௪௰	ஆளிமணிக்கொடி ...	கக
அந்தணர்தாள்சேர் ...	கூ௮	ஆற்றினாணியின	கக௮
அந்தரந்தோய்	ரு௰	ஆறுவயவர்	௯ரு
அந்துறையாங்கு	ருரு	இகலேந்துணையர்	௯
அம்மெல்கிளவி	௩உ௭	இடப்படுஞால்	ககரு
அயர்வொடு	௩௬	இணையர்கழங்கு	௩உ௭
அயில்வாய்கண்	உ௪	இப்பேருலகி	௭ரு
அரிவைதாண்டகன் ...	௩௰ரு	இயவர்புகழ	உ௮
அருகோடிங்கா ...	கருரு	இலங்குமுனைப்ப	௩ருஉ
அருப்பகந்த	௪௯	இளமைநீங்கலகள ...	௩௩௯
அருவிக்குமுண்டோ ...	க௪சா	இனிக்கொண்டிருந்	௯
அருவனைமாங்கிறு ...	ரு௰	இறுமுறையன்	௯
அலர்முலையஞ்சொ ...	கக௪	இறுவரைவீழ	சாசா
அவிழ்மலர்க்கோதை ...	உசா	இறையேயிறந்த	சா௨
அழலுடைந்தமன்றத் ...	உ௩	இன்றிப்படபோ	௩௪உ
அழல்விரிவாய்	கூரு	இன்றாயகவோ	ருரு
அழுங்கனீர்மை	கஉ	இன்றுருடைநல்	௯
அளந்தறிந்தா	௮௮	இன்னலுறவேண்டா ...	ரு
அளியநழல்வேந்த ...	ருக	இன்றுமெய்கி	௩சா
அறுஅறிவச்சாடி ...	ரு	ஈண்டாரிற்சூழ்	௪௩
அறிந்தவராய்ந்த ...	உ௰	ஈண்டியெருவை	௯உ
அறிபொய்யாவு	ருஉ	உணங்குபுலவ	ருஉ
அன்பொறிந்தானு ...	௪௭	உய்த்தலபொறுத் ...	கஉஉ
அனையவமரு	௭க	உய்ந்தொழிவா	ரு
ஆடரவம்பூண்	௪௰	உரவெரிவேய்	க௩உ

	பக்கம்.		பக்கம்.
உரவொலி	கடஅ	ஊடுகோல்புனை	௬௩௪
உரைப்பினது	௰௪	ஓதங்கரைபுவழ்	௱௪
உலவாவளஞ்	எ௩	ஓருயிராக	கஉரு
உவன்றலையென்	௩௪	கஞ்சுகம்வாய்	கருக
உவனின்றுது	ரு௪	கடிகமழ்வேரி	௩௯
உழிஞைமுடிபுனை ...	௬௪	கடுங்கண்மறவ	௬௩
உழுதுபயன்கொண் ...	௭௪	குடைநின்று	௬உ௮
உள்ளத்தவலம்	௯௬௩	கண்டான்மலை	கரு௰
உள்ளமுருக	கஉ௯	கண்டுகளித்து	க௩௮
உளைக்கவர்கூ	க௪௭	கணைதுர்க்க	௬க௰
உறுசுடர்வாளோ ...	௬க	கதிரோடை	௪௯
உறையார்விசும்பி ...	௮௩	கயக்கியகோட	௮௪
ஊக்கமுரண்	௪௬	கயற்கூடு	க௪௪
ஊடியவூ	க௰ரு	காயபெருந்தடங் ...	க௪௮
ஊதையுளர	க௯௰	கருங்கழல்	௯௪
ஊழிதோறூழி	கஉ௪	கருந்தடங்கண்	கஉரு
ஊறின்றுவகை	௮௰	கருந்தலையும்	௩ரு
எங்கண்மலர	ருரு	கரும்பொடுகாய்	உ௭
எங்கணவிமலர்	௬௭	கல்லருவி	கஉ௬
எஞ்செவிலதிர்	௯௭	கல்லெனீர்வேலி	கஉஉ
எண்ணினிகல்	௬௩௪	கலந்தவனை	கக௩
எண்ணினிடமெ	௯௩	கவ்வைபெருக	கஉ௯
எம்மனையாமகிழ	க௰௮	கவலைமறுகிற்	௭௬
எழுதெழில்மாடத் ...	ரு௪	கழகத்தியலுங்	கரு௪
எழுதெழில்மார்ப ...	க௩௪	கழுதார்பறந்	ரு௯
எழுவணிசீறூர்	க	களமர்கதிர்	உரு
எந்துவாட்டானை	௮க	கற்பின்விழுமிய	௬௯
எவ்விஃனமறவ	ரு௪	கற்பொறியும்	ருக
ஐந்துதிய	கரு௩	கன்னவிரோ	கஉ௯
ஐயக்கனொந்திட	௩க	கன்னிமறுமெ	௭௯
ஐயவிசிந்தி	௩௭	காடுகமலக்	௬க௰
ஒட்டியசெல்	கருஉ	காடுர்க்கடுந்திணை	கரு௰
ஒல்லெனீர்ஞாலத் ...	௭௭	காணிலரது	கக
ஒலிமணித்திண்	கரு௩	காதல்பெருகி	க௩௮
ஒள்வாண்மலை	௮	காமநெடுங்க	க௩ரு
ஒள்வாண்மறவ	௪௩	காய்ந்துகடுங்	௬௩
ஒள்வாளமரு	௮௮	கார்கருதி	ரு௮
ஒன்றியவர்	ரு௬	காலார்கழலார்	க௩
ஒன்றிரண்டாய்	௯௯	காலான்மயங்கி	௬க
ஒன்றுமுனையோ	௩௮	காலைமுரச	ரு௩
ஓங்கியவேலான்	௩௬	காவலமைந்	௭க

	பக்கம்.		பக்கம்.
காய்படுதீயிற்	கஎ	சூழுநதங்கா	எ
கிளையாய்ந்தா	கரு	செங்கண்பழுவிடை	கசு
குடையுலர்காந்தட் ...	க0அ	செங்கண்மறவர்	ருக
குடைவளையேந்தி	ரு0	செயிர்க்கணிசழாது ...	எஎ
குந்தங்கொடு	கூக	செருமலிவெவ்	கூஉ
குருகுபெயரிய ...	சஅ	சொல்லுஞ்சுவட	சருஉ
குரும்பையவரி	யஉசு	சோலையிலன்று	கசரு
குலையமுன்பணிடி	கூசு	தகைடாரணிய	[illegible]
குலாவுஞ்சிலை	கூக	தண்[illegible]விருப்பு	அ
குவளைநெடுங்	சருரு	தமருட்டலையா	உக
குளிறுமுரசங்	கூச	தளரியருய்	எஉ
குளிறும்முரசினுன் ...	சஎ	தன்கணையிய	ககூ
கூடியமுரசிரங்	உஉ	தன்னிழலோ	கூஅ
கூடியகொண்	ககூஅ	தாங்கன்மின்று	சஉ
கூற்றினத்தன்னார் ...	ரு	தாங்கியகேளொடு ...	கூஅ
கேள்விமறையோர் ...	கூக	தாட்டாழ்தடக்	உரு
கைகால்புருவங்	சருச	தாயவாமேல்	க0ரு
கோங்கலர்கோதை ...	சுசு	தாயன்றுன்றா	கஎ
கொங்கலர்தார்	அஉ	தாழாரமார்பினன்	உஉ
கொங்கவிழும்	சுஅ	திங்கள்விளங்கும்	க0கூ
கொட்குநிமிருங் ...	கூக	திருந்தநல்	கஉரு
கொடிபடுமுக்	க00	தீண்டியுங்கண்டும் ...	அசு
கொடுவரிகூடி	கூ	தீர்த்தநீர்பூவொடு ...	ருரு
கொய்தாரமார்பி	கஉஉ	தீர்ந்துவணங்கி	கஉக
கொல்களிறு	க0எ	துன்னருந்தானை	க0எ
கொலையானைக்	கூச	துன்னருந்துப்பிற் ...	கூக
கொலைவிற்புருவ	சுகூ	தேம்பிழிதேய	கூகூ
கொன்றிறுத்த	கூகூ	தெரிவின்றி	ககூசு
கோடும்வயிரு	ருகூ	தெருவினலபருந் ...	சுஎ
கோடியர்வெற்பி ...	ருஉ	தொடியணிதோ	க0எ
கோள்வாய்முதலை ...	ரு0	தொடைவிண்டயு ...	எஅ
கௌவைநீர்வேலி ...	கூஅ	தோடவிழ்தார்	ககூஉ
சங்குங்கரு	கக	நகையமரய	[illegible]ரு
சில்வளைக்கை ...	சுஎ	நடுங்கிநறு	கசஉ
சிறந்ததிதுவென	அஉ	நல்கிணை[illegible] ...	க0ச
சீர்மிகுநல்வினை	கசசு	நல்வளைதோ[illegible]	ககூகூ
சுடுமணிடமதி	ருஉ	நாட்டியவாய்	அகூ
சுற்றியவற்று	உரு	நாட்புலவர்சொன் ...	[illegible]
சூழினன்வானை	எ0	நாவல்பெயரிய	ருஎ
சூடியவாண்மி	க0உ	நாவாயுந்தோணி ...	ருக
சூழ்கதிர்வான்	சுக	நிலைபொறிவாயி ...	ரு0

வெண்பாவின் முதற்குறிப்பகராதி.

	பக்கம்.		பக்கம்.
நிலையுநிரையு	ரு	பெண்மேனைவீவு... ...	கஉக
நின்றபுகழொடு	கூரு	பெருப்பணை	சகூ
நின்றபுகழொழிய ...	சகூ	பெருநற்புட்கிழு	அய
நின்றநிலமிசை	ககஎ	பொருபடை	கஉஎ
நீர்பலகான்முழ்	எகூ	பைந்தொடிப்பே	ககூ
நீர்புவிமண்டிணைடு ...	நஉ	பொய்யாகைநாரு ...	கஅ
நுடங்கருவி	கநரு	பொய்யில்புலவர்... ...	நஙசா
நெடும்பொனாகத்	"	பொருமயிலானி	கசச
நெய்யெரியினை	அ	போர்க்குப்புணர்	நஎ
நெய்பண்ணிசெவ்... ...	சரு	போவபடைமுழ ...	சகூ
நேரார்படை	கூகூ	மங்குல்பவுங்	யகூ
நேராரம்புண்	உகூ	மடங்களிற்றின்	உஅ
பகடுவார்முகன்	அகூ	மண்படத்தின்	[illegible]
படைநவின்ற	கூரு	மண்டுமெரியுண்	கூ
பண்ணைவாந்தீந்தொ ...	உசஅ	மண்புகநோக்கி	கருய
பணைபாயணை	கநசா	மதியர்நெடுங்குடை ...	எஉ
பரிசிரபடைநடந்து ...	சகூ	மயங்காதகார்	சஎ
பருந்தாமுழ்ச்சம் ...	சய	மயங்கிமெகிழ்	கஎகூ
பருதிசெல்வாம் ...	நகூ	மயிர்கணைக்கன்று ...	சஅ
பலர்களைதீத்த	நசகூ	மருப்புத்தோகை... ...	ஙகூ
பலிமுபுறுநன்ன ...	உஉ	மலைமேதோகை	கஙஉ
பாய்ந்துபிடறிந்த ...	உருந	மலைபடுசாந்த	யச
பாயிரர்பார்	சந	மற்றொகாண்ட	நகஅ
பாலைபடுமலை	உருகூ	மன்மேல்வரு	நய
பிடித்தபடியன்ன... ...	எஉ	மன்னர்படப்பகன்... ...	அரு
பிணங்காரு	நஎ	மாட்டியபின்னை	கரு
பிள்ளைகடுப்ப	கரு	மாணைக்கொள்ளு ...	கயஎ
பிறைபுனை	ககூய	மாயவன்மாய	நயந
பீடுலாமன்னர்	உஎ	மாலைவாயல	ககூ
புகழொழியவை... ...	ககஎ	மிகத்தாமெசங்	[illegible]
புரிவின்றியா	எஅ	மிசையணங்குமொய் ...	நயசா
புரிசையாடுந்தாவிழ ...	உசஉ	மின்னூர்சினஞ்	கூய
புல்லார்வைை	நய	முந்தத்தான்மா	கநரு
புல்லார்புகலொடு ...	சஅ	முந்தைமுதல்வர் ...	சய
புலிக்கணைமுஞ் ...	சகூ	முல்லைநகத்தேரு ...	அஎ
புன்மேய்ந்தசைஇ ...	எ	முற்றுமுலையார்	சகூகூ
பூசையும்பொலம்... ...	கஉக	முன்புறந்தான்	ஙஉய
பூங்கணைடுமுடி... ...	ஙயய	முன்னர்முரசதிர ...	உய
பூந்தாமரையிற்	கூகூ	முன்னரும்பின்னரு ...	கூரு
பூவைவிரியும்	யஅகூ	மூவருநெஞ்சப... ..	எரு
பூவொடுநீர்தூவி... ...	சயகூ	மேலாரிறை	அஅ

வெண்பாவின் முதற்குறிப்பகராதி.

	பக்கம்		பக்கம்.
பேராருயி	கரு	விண்மேலவழி	அகூ
மெய்ப்பகுத்தானினு ...	கஎச	விலலார்குறம்	கூஉ
பொய்யபணவிளவி	ரு	விலக்குநரீ	கசக
மொழிவிள்விரிபு	சஉகூ	விண்டுராசனை	எகூ
பரிழுபிக்குமெ	கூகூஎ	வின்னவிரோளா	அக
பனிமொழிநாட்டு	கசு	வினோர்க்கீதார்க்	உகூ
வந்தமினாக	எகூ	வெய்யன்முரச	கூஎ
வன்றிறையுங்கக்கு ...	கரு௪	வெங்குருதி	ருப
வந்தபாடென்ற ...	கூரு	வெங்கதிராழிக்கூற ...	கூஅ
வயங்குங்கார	கஎகூ	வெய்யமெடித்த	கசரு
வயிர்ப்பலவினை	ருகூ	வெய்யபோர்க்கி ...	கூ0
வரினாகுதாது	அள	வெவ்பரவி	கூச
வரிபந்துகொண் ...	கரு	வெல்லொழிய	ருஅ
வல்லமிந்து	கூசஉ	வெள்ளிமுனை	கூஉ
வளிநாக்கு	அகூ	வெள்வாட்டு	சகூ
வளையுமயிரு	கூக	வெள்ளையர்போர்	எரு
வாட்புர்	கககூ	வெறிகொளவறைய ...	கூ0உ
வாடைநலிய	எகூ	வேட்டைவைப்பதி ...	கூ0
வாறைட்டுகாளனு ...	சரு	வேண்டாப்பெரியர் ...	க0அ
வாயாயின்	கூ0கூ	வேண்டுதியாளியு ...	க0க
வாளொழிமுயர்	கூகூ	வேந்தர்பமெஞ்சு ...	கககூ
வானந்திடிபது	கசரு	வேயுள்விரிப்பு	அகூ
வானமிறையவன்	கூஎ	வைபாககீனா	அகூ
விட்டிடுமின்ன	கூச		

விஷயசூசிகை.

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள், பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.

அகத்தியமுனிவர், ௧.
அங்கைநெல்லி, ௧௭.
அந்தக்கரணம், ௮௯.
அந்தணரிருப்பிடம், ௨௨.
அம்பு, ௭.
அரசர் ஆறிலொன்றுகோடல், ௮௦.
அரசர்க்குரிய ஐந்தொழில், ௭௧.
அரசர் நீக்குதற்குரிய ஏழுசெயல்கள், ௯௯.
அரசர் பாதுகாத்தற்குரிய ஆறுசெயல்கள், ௯௯.
அருவி, ௧௦௯, ௧௨௬.
அலி, ௯௧.
அவையத்தார்க்குரிய எண்குணம், ௭௮, ௮௦.
அறம்பொருளின்பம், ௧௧௪.
அன்னப்பறவை, ௮௫.
அனுகாமசத்தம், ௧௨௦, ௧௨௨.
ஆத்தி, ௧௦௭.
ஆம்பற்றண்டுவளை, ௧௪௩.
ஆமை, ௮௩, ௪௨.
இடங்கணிப்பொறி, ௫௧.
இலக்கரி, ௧௨௩.
இலைமாலை, ௯௧.
இற்பரத்தை, ௧௪௭.
இன்பம், ௧௧௮.
உகாந்தநெருப்பு, ௫, ௧௯.
உகாந்தவெள்ளம், ௧௮.
உப்பு, ௫௨.
உணவுவேட்டல், ௧௫௦.
உமை, ௧௦௨.
உன்னமரம், ௧௦[illegible]
எய்ப்பன்றி, ௭௯.
ஏண், ௫௧.
ஏப்பழை, ௪௦.
ஏவறையையுடையமுடக்கு, ௪௦.
ஐங்கணை, ௧௪௨
ஐம்பால், ௯௮.
ஐயனாரிதனார், ௧.
ஒருமரத்தோணி, ௫௧.
ஒற்றாய்த்துறைப்போர், ௮.
ஒற்று, ௫.
ஓடம், ௫௧.
கங்கை, ௯௯, ௧௦௨.
கச்சி, ௧௦௫.
கடசம், ௧௦௭
கடல், ௧௧௪.
கண்ணாடி நிலைத்த கிடுகுபடை, ௪௯.
கணி, ௭௮.
கரந்தை, ௧௨.
கருடக்கொடி, ௧௦௦.
கலவிலை, ௨௬.
கலைகள், ௧௦௪.
கலைமான், ௪௨௧.
கவர்த்த தலையையுடைய அம்பு, ௮.
கவறு, ௧௫௪.
கழல், ௩.
கழுதைப்போர், ௭௪.
களவிற்பான், ௯௨.
களங்கொள்ளுதல், ௩௩, ௮௪.
களவேள்வி, ௫௫, ௭௩.
கன்மேந்திரியங்கள், ௮௩
கன்னிப்பெண், ௯௭.
காஞ்சிமரம், ௧௩௯.
காடு, ௪.
காந்தள், ௪௭, ௭௯, ௧௦௪.
காமவல்லி, ௯௩.
காயாம்பூ, ௮௬.
காரிப்புள், ௪.
காவற்காடு, ௪௧.
காவன்முரசம், ௯௭.
காவிரி, ௧௦௭.
கிடாய், ௧௦௮.
கிணை, ௮௩, ௯௨.
கிரவுஞ்சகிரி, ௪௮.
கிளி, ௧௫௨.
கின்னரம், ௧௫௪.
கீரை, ௧௨௩.

கூடக்கள், ௪.
குடை, ௧௦௫.
குடைவேல், ௫௪.
குதிரை, ௪௨.
குதிரையின் ஐந்துகதிகள், ௩௫௯.
குதிரையின்பதினெட்டுச்சரி, ௧௫௯.
குந்தாலி, ௧௦௦.
குமரவேள், ௯௯.
குயில், ௧௨௯.
குரவை, ௬௯.
குருந்தப்பூமாலை, ௧௧௯.
குருந்து, ௧௧௯.
குரும்பை, ௧௨௯.
குறும்பு, ௫.
குறும்பூழ்ப்பறவைக்குரிய மந்திரங்கள், ௧௫௨.
கூகை, ௧௩௯.
கூற்று, ௫, ௧௧௪, ௧௧௮.
கைக்கத்தரிகை, ௨௯.
கைம்மைவிரதம், ௧௧௯.
கொடிக்களையுடையயானை, ௯௯.
கொத்தாங்கோகை, ௭௧.
கொல்லிமலை, ௧௦௯.
கொன்றை, ௧௬௯.
கோட்டான், ௧௨௦.
கோயில், ௨௨.
கோழி, ௧௫௧.
கோழிநூல்வல்லவர், ௧௫௧.
சக்கரப்படை, ௮௫.
சங்கவளை, ௯௪, ௧௪௫.
சடை, ௭௫, ௧௯௯.
சதங்கை, ௧௦௯.
சந்தனம், ௧௦௪.
சரவணப்பொய்கை, ௯௯.
சவளப்படை, ௯௧.
சாம்பலரங்கம், ௧௦௨.
சிங்கக்கொடி, ௧௧.
சிங்கம், ௯௯.
சிங்காதனம், ௯௯.
சிவபெருமான், ௬௭, ௧௦௨, ௧௦௪.
சிவபெருமான் ஆடுங்கூத்து, ௧௦௪.
சிவ்வீடு, ௪.
சிற்றூர், ௫.
சிறுசிறார், ௭௯.
சிறுதேரைப் பிள்ளைகளுருட்டல், ௨௨.
சுரம், ௭.
சுவர்க்கம், ௧௨௯.
சுனை, ௧௦௫, ௧௨௯.
சூரியன், ௧௧௦.
சூலம், ௧௦௦.
செங்கோலற்கு, ௧௨௧.
செஞ்சோற்றுக்கடன், [illegible]
செந்துறைப்பாட்டு, ௧௬௪.
செவிடு, ௧௧௯.
சேரர், ௨, ௯௮, ௧௦௫.
சேரிப்பரத்தை, ௧௬௭.
சோவென்னுமரண், ௧௦௧.
சோழன், ௧௦௯, ௧௦௭.
ஞானேந்திரியங்கள், ௮௯.
தமிழ், ௧.
தலையாட்டம், ௨௯.
தழை, ௫௫, ௧௨௭, ௧௨௮, ௧௯௮.
தலைக்கறை, ௯௮.
தன்மாத்திரைகள், ௮௯.
தாழ், ௧௦௮.
தாழை, ௧௯௪.
திரிபுரம், ௬௦, ௬௭.
திருமால், ௮௫, ௧௦௨.
திருவேங்கடம், ௧௦௨.
திணை, ௧௯.
தீயநிமித்தம், ௯௫.
துடி, ௭, ௮.
துடிக்கூத்து, ௧௫௪.
துடுப்பு, ௫௯.
தும்பை, ௧௦[illegible]
துர்க்காதேவி, [illegible]
துறவிகளிருப்பிடம், ௨௨.
தூக்கின்வகையேழு, ௨௫.
தூமமணி, ௧௧௧.
தெய்வமகளிர், [illegible]
தெய்வலோகம், ௯.
தேர், ௧௦௭.
தேர்நிற்குங்கூடம், ௬௫.
தேர்ப்படை, ௧௦௫.
தொல்காப்பியர், ௧.
நறும்புகை, ௧௦௯.
நாட்காலை, ௯௦.
நாட்டின் இடர் எட்டு, ௯௨.
நாவலந்தீவு, ௯௯, ௧௦௦.
நிணம், ௬௯.
நிணமுந்தசையுங்கூட்டி ஆக்கின பொரிக்கறி, ௧௨௯.
நிமித்தஞ்சொல்லுவோர், ௮, ௧௦.
நிலத்தாழி, ௯.
நிறை, ௧௨௯.
நீர்விளையாட்டு, ௧௯௭.
நீரொற்றலம், ௯௧.

நுகத்திலுள்ளபகலாணி, எக.
நுகம், கஉஉ.
நூழிற்கொடி, ககூக.
நூழை, ரு, கூக.
நேர்நிலையாடை, சஉச.
நெருப்பு, கூ.
நெல்லி, கஎ.
பச்சிலைமாலை, கூரு.
பசு, கூo.
பஞ்சவிருத்தி, அகூ.
படைவீரர்க்கு அரசன்கொடுக்கும்பொருள்கள், ருஅ.
பருந்து, உகூ.
பலி, உஉ, ருக.
பலியூட்டுமுரசு, சுகூ.
பறவைகள், எ.
பன்னிருபடலம், க.
பன்னிருபுலவர், க.
பனந்தோடு, கoசா.
பாசறை, ருசா.
பாசூர், கoரு.
பாடகம், கசுஉ, கசo.
பாண்டியன், கoகூ, கoஎ.
பாம்பு, ருஉ, கoஅ.
பாரியென்னும்வள்ளல், அஎ.
பாலைப்பண், கருகூ.
பிணை, கஙo.
பிள்ளை, ககூ.
பீர்க்கம்பூ, கசஉ.
பீலி, ககக.
பீலியணிந்தவாத்தியம், ககூ.
புண்வெய்துயிர்த்தல், கூo.
புலி, சா, உஅ.
பூவைப்புள், கருஉ.
பேகனென்னும்வள்ளல், அஎ.
பேய், கூசா, கoo.
பேய்ச்சுரை, உசு.
பேய்ப்பீர்க்கு, உசு.
பேயைவிலக்குஞ்செயல், கூஎ.
பொதியின்மலை, க.
பொருள், கூகஅ.
பொற்படை, கஉக.
பொற்றாமரைப்பூ, கசா, கூசா.
பொன்னாற்செய்த உழிஞைமாலை, சரு.
போர்ப்பூ, கoஎ.
போர்வெல்லுமடையாளம், ருஅ.
மகளிர்க்கு இடக்கண்துடித்தல் நன்னிமித்தமென்பது, ய.
மகளிர்க்கு வலக்கண்துடித்தல் தீயநிமித்தமென்பது, கசுரு.
மகாபூதங்கள், அகூ.
மஞ்சனமாட்டல், கoo.
மடன்மா, ககஉ.
மணி, ச, ரு, அ, கoக.
மணிநா, கoகூ.
மதிற்பொறிகள், ருங.
மதின்மேனின்றுபொருவோர், சகூ.
மதுத்தெளிவு, கூ.
மயில், அஎ, ககரு, கசகூ, கசச.
மல்லர், அசா.
மலை, சா, கசஉ.
மறத்தி வள்ளிக்கூத்தாடுதல், கக.
மன்றம், கருக.
மன்று, அ, கசஉ.
மனைவிகணவனோடிறத்தல், கூகூ.
மாமேரு, கoo.
மாலை, ரு.
மாலைக்காலம், ச, கஉகூ.
முத்தீ, எஎ.
முயல், கசரு.
முருகபூசைபண்ணுவோன், கக.
முல்லை, அஎ.
முல்லைக்கொடி, கஉo.
முள், ககச, கஉஅ.
முனிவர், கககூ.
மூக்கில், சா, ககஉ.
மூவர், எசா, கoo.
மெய்ஞ்ஞானிகள், கககூ.
மென்தோன்றி, கசச.
மேகம், கoகூ.
மேருமலை, அஉ.
யாகம், சுக.
யாளியின்குட்டி, கoஅ.
யானை, உசா, அஎ, கஉசா.
வஞ்சி, கசு.
வஞ்சிக்கொம்பு, கசஉ.
வணிகர்க்குரிய ஆறுதொழில்கள், எச.
வாட்படை, அச.
விடியற்காலம், சுஉ.
விடை, ககூ.
விண்ணுலகம், கககூ.
வில், ரு.
விளக்கு, சுo.
விளா, ககஉ.
விளைவு, அ, கருo.
விற்படை, சாக, சுக.
வீரசுவர்க்கம், உகூ, அஉ, கoகூ.

வீரக்கொம்பு, கரு.
வீரசோவென்னும் அரணத்தைத் திருமாலழித்தது, சஎ.
வீரமுரசு, ரு,அ, கஙஅ.
வீரர், ரு, ச, அஉ.
வீரர் உயிர்ப்பலிகொடுத்தல்
வெட்சி, ச.
வெண்டுறைப்பாட்டு, கருச
வெண்பாமாலை, க
வெள்ளாணி, கூ.
வெள்ளிக்கோள், கூக, சஉ.
வெறிக்கூத்து, கoச, சரு.
வேங்கைமரம், கசரு.
வேட்டுடையாடும் சிறுபிள்ளைகள், அo.
வேப்பமாலை, கூரு.
வேம்பின்பூங்கொத்து, கoஎ.
வேம்பு, கoஎ.
வேல், ரு, ச, ககரு.
வேலன், கக, கoச.
வேற்படை, சக.

இடம்விளங்கிய மேற்கோள்கள்.

பக்கம்.

கூச.	"படையறுத்துப் பாழி கொள்ளு மேமம்"	தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், புறத்திணையியல், சூ - கஎ.
கoo	"படைகுடி கூழமைச்சு நட்பர ணாறு முடையா னரசரு ளேறு."	திருக்குறள், இறைமாட்சி, க.
கஉ0.	"குறியத னிறுதிச் சினைகெட வுகர மறிய வருதல் செய்யுளி லுரித்தே."	தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், உயிர்மயங்கியல், சூ - நஉ.

இடம்விளங்கா மேற்கோள்கள்.

பக்கம்.

௯. "ஏவ லிளையர் தாய்வயிறு கரிப்ப."

௨௫. "ஒருசீர் தொடைகூக் கிருசீர் மதலை
முச்சீர் கோயி னாற்சீர் நிலையே
ஐஞ்சீர் நியைப்பே யறுசீர் தழாஅல்
எழுசீர் தானெடுந் தூக்கென மொழிப."

௪௭. "ஆயிரு திணையு மரசர்க் குரிய"

௭௬. "குடிப்பிறப்புக் கல்வி குணம்வாய்மை தூய்மை
நடுச்சொல்லு நல்லணி யாக்கங் - கெடுக்கு
மழுக்கா றவாவின்மை யவ்விரண்டோ டெட்டு
மிழுக்கா வகையின்க ணெட்டு."

௯௨. "வீட்டில் இன்பால்வாய் வேற்றரசு தன்னரசு
நட்டம் பெரும்பெயல்காற் றெட்டு."

௯௯. "காடுடை நட்புப் பகைசெலவு நல்லிருக்கை
கூடி னவைப்பிரித்தல் கூட்டலா - நீடிலா
வேட்டங் கடுஞ்சொன் மிகுதண்டஞ் சூதுபொரு
ளீட்டங்கட் காம மிவை யேழு."

௧௦௨. "உல்லா சுக்கமொ டெண்ணியது முடிக்கும்
புலவ ராற் றப்பன — புத்தேட்கு முரித்தே."

௧௦௪. "உருபி யாகிய வொருபெருங் கிழவனை
யருபி கூறுத லானந் தம்மே."

௧௧௦. "ஒன்றொருவரின்முன்னத்தழைவிழைந்தகணதொய்தும்."

௧௫௦. "நெல்வரகு சாமை தினையிறுங்கு சேழ்வரகு
கொள்ளுழுந்தோ டெண்விளைவா கும்."

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்.
௨	௧௮	வரிட்ட	வர
௩	௨௩	பட்-ன; யானை?	பட்டினயானை
௪	௧௨	மெயமூர்	நெழும்
,,	௧௬	எழா	அழா
௫	௨௨	பாடயி	சிலைப்பண்டயி
..	௩0	தடி	தடி,
௧௭	௨௭	தன்	செல்வியதன்
௨0	௮	முழங்கப்	முழங்க
,,	௧௬	வாறுட் கொண	வாளுட்கொண
,,	௩௨	முதுபுறம்	முதுகுபுறம்
௨௬	௬	கட்டூர துவ	கட்டூரது வ
௩0	௧௪	பெறு	பேறு
,,	௧	வர	வரன்
௩௧	௪	வேந்தன்	வேந்தன் - கலாவு
௩௧	௫	கலாவுமினவே	மினவே
௩௨	௧	கீழ்ச்	கீழ்;
	௨௮	கூடாதார்	கூடாதார்
,,	௧௧	பெறுவதெ	பெறுவவெ
௩௪	௨௨	வற்கண்டு	வர்க்கண்டு
௩௬	௫	றீங்கு	உறங்கு
௩௭	௭	வேந்தன்	வேந்தன்,
௩௮	௧0	நின்றாள்.	நின்றான்.
,,	௩௪	விடாநின்றானெனவும் பிரதிபேதமுண்டு	
௪0	௨௫	பூவை	பூவை,
௪௧	௫	பாந்தார்,	பாந்தார்
௪௩	௨௭	வீரர்	வீரரைக்
௪௪	௧௮	தசி	திசி
,,	௩௨	தொனறைப் போர்,	தொன்றைப்போர்
௪௬	௨௩	ணளிலையமு	ணளியையுமு
௪௭	௧௫	தேறி	தேறி,
,,	௨௪	ரி	திரி
௪௯	௩	செம்ய	செய்ய
,,	௧௬	விளங்கும்	விளங்கும்,
,,	௧௭	படை	படை.
௫0	௮	செவ்விய்	செவ்வி
,,	௨௪	பதலா	புத
௫௨	௧௧	ஆறினர்	அடுமாறறினர்
,,	௧௭	ண்டு	கண்டு
௫௪	௩	லிகன்	லிகழ்

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௫௬	௩௨	புடைய	யுடை
௬0	௨௩	முயிருமுணிய	மூயிரும்மைசய
௬௪	௩	ஞம்மே	ஞேமம்
	௭	மன்னர் சேனே	மன்னர் சேனே
,,	௩	நின்று	தன்று
௬௬	௪	யிர்யப்புப்	வாய்ப்புப்
௬௮	௧௪	தாங்கவர்	தாபதர்க்
௭௪	௮	லாற்ற	லாற்று
,,	௧௩	செல்லவல்லது	செல்லல்வல்லது
௮0	௨	முன்னை	முன்னை
௮௮	௩௩	புடையார்	டையார்,
௯௨	௨௰	விரும்பிய	விரும்பி
௯௮	௩0	தரியச்	தரிய
௯௯	௧௧	மலிவெய்தி	மலிபெய்தி
,,	௩௫	ளிட்ட	ளீட்ட
௧0௧	௧௧	கோர்	கொள்
,,	,,	அசுரர்கட்டின	அசுரர் கட்டின
,,	௨௪	போம் அவளது	போமவளது
௧0௯	௯	கோடா	கெடா
௧0௪	௩௰	வழக்காட்டி	வழக்காட்டி
,,	௨௫	கோள்	கொள்
௧௧0	௨	புடையனவாக	புடையலம்வரக்
,,	௨௫	..ஒருவர்	ஒருவர்
,,	௨௭	தோறுந்	தோறுந்
,,	௩௧	பெயர்கன்மிசை	பெயர்கன் மிசை
௧௧௪	௧௯	தொழுஉ	தொழூஉ
௧௧௭	௩௪	தற்பரராய்	தற்பராய
௧௧௮	௨௧	பன்னின	பன்னினர்
௧௧௯	௨௯	நிலை	நிலை
௧௨௫	௧௨	வல்லிய	வல்லிய
௧௩௧	௨	படியைச்	படியைச்
௧௩௩	௧௫	யாற்றல்	யாற்றல்
௧௩௭	௩	வருந்துந்	வருத்துந்
௧௪௩	௨	வருத்தந்	வருந்த
,,	௩	தோன்ற	தோன்ற
௧௪௫	௨௪	பாடுநீங்க	பாடுபிறிகவுநீங்க
௧௪௭	௧௪	கண்டுரைத்தன்று.	பகர்ந்தன்று.
௧௪௮	௧௪	தொடியினே	தொடியணிந்தகரத்தினை
௧௫௧	௭	சேவ . லா	சொல்லா - ரா
,,	௧௧	சேவற்	சொற்
,,	௧௫	சொல் - வெல்லும் :	சொல்வெல்லும்
௧௫௨	௬	குறும்பு	நாற்பழக்கமின்றியேசெ[illegible]லுங்குறு
,,	௧௯	ஒனே	ஏனை
௧௫௩	௨௰	செலுத்துதல்	செல்லுதல்

பிரகடனபத்திரம்.

	ரூபா.	அணா.
புறநானூறு மூலமும் உரையும்	௪	0
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	0	௯
பத்துப்பாட்டு நச்சினார்க்கினியருரை	௩	0
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	0	௯
சீவகசிந்தாமணி நச்சினார்க்கினியருரை...	௯	0
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	0	௮
சிலப்பதிகாரம் அடியார்க்கு நல்லாருரை, அரும்பதவுரை	௫	௮
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	0	௭
மணிமேகலை மூலமும் உரையும் ...	௧	௮
ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	0	௬
[illegible] ர்க்கினியருரை	௧	0
திருப்பெருந்துறைப்புராணம்	௧	0
இவ்விரண்டிற்கும் தனித்தனி தபாற்கூலி ...	0	௨
நெடுநல்வாடை நச்சினார்க்கினியருரை	^	௯
கச்சி ஆனந்தருத்திரேசர் வண்டுவிடுதூது	0	௨
திருமயிலைத் திரிபந்தாதி	0	௧

நெடுநல்வாடைமுதலியவற்றிற்குத் தனித்தனியே தபாற்கூலி அணா அரை.

இப்புத்தகங்களை

அடியிற்சொல்லப்படுபவர்களிடத்தும் என்னிடத்தும்

விலைக்குப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சென்னபட்டணத்தைச்சார்ந்த திருவல்லிக்கேணி.

புக்செல்லர்

ஸ்ரீ நிவாஸ, வரதாசாரியார்.

திருச்சிராப்பள்ளி ஸெண்ட்ஜோஸப் காலேஜ்

தமிழ்ப்பண்டிதர்

முத்திச்சிதம்பரம்பிள்ளை.

சிதம்பரம் சைவபிரகாச வித்தியாசாலை உபாத்தியாயர்

அ. சிவராமசெட்டியார்.

மதுரைப் புஸ்தகக்கடை,

[illegible] பிள்ளை.

[illegible]லர்

இராமசந்திரராவு.

கோயம்புத்தூர்ப் புஸ்தகவியாபாரம்

ஒன்னையக்கவுண்டர்.

இங்ஙனம்,

வே. சாமிநாதையன்.